

los masones de las tres provincias orientales de Andalucía resultaban numéricamente insignificantes. En Jaén y provincia existían unas once logias masónicas, en Almería trece, y en Granada quince con un total de 150 afiliados.

La diferencia entre los masones granadinos y sus «hermanos» del resto de Andalucía es que la mayoría de ellos pertenecían a la clase alta media, eran abogados, médicos, catedráticos, industriales y comerciantes, que además tuvieron un relevante protagonismo político.

Nueve de los trece diputados enviados por Granada a las Cortes eran masones y dos de ellos juristas y catedráticos. Fernando de los Ríos Urruti y Luis Jiménez de Asúa, ambos socialistas, fueron el primero ministro de Justicia y luego de Instrucción Pública y Bellas Artes, y el segundo vicepresidente del PSOE y del Congreso y, a la muerte de Diego Martínez Barrio en 1962, presidente de la República en el exilio.

Durante su mandato como ministro de Justicia, aunque breve, Fernando de los Ríos introdujo una legislación de carácter progresista que implantó el divorcio, la libertad de cultos y la secularización de los cementerios. Jiménez de Asúa, a su vez, presidió la Comisión Constitucional de 1931 que permitió la introducción de esa legislación progresista y fue Director del Instituto de Estudios Penales y miembro de la Academia de Jurisprudencia.

Diputados, abogados, escritores...

Masones también fueron el diputado a Cortes por Granada, abogado y escritor, Eduardo Ortega y Gasset, primer gobernador civil de Madrid durante la II República y uno de los principales dirigentes del Partido Republicano Radical, y el abogado, diputado y catedrático de Historia de España, José Romero Palanco, uno de los principales líderes del republicanismo histórico de la provincia de Granada, y alcalde de la ciudad en 1933.

Destacada relevancia política tuvieron también durante la Segunda República, entre otros, los catedráticos masones Miguel Álvarez Salamanca, Gabriel Bonilla María, Joaquín García Labella, los médicos José Megías Manzano, o los abogados Antonio Pérez Funes, Francisco Torres Monereo, y otros numerosos industriales y comerciantes.

Entre los pocos periodistas que aparecen en las relaciones de masones granadinos conservadas en el Archivo de Salamanca figura Constantino Ruiz Carnero, dirigente de Acción Republicana, director del diario *El Defensor de Granada*, concejal y alcalde de la ciudad en 1936, año en que fue fusilado con el 35% de los masones de la provincia, según Rafael Gil Bracero.

El retrato robot de un masón corresponde hoy con el de un burgués acomodado, buen padre de familia, creyente más bien humanista, liberal más bien de centro, posiblemente abonado a la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica



de Granada o veraneante en Motril o Almuñécar. Según la Gran Logia Española, los masones son actualmente unos 2.000 en toda España repartidos entre unas 50 logias. En el año 36 antes del cambio de régimen, solamente en Andalucía había dos veces más masones y logias que hoy en toda España.

La organización no parece ser muy diferente de la anterior y se estructura en Triángulos, que son las asociaciones con menos de 7 miembros y logias, todas ellas polarizadas en torno a Grandes Logias Regionales y estas a su vez en un Consejo de carácter nacional.

Jerarquización

Se afirma que la música emblemática de la masonería es *Die Zauberflöte* (La Flauta Encantada) de Mozart quien, al igual que otros numerosos grandes compositores como Beethoven, Liszt, Mendelssohn, Haydn y Hummel, fue masón.

La jerarquización de la masonería es similar a la de los antiguos gremios de constructores que le dieron origen y los grados comienzan con el de aprendiz, siguen los compañeros, los maestros y los grandes maestros, hasta un total de 33 grados según el rito del Gran Oriente, mayoritario en la masonería española.

Los símbolos utilizados corresponden también a esa tradición de operarios constructores que es el origen de la masonería. El mandil de los maestros, la escuadra y el compás, el martillo y la plo-

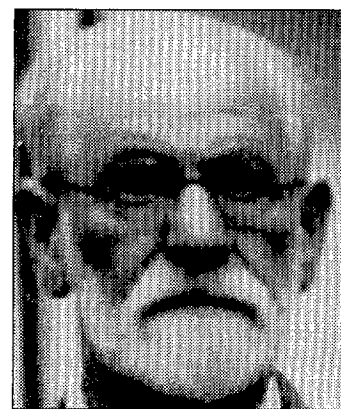
mada y hasta las columnas con sus diferentes estilos, integran el arsenal simbólico de uso actual.

Las actividades de logias y triángulos son descritas con terminos tomados prestados a la construcción. Un discurso es una pieza de arquitectura y un hombre un cubo en la gran arquitectura del universo fraternal. En las reuniones masónicas se pasa el «saco de la viuda» que es algo así como el cepillo que en la iglesia sirve para recoger las limosnas.

Los reproches que algunos historiadores críticos lanzan aún hoy a la masonería son más bien un juicio de intención sobre su supuesto carácter secreto y misterioso. Para otros la cuestión es más simple: ¿para ayudar al hombre a perfeccionarse, organizar la ayuda mutua a los necesitados, y promover el liberalismo, es necesario tanto ritual, tanta discreción y tanto esoterismo?

Los masones, sin embargo tienen otras interrogantes más importantes a las que dar respuesta. ¿Tiene la masonería futuro en las sociedades modernas? ¿Sus objetivos no son perfectamente alcanzables en las actividades de partidos y sindicatos? El Congreso celebrado por la masonería mundial en Brasil hace unos años sobre estos asuntos confirma que en el presente la masonería no está amenazada ni por la ley ni por los prejuicios, sino probablemente por la evolución de la sociedad.

DOMINGO DEL PINO / GRANADA



De arriba a abajo, miembros de la Gran Logia de España a la salida de una reunión; Sigmund Freud; Ramón Franco y Amadeus Mozart.

La masonería en Andalucía Oriental hasta 1936 (8.594 miembros)

NOMBRE DE LA LOGIA	MIEMBROS	NOMBRE DE LA LOGIA	MIEMBROS	NOMBRE DE LA LOGIA	MIEMBROS
GRANADA:	740	ALMERIA	523	JAEN	630
Granada: Alianza	36	Almería: Amor y Ciencia	72	Jaén: Fraternidad Ornigiana	37
Beni Gamata	79	Protección	14	Hijos de la Acacia	28
Capítulo Provincial	13	Unión y Justicia	74	La Verdad	65
Consejo Areopágico Mariana	24	Adra: Hijos de Abdera	63	Lealtad	11
Pineda	-	Alhama: Salmerontana	79	Alcalá la Real: Acacia	60
Granada	101	Cantoria: Constancia	24	Alcaudete: Harmonía	19
Libertad	13	C. de Almazora: Argentina	34	Andújar: Hijos de la Verdad	36
Lux in Excelsis	48	Garrucha: Antigua Urci	16	Beza: Invencible	7
Numancia	95	Gergal: Luz de Filabres	21	Beas de Segura: Regeneradora	31
Reforma	22	Níjar: Caridad y Abnegación	21	Castellar-Santisteban: Esperanza	4
Almuñécar: Diógenes	14	Serón: Almazora	14	Frailas: Luz del Cristianismo	15
Fortaleza de Lomas	35	Tíjola: Esencia, Vida y Amor	21	Linares: Cosmopolita	8
Luz del Porvenir	16	Vera: Perfección	70	El Porvenir	94
Guadix: Lux Accitana	17			La Industria	65
Verdad Accitana	21			Legalidad Española	67
Illora: Hijos de la Luz	1			Obreros del Porvenir	21
Loja: Flor entre Espinas	12			Palmera	21
Luz del Porvenir	54			Martos: Hijos de Hiram	13
Motril: Lux Sexitana	42			Pozo Alcón: Estrella Flamigera	15
Salobreña: Esperanza IV	27			Torredonjimeno: Unión Fraternal	13
Zújar: Sinceridad	10				

La Gran Logia de Andalucía se reúne hoy en Granada por primera vez tras el franquismo

El Gran Consejo agrupa a medio centenar de masones de las ocho provincias, Ceuta y Melilla

MARIA BALBOA • GRANADA

Directivos de la Gran Logia Provincial de Andalucía se reúnen hoy en un céntrico hotel de Granada por primera vez tras la muerte de la dictadura franquista. El Gran Consejo, que así se denomina el máximo órgano regional de representación, agrupa a medio centenar de masones de las ocho provincias andaluzas, Ceuta y Melilla. El Gran Consejo celebra tres reuniones al año y hasta ahora ha sido Málaga, por la presencia de extranjeros residentes, sobre todo ingleses, la ciudad que ha acogido el mayor número de encuentros.

La logia *Ginés de los Ríos* de Granada aporta cuatro maestros al Gran Consejo que la Gran Logia Provincial de Andalucía celebra este sábado en Granada por primera vez desde su constitución en 1986. El taller toma el nombre del fundador de la Institución Libre de Enseñanza, que fuera notable masón español. La denominación de las logias (aquellas que la adoptan) rememora una figura histórica o una figura egregia de la masonería.

El Gran Consejo lo componen unos cincuenta hermanos, de los que tienen derecho al voto aquellos que gozan de la calidad de venerable (jefe) o un pasado venerable, además del diputado, segundo en el orden jerárquico andaluz, después del gran maestro provincial. El cargo de diputado, que es de confianza (el gran maestro y el venerable maestro son elegidos democráticamente), lo ostenta actualmente el catedrático de Filología Inglesa de la Universidad de Granada Juan Antonio Rivas López.

La discreción sigue siendo la regla de oro del derecho consuetudinario masónico. De los más de treinta masones que hay en Granada, sólo el profesor Rivas López, un hombre muy comprometido con la restauración democrática, no oculta su condición de masón. Un círculo reducido sabe que Rivas profesa los ideales de solidaridad, igualdad y fraternidad que inspiran la masonería. Rivas no ha sentido rechazo entre quienes lo saben ni

en la Universidad ni en sus relaciones personales y sociales, al menos «no se ha manifestado».

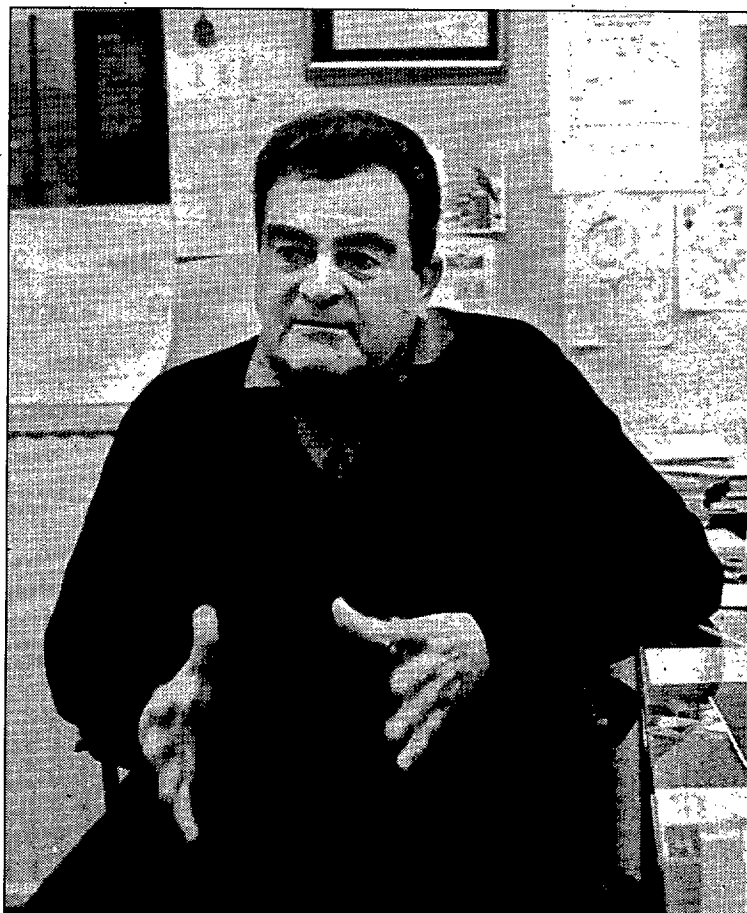
¿Hay masones con proyección pública en Granada? La respuesta es el silencio. «Cada uno tiene derecho a proteger su identidad, salvó quien confiese por voluntad propia». Los profesionales liberales y el sector relacionado con el turismo constituyen el caldo de cultivo de la masonería en Granada.

El aspirante a masón debe acreditar una vida intachable: ser un hombre honrado, un buen ciudadano y respetuoso con la Constitución Española de 1978 y ha de jurar lealtad y acatamiento al orden legalmente establecido en cada país, excepto en los regímenes dict

tatoriales o los impuestos por la fuerza de las armas.

Bastante selectiva

La masonería es «bastante selectiva» a la hora de admitir nuevos hermanos (miembros en cualquiera de los tres grados: aprendiz, compañero y maestro), admite Rivas, aunque uno de sus objetivos es «ampliar la base masónica para que se puedan producir cambios», pero sin hacer proselitismo. La logia de Granada ha rechazado peticiones de ingreso porque el perfil del candidato no se adecuaba a los ideales de moralidad y perfeccionamiento ético que impone la disciplina masónica. No obstante, abre su puerta a quien se aproxima y acude «con buena fe».



RAMON L. PEREZ

Juan Antonio Rivas, diputado de la Logia.

La raza y las creencias religiosas son respetadas escrupulosamente. Hay masones católicos, musulmanes y protestantes. La creencia en un ser supremo o Dios, que los masones identifican como el Gran Arquitecto del Universo, es libre, como el pensamiento de su teoría filosófica. En las tenidas (reunión en la logia o taller) no se discute de religión y política, asuntos que contribuyen a dividir más que a unir. Si la tolerancia distingue a la masonería, está permitido que un hermano pertenezca a una formación política, si bien «no puede meter el partido en la logia». «Es la línea más sutil de la masonería», reconoce el profesor Rivas.

En los tiempos en que el PIB, la inflación, y los dividendos dominan la vida del individuo, los masones quieren ejercer su influencia a través de la *ejemplaridad*. Nie-

gan ser un grupo de presión, sino un colectivo «altruista y solidario». «Nuestra conducta no se rige por los moldes tradicionales que caracterizan a los partidos políticos y a las organizaciones obreras; constituiremos una hermandad», explica Rivas.

La masonería practica aún la discriminación *positiva*. Mujeres y hombres no se mezclan en las logias. Existen ya logias femeninas. Sin embargo, en Andalucía y Granada la mujer es una estimable colaboradora del marido o compañero masón. La estrecha relación ha permitido que la masonería andaluza recaude «varios cientos de miles de pesetas» para el proyecto *Hombre contra la droga*. Es, precisamente, en el campo social donde los masones de hoy quieren poner en práctica sus teorías.

Comerciantes de Gran Vía se identifican como los autores de las críticas a Díaz

IDEAL • GRANADA

Un grupo de comerciantes de la comisión pro apertura de la Gran Vía, que aseguran representar a 500 negocios de la céntrica calle granadina, se identificaron ayer, «con nombre y apellidos», como los promotores de la campaña contra el concejal de Tráfico, César Díaz. Este último anunció el jueves su intención de querellarse contra los autores de unos pasquines anónimos en los que se censuraba con dureza las modificaciones del tráfico adoptadas en la Gran Vía. En este sentido, los representantes de los comerciantes señalaron que Díaz conoce «perfectamente» sus identidades, toda vez que se reunieron con él en su despacho «el día 8 de mayo». Los comerciantes, que continuarán repartiendo los pasquines que ofendieron a Díaz el pasado lunes, se definen como «honrados comerciantes, hosteleros e industriales» y advierten al concejal que «las amenazas de querrela están bien entre políticos, pero no entre ciudadanos normales». En cualquier caso, señalaron que no tienen problema en que Díaz emprenda acciones legales contra ellos.

Los comerciantes de Gran Vía también criticaron la postura adoptada por Enrique Oviedo, presidente del gremio en Granada, al que acusan de actuar al dictado «de la voz de su amo».

No a los insultos

Por contra, la asociación de empresarios de comercio del centro se alejó ayer de la actitud que mantiene el colectivo crítico, y deploró los «insultos y descalificaciones públicas hechas» contra Díaz. «Dentro de nuestra línea de actuaciones, no entran las descalificaciones ni los insultos personales, sino el diálogo y el consenso, como camino democrático para llegar a un buen entendimiento», dice la asociación.

RENTA Y PATRIMONIO

**Cuente
con un
Abogado
Es de Ley.**

Cuando llega el momento de hacer las cuentas: Renta, Patrimonio, Impuestos... nadie le puede asesorar mejor que un abogado especialista en la materia.

Los abogados son quienes mejor conocen la Ley, son los profesionales más cualificados para asesorarle en temas tributarios y defenderle ante una

eventual inspección.

Nadie respetará más la intimidad de sus datos porque el abogado queda amparado bajo el secreto profesional, y puede dirigir la posible posterior defensa ante los Tribunales.

Sin duda. Para la declaración de Renta y Patrimonio...

¡Cuente con su abogado!. Es de Ley.

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE GRANADA

Entrevista ► **Francisco López Casimiro, Historiador**

«Los masones contribuyeron a la modernización de Granada»

M

ASONES en Granada' es un trabajo de investigación, editado por Comares, con el que Francisco López Casimiro analiza la proyección sociopolítica y cultural de las logias granadinas del último tercio del XIX. El autor, natural de Badajoz, ejerce desde 1976 como profesor de historia en el Instituto Ángel Ganivet. Es también artífice de títulos como 'Masonería y republicanismo' y 'Masonería, prensa y política', centrados en la Historia de la Baja Extremadura.

—¿Cuál es la filosofía del masón?

—El origen de la masonería está en los gremios medievales de constructores de catedrales. Por eso se habla de crear una gran catedral, al gran arquitecto del universo, que es la Humanidad. Cada hombre es una piedra bruta que hay que pulir, perfeccionar. De ahí que se utilicen símbolos como el mandil y el cincel.

—¿Cree que con su libro va a levantar ampollas en la sociedad granadina?

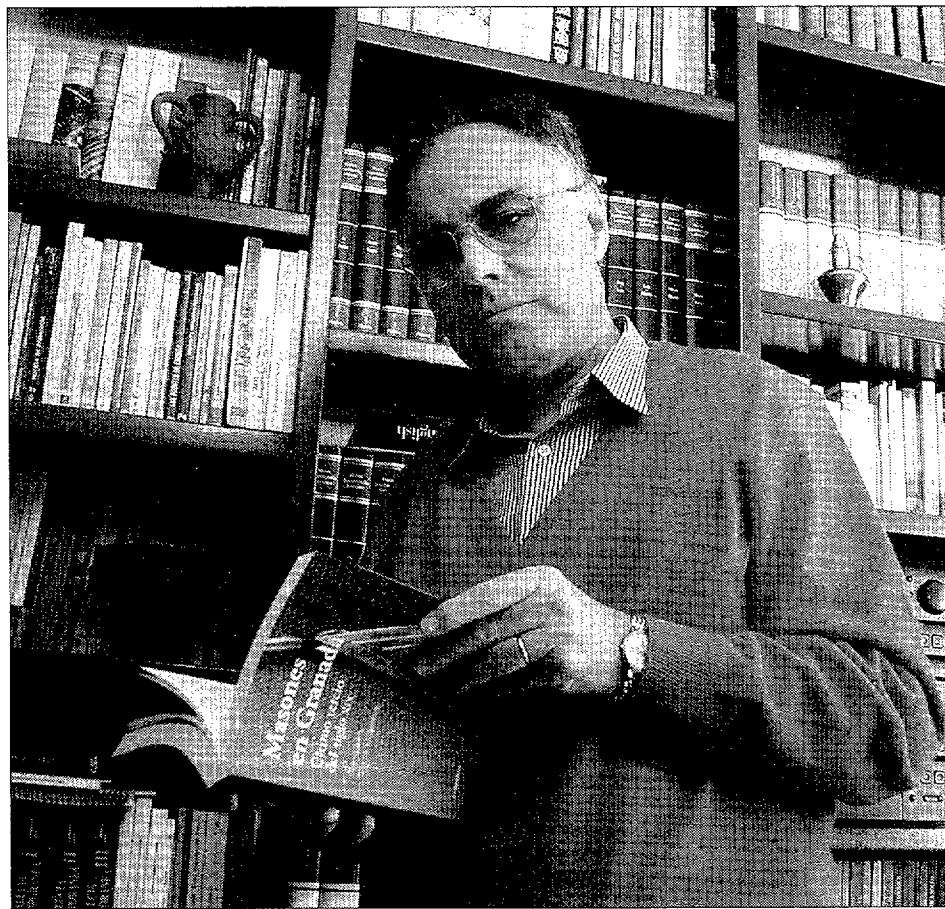
—Mi libro es un riguroso trabajo de investigación histórica que se centra en el último tercio del siglo XIX. He utilizado fuentes del Archivo de Salamanca, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Municipal de Madrid, la Hemeroteca de la Casa de los Tiros, el Archivo de la Universidad de Granada, es decir, que los masones que aparecen en mi libro son seguros. Pero hay gente que me ha comentado, por ejemplo, que su abuelo lo fue y otros me han dado un disgusto, porque lo han negado en redondo.

—Usted ha querido constatar la proyección sociopolítica y cultural de la masonería, ¿cómo fue esa influencia en Granada?

—Los masones granadinos contribuyeron a la modernización de la Granada del último tercio del siglo XIX, luchando por las libertades, defendiendo el laicismo, la separación de la Iglesia y el Estado, por eso hubo esos enfrentamientos con la Iglesia, pero ellos eran tolerantes y se consideraban los verdaderos discípulos de Cristo.

—Sin embargo esa línea progresista contrasta con la marginación que ha sufrido la mujer en estas sociedades.

—De las 26 logias que hubo en Granada, 12 en la capital y 14 en la provincia, sólo tenemos conocimiento de una que tuvo 13 mujeres que era de Loja, pero estaba tutelada por una masculina y de todas las de la capi-



RAMÓN L. PÉREZ

El investigador Francisco López Casimiro con su libro 'Masones en Granada'.

tal sólo hay constancia de una mujer. De acuerdo con las constituciones de Anderson, el creador de la masonería moderna, para ser masón hacía falta ser varón, libre y de buenas costumbres y la mujer no era libre, porque dependía del padre o del marido. Pero todavía la masonería regular inglesa no permite que ellas formen parte de las logias.

—¿Cuántos masones hubo en Granada?

—He contabilizado 710, aunque probablemente pudo haber más. Existieron logias en pueblos tan pequeños como Algarinejo o La Rábida, también en Zújar, Guadix, Baza, Motril, Salobreña, Almuñécar, etc. Yo diría que esa época la masonería se imbricó en el tejido social granadino.

—¿Y actualmente hay masones en Granada?

—Que yo sepa hay una logia, y conozco a algunos de ellos pero no lo voy a decir.

Prensa, cultura, política

—En su libro también habla de la relación prensa y masonería

—En Granada hubo 10 periódicos promasónicos y 17 fueron dirigidos por masones. El *Defensor de Granada* tuvo en alguna ocasión un director masón, Ignacio Legaza

Herrera, redactores de este periódico fueron Cándido Barbero, Rafael Gago, Antonio García Samos...

—¿La presencia masónica fue destacada en las instituciones culturales?

—27 masones fueron miembros del Centro Artístico en esta época. Fue una auténtica hermandad de las letras y de las artes al margen de las ideologías porque en él convivieron los integristas Pérez de Herrasti, con masones eminentes como Agustín Caro Riaño. También jugaron un gran papel en La Obra y en el Fomento de las Artes, fundada por un masón, un apóstol de la enseñanza popular injustamente olvidado, que era José Aguilera López, y donde dieron clases gratuitas toda la élite laica y progresista de Granada.

—¿Cuántos alcaldes pertenecieron a estas sociedades?

—El primer alcalde democrático de Granada fue un masón, Antonio Ocete Rodríguez, en el 73 fue Alonso Pineda, el que hizo el Embovedado y a principios de siglo Antonio Amor y Rico, catedrático de Patología de la Universidad y también decano. Entre 1877 y 1901 formaron parte de la corporación municipal de Granada 248 concejales

Centenares de ellos se instalaron en el tejido social granadino en el último tercio del siglo XIX

y 27 de ellos fueron masones. Pero también hubo alcaldes y concejales en la provincia. —¿Todos gozaban de formación y tenían una posición solvente?

—Las logias sufren una agonía presupuestaria ya que sostenerla es relativamente difícil. En Granada se dio el caso de que varias utilizaron un mismo templo, porque había que pagar un alquiler, la limpieza, etc. Ser masón no era barato. Por eso pertenecían a una clase media, una pequeña burguesía.

—¿Porqué ha disminuido ahora el número de afiliados cuando cada vez somos más liberales y existen menos tabúes?

—La masonería es una forma de sociabilidad y en el siglo XIX no había mucha, pero hoy en día sí. De todas formas ellos dicen que hay 10 millones en el mundo.

—¿Pero en España hay pocos?

—Sí, aunque en la Segunda República tampoco hubo muchos.

Leyenda negra

—¿Cree que sus investigaciones van a contribuir a acabar con la leyenda negra de los masones?

—Granada necesitaba este estudio riguroso y objetivo sobre la masonería. Quiero desmitificar el tema, que no se piense que eran una secta conspiradora, sino una sociedad filantrópica, una escuela de formación humana, gente que jugó un papel benéfico en la cultura, política y la educación.

—Sin embargo, ese secretismo que sigue rodeando a estas sociedades no contribuye a la desmitificación.

—La masonería ha tenido un cierto secretismo, pero no es una sociedad secreta sino discreta, si usted pertenece a la masonería puede decir que es masón, pero yo no puedo decirlo de usted, aunque lo sepa. De todos modos, todo esto tiene un origen histórico. —Por último, una pregunta obligada, ¿es usted masón?

—No, ni probablemente me afilie nunca, pero me interesa como parcela de estudio. Sin embargo, me conformaría con que la sociedad granadina practicara algunas de las virtudes masónicas, como pueden ser el amor a la libertad, la tolerancia, la solidaridad.

POLI SERVIÁN. GRANADA

Festival Internacional de Jóvenes Realizadores Granada 14-21 de octubre 2000

Organizan: Ayuntamiento de Granada, Concejalía de Juventud y Patrimonio, Concejalía de Cultura

Distribución de Granada: Área de Juventud, Área de Cultura, Área de Relaciones Institucionales

Patrocinan: JVC, Canal+, Ideal, Iberia, etc.

Teatro Isabel La Católica Acera del Casino s/n		PROGRAMA DEL DÍA	Palacio de los Condes de Gábia Plaza de los Girones 1	
17:00	"Veinticinco años de cortos andaluces" (Repetición)		17:00	"Escuelas de Cine" Escuela Invitada: Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (España)
19:00	Certamen Oficial de Animación. 35 y 16. Programa 2		19:00	Certamen Oficial Formatos Alternativos. Programa 2
21:00	Certamen Oficial 35 y 16 mm. Programa 2		21:00	PANTALLA LATINA. PROGRAMA 2. "Muestra de cine documental latinoamericano" SI ME COMPRENDIERAS Rolando Díaz, España. 1999. 87'
23:15	"Cine Independiente USA" CICLO: LA OTRA CARA DEL SUEÑO AMERICANO SMOKE SIGNALS. Phoenix, Arizona. Chris Eyre. EE.UU. 1997. 84'			

• Entradas a la venta en las taquillas de las salas 30 minutos antes de la proyección. Precio de la entrada 400 pts. Bono 10 sesiones 3.000 pts. Agenda-Catálogo 1.000 pts • Venta de bonos y agenda-catálogo en IDEAL C/San Juan de Dios, 3 y en el Centro de Información Juvenil C/Varela, 14 • Inscripciones para el Aula Internacional de Cine y TV en el Centro de Información Juvenil (958 22 49 63) • PUNTO DE ENCUENTRO: Botánico Café, C/ Málaga, 3

Patrocinan: JVC, Canal+, Ideal, Iberia, etc.

an asomarse a las ventanas, que ellos dejaron abiertas de par en par; pues fue una liberación dejar entrar el aire limpio de la noche después del hacinamiento que, durante veinte días de calor asfixiante, habían padecido en el encierro de la comisaría.

A la mañana siguiente, muy temprano, les repartieron los picos, palas y espuelas para empezar su trabajo. Los prisioneros eran destinados a construir fortificaciones y arreglar caminos y carreteras. En aquella misma mañana también supieron que otro de los trabajos que les estaba reservado a los prisioneros era el de enterradores. Y en el amanecer de ese día ya cavaron la sepultura de diecisiete fusilados, en las cercanías del Barranco donde empezaban a tener lugar las ejecuciones. Anteriormente los fusilamientos se habían realizado, primero en el camino de la Alfaguara y después cerca de Fuente Grande, en donde mataron a Federico García Lorca.

Así aparecen estos ocho masones en la fotografía que aquí se publica, que debió ser hecha en los primeros días después de la llegada del grupo a Víznar. Están retratados a espaldas de ‘Las Colonias’, las cabezas recién afeitadas –era lo primero que se hacía con los prisioneros al llegar a Víznar–, empuñando las herramientas de su durísimo trabajo y llevando todos el mandil masónico como signo infamante.

En esta fotografía se les puede identificar así: el segundo por la izquierda es José Rivas Rincón; a su lado, con sombrero, Manuel Plaza Caro, dueño del hotel España; Antonio Henares Rojo, Antonio Mendoza Lafuente y Francisco Jiménez Bocanegra. Los tres restantes que aparecen con la cabeza cubierta por repujas son José Lopera Vaquero, Fernando Fernández García y Francisco Moral Galán, a los que aún no he podido individualizar. De todos ellos, únicamente este último, Francisco Moral Galán, reclamado por una denuncia, primero desde su pueblo Güéjar Sierra y meses más tarde también desde Granada, fue fusilado.

Los otros siete masones siguieron prisioneros en Víznar logrando sobrevivir. Y se da el caso que, a mediados de septiembre, el mismo jefe de la guarnición, José María Nestares, ya había intervenido en su favor ante el arzobispo don Agustín Parrado, mencionando la conducta ejemplar de estos prisioneros en el terrible trabajo que se les impuso.

Ninguno de los masones que aparecen en estas dos fotografías pudieron enterrar a Federico, puesto que llegaron todos juntos el día 24 de agosto, varios días después de las fechas que los distintos investigadores dan (entre el 17 y el 20 de agosto) en las que García Lorca pudo ser fusilado. Aunque sí es posible que los masones escucharan comentarios sobre una muerte tan reciente. El único que pudo estar presente fue Antonio Castilla Blanco, que aparece en las dos fotogra-

fías con el grupo y que estaba ya en Víznar desde primeros de agosto, antes de que llegaran los catedráticos Joaquín García Labella y Jesús Yoldi, a los que Castilla conoció y que, según le declara a Penón en 1955, estuvieron con él cuando dieron sepultura a García Lorca. Siendo ellos los que le dijeron quién era el que acababan de enterrar, pues Manuel Castilla Blanco no conoció en vida a Federico.

Mendoza Lafuente dice que en el mismo vehículo en que los subieron a ellos, los masones, hasta Víznar, fueron bajados a Granada, aquel mismo día 24 de agosto, estos dos catedráticos Joaquín García Labella y Jesús Yoldi, con otros concejales también prisioneros, siendo fusilados junto a las tapias del cementerio de Granada en días inmediatos.

En la fotografía (propiedad de Fernando García Noguero) de este mismo grupo de masones, ya publicada en la investigación de Penón y que debió ser hecha a final de noviembre, están los ocho prisioneros (aún no habían fusilado a Moral Galán) que aparecen con el gorro cuartelero de agregados como ‘aspirantes’ a la guarnición. Están con ellos dos prisioneras salvadas de ser fusiladas, María Luisa Alcalde González y Alicia Comba.

El falangista Joaquín Espigares en su declaración recogida por Molina Fajardo dice del grupo: «A los masones que había allí en Víznar, algunos días los pusieron a barrer las calles con los ‘mandiles’ puestos. Después fueron tratados mejor...».

Este testimonio sobre los masones de Víznar, que me han ofrecido los hijos de Rivas Rincón y los hermanos de Henares Rojo, así como el de los hijos de Gerardo Ruiz Carrillo, David y Gerardo Ruiz Martín, sobre la dolorosa historia de su padre, o el del hijo del presidente de la Diputación de Granada José Castilla Gonzalo que, después de leer el libro de Penón, habló por primera vez en público del fusilamiento de su padre Virgilio Castilla, socialista y masón, y de la injusticia sufrida por su familia, los he agregado a la nueva edición de la investigación de Agustín Penón.

Ha sido la publicación del trabajo de este investigador, durante tantos años ignorado, lo que ha conseguido, igual que cuando él llegó a Granada en 1955, que tantos de los que habían callado se le confiaran. Y son ahora estos hijos del silencio, crecidos entre ocultamientos y prohibiciones, los que al ofrecer su testimonio completan y cierran la trágica historia que a sus padres les tocó vivir:

Muchos de los datos que figuran en este artículo, tal como se dice, han sido ya publicados en las investigaciones de Eduardo Molina Fajardo, ‘Los últimos días de García Lorca’ y de Agustín Penón: ‘Miedo, olvido y fantasía’. Crónica de su investigación (1955-1956).

glosar la silueta biográfica y académica de un personaje tan significadamente relevante. En el texto, jurídico claro, por extraño que resulte, puede encontrarse diluida en letras la personalidad de Labella, perfectamente engarzada con su magna obra jurídica, aún por descubrir y por apreciar, como señala el autor. Realizado de manera hábil e inteligente, en el texto amalgaman como partes inseparables de una misma figura, la humanidad del insigne profesor, con la exposición sincrética sus ‘Apuntes sobre los principales problemas del Derecho Administrativo’ –algunos aún de acuciante realidad–, y el magistral ‘Curso sobre Derecho Político y Administrativo’ que impartió, primero en Santiago de Compostela, más tarde en Salamanca y definitivamente, hasta el momento de su vil asesinato en Víznar, en la Universidad de su Granada natal. Pienso que López-Font no ha hecho un libro sólo para juristas, sino también para granadinos ávidos de conocer los rincones oscurecidos de una época, y más que nada, un acto debido con un hombre excelso y un homenaje muy personal a una generación diluida en el polvo de la Historia.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es.

Herencias sin solución

Señor Director de IDEAL: Como mejor medio para expresar mis preocupaciones he elegido su periódico agradeciéndole la publicación de esta carta.

Hay pequeñas herencias que se convierten en un gran problema para sus coherederos por una serie de razones que a continuación voy a explicar.

La legislación vigente dice literalmente: «Para segregar una finca rústica de secano se precisa un mínimo de tres hectáreas, de regadío de cultivo normal o antiguo media hectárea y de cultivo intensivo 2.500 metros cuadrados». Visto esto desde el lado técnico y ético se puede aceptar que el legislador lo hizo bien, pues debemos comprender que las fincas no se deberían fraccionar hasta el tamaño de una caja de cerillas, cosa que habría ocurrido con el paso del tiempo.

Ahora bien, hemos analizado la parte positiva, pero seguidamente nos encontramos con la parte negativa de gran trascendencia social y económica. Y si quien pueda no busca soluciones alternativas aquí nos tienen ‘compuestos y sin novia’.

En lo concerniente al tema más enrevésado nos encontramos en el caso de qué se puede hacer en el caso de que en una herencia haya tres herederos y el haber hereditario no es un latifundio, pero sí una pequeña finca de la que ningún heredero quiere renunciar a su parte.

La solución parece controvertida, pero poniendo interés y voluntad por quien pueda llegar a solucionarlo, beneficiarán a miles de ciudadanos, los cuales quedarían agradecidos.

La solución debería ser inmediata por varias razones, ya que estas fincas no pueden ser vendidas, donadas ni escrituradas, por lo que se convierten en patrimonio que no puede ser aprovechado por sus dueños por ser una propiedad en precario y que a su vez perjudica al erario público, ya que al estar fuera del tráfico comercial y mercantil nunca se pagarán tasas, impuestos de transmisiones patrimoniales, etc.

Ante la problemática enunciada, la solución podría venir con una actuación de oficio, para cuando las partes no lleguen a un acuerdo, aunque se tuviera que hacer por orden de prelación, es decir, que adquiriera las fincas quien tenga más derechos, además de obligar a vender a los demás herederos, siempre que se pague el justiprecio, así el comprador conseguirá el justo título y su correspondiente inscripción.

ción en el registro, si así lo desea.

Para terminar, no puedo dejar de pedir a los poderes públicos y legislativos que un tema tan notorio y palmario no lo dejen para mañana, mejor hoy.

Muchas gracias.

José Esteve Rubia. Carchuna (Motril).

El infierno de Alhendín

Sr. Director de IDEAL: Son muchas y variadas las actuaciones que se están llevando a cabo en los últimos tiempos en el pueblo de Alhendín. Estas actuaciones están mejorando, sin duda, la calidad de vida de los que habitamos en este bonito pueblo de la Vega.

Indudablemente quedan otras muchas actuaciones que acometer; «gestionar es priorizar», dicen los políticos razonables.

Desgraciadamente, en esta misiva voy a hacer referencia a las ‘prioridades’ que, a mi juicio, quedan por hacer.

Cualquier persona que intente atravesar con un vehículo la población o, simplemente, pasee por las aceras de algunas calles principales del pueblo, se va a encontrar con estas situaciones:

1. Si usted es conductor, en cualquier momento, sin previo aviso, se va a encontrar una calle cortada sin señalización adecuada (un palo cruzado o un contenedor de basura a lo sumo). No hay itinerarios alternativos señalizados. Esto es un auténtico infierno para alguien que no conozca el pueblo.

2. Si usted es peatón, ¡ándese con ojo! Las aceras en muchos tramos (hacia carretera de Gabia) son prácticamente inexistentes. Hay auténtico peligro de atropello, sobre todo si el vehículo que circula es más grande que un turismo. Un anciano, un niño o simplemente un carrito de bebé no pueden pasar por la acera; se ha de invadir la calzada, con el consiguiente peligro.

No me explico cómo las autoridades locales y provinciales no se han percatado de esta situación. Es necesario reducir al máximo la circulación de vehículos por el pueblo porque en Alhendín no hay infraestructura viaria que soporte este tránsito.

Algún día un anciano, un niño, una mamá con su bebé... no podrán visitar polideportivos, casas de cultura o teatros (existentes o en construcción en el pueblo) simplemente porque no estarán en este mundo.

El día que ocurra esa desgracia todos seremos culpables.

Carlos Jiménez Rodríguez.
Alhendín.

AL LORO, POR SORIA





PUERTA REAL

M.ª DOLORES
F.-FÍGARES

Lo moro

HAY que felicitar al Ayuntamiento de Santa Fe y por extensión a la Diputación provincial por orientar de una manera tan acertada la actividad cultural, relacionada con la conmemoración de las Capitulaciones que permitieron a Colón salir de viaje hacia las Indias occidentales y ‘descubrir’ un mundo hasta entonces desconocido. Además de gestarse en aquel sitio la tan cantada empresa descubridora, Santa Fe, es decir, aquel campamento que organizaba la Toma de la capital, parece significar el origen de nuestro encuentro con los otros, poniendo a prueba nuestra capacidad para comprender otras maneras de ver el mundo. La historia nos ha ofrecido abundantes datos como para pensar que tal capacidad no puede considerarse elevada, a juzgar por la facilidad con que estigmatizamos a quienes no tienen por costumbre seguir nuestras propias pautas o parten de supuestos totalmente diversos.

En este contexto y en esta ocasión Santa Fe incluyó en su programa unos debates, marcados por la actualidad de los acontecimientos, que parecen enfrentar dos mundos: el Occidental y el islámico. Ante los romos discursos que difunden los medios de comunicación, las reflexiones de un cualificado grupo de intelectuales pertenecientes a ambos mundos, vinieron a mostrar nuevos matices, otras perspectivas sobre un asunto que preocupa a quienes se preguntan por el horizonte de la situación mundial. Aunque se ha dicho muchas veces y con exageración, habría que repetir que Granada es un lugar que reúne condiciones favorables para constituirse en espacio de diálogo y comprensión entre esos mundos que tienden a enfrentarse y si nuestros políticos tuvieran algo más de altura de miras, deberían hacer valer esta realidad con propuestas más frecuentes como la que comentamos.

El libro del profesor González Alcantud, que se presentó con ocasión de dichas jornadas, titulado ‘Lo Moro’, establece las bases críticas de ese posible diálogo entre gentes, a salvo de las manipulaciones de los mitos, como el de la famosa convivencia de las tres culturas, y de los intereses políticos. El antropólogo granadino realiza una inmersión en «las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico», como subtitula su libro, que harían muy bien en leer quienes aplican tanto las lógicas de la derrota como las de la victoria, pues el debate sobre lo islámico no está en absoluto agotado y mucho menos en una ciudad como la nuestra que viene comerciando desde hace siglos con toda clase de estereotipos y mitos que manejan la imaginación de las gentes. Esta obra viene a demostrar que hace falta una mirada más libre y humana, si se quiere interpretar el sentido de los acontecimientos y proporciona útiles claves que nos ayudan a comprender qué significa ‘lo moro’ para nosotros y sus porqués.

TRIBUNA ABIERTA

Los hijos del silencio

MARTA OSORIO



Grupo de prisioneros en Víznar durante la guerra civil del 36. Todos ellos llevan el ‘mandil’ que los identifica como masones y empuñan las herramientas que tuvieron que usar en su trabajo de enterradores. Delante de ellos, Manuel Castilla Blanco. (Foto cortesía hijos de José Rivas Rincón).

mo grupo de enterradores, que no es la que sale en el libro, y en las dos está mi suegro que era masón». Y se ofreció para enseñármela diciéndome: «A los masones, para humillarlos, les obligaron a llevar el mandil (distintivo de los masones) para barrer las calles del pueblo... Nosotros estos hechos los hemos sabido después, porque mi suegro jamás le habló a sus hijos de lo que le había pasado».

Al día siguiente, pude ver la fotografía y observamos que, desde luego, se trataba del mismo grupo de prisioneros, aunque retratados en fechas distintas. También en esta fotografía aparece Manuel Castilla Blanco (que tenía sólo dieciséis años cuando lo apresaron) y estaba prisionero en Víznar desde los primeros días de agosto.

Así quedaba aclarada la personalidad de estos prisioneros, los ocho masones que fueron trasladados a Víznar desde Granada. Entre ellos está Antonio Mendoza Lafuente, el barbero con el que Penón habló en 1955 y que a lo largo de las conversaciones que mantuvieron, al interesarse el investigador por las causas de su detención le declaró: «Ser masón es el mayor delito que se puede cometer en esta España nuestra».

Entre las dos fotografías, tan recientemente aparecidas, se enmarca la historia de estos ocho hombres obligados a renunciar a

sus ideas para salvar la vida. Cuando en un lejano 4 de agosto de 1936, ya declarada la guerra civil, se denunció que existía un templo masónico en el hotel Reúma, inmediatamente empezaron a detener a los masones. A diecisiete de ellos los llevaron juntos a la comisaría, donde fueron reclusos todos en una habitación muy pequeña, hasta el día 24, víspera de San Luis rey de Francia, en que los trasladaron de lugar. Y a un grupo formado por ocho de estos masones, entre los que se encontraban los más jóvenes, se les llevó a Víznar.

Antonio Mendoza Lafuente se lo contó así a Molina Fajardo al ser entrevistado entre 1969 y 1970. Y esa misma fecha de 24 de agosto, como día de su llegada a Víznar, ya se la había dado Mendoza a Penón durante su estancia en Granada en 1955.

Mendoza refiere el miedo terrible que pasaron en aquel trayecto que hicieron en coche hasta Víznar creyendo que los iban a fusilar. Al llegar a ‘Las Colonias’ les preguntaron que si querían cenar; todos dijeron que no. Su sorpresa fue al comprobar que no los dejaban en la sala baja, en donde aguardaban los que iban a ser fusilados, sino que los subieron a un dormitorio de los que había en el piso alto para que pasaran la noche, aunque les advirtieron que no debí-

A Joaquín García Labella

CÉSAR GIRÓN

*Homenaje a una generación
diluída en el polvo de la Historia*

EL pasado día 10 de abril se han cumplido noventa y siete años del nacimiento de uno de los personajes de mayor mérito que Granada dio al siglo XX, el catedrático de Derecho Administrativo Joaquín García Labella. La represión franquista desencadenada durante la guerra acabó con él. No se sabe bien a qué o a quién hizo daño, y no creo que se sepa nunca, pues nada hubo. Fue una más de las miles de víctimas inocentes del castigo y el desenfreno de una época irrepetible. Sin embargo, contrariamente a lo que podría pensarse, con la muerte no cesó su aniquilamiento. Como ocurrió con todos aquellos compatriotas que creyeron, porfieron o simplemente vivieron por o con la II República, el aparato del fran-

quismo, el propagandista y el exterminador, se ocupó de limpiar del libro de la Historia de España el capítulo correspondiente al período de 1931 a 1939, en todo aquello que no estuviera relacionado con la sedición fascista, la guerra de ‘liberación’ y la implantación del aparato del Movimiento. Tamaña labor sistemática, medida, calculada de manera atroz y fríamente realizada, condenó a una de las generaciones españolas más brillantes, a la que pertenecía García Labella, al olvido y a la interdicción.

Según señala el historiador Antonio Miguel Bernal, «fue casi inmediata la pretensión de los rebeldes de borrar para siempre el régimen republicano y su memoria, de modo que ya en agosto de 1936 un destacado colaborador de la sublevación, el militar del cuerpo jurídico Felipe Acedo Colunga, advertía sobre la necesidad de hacer tabla

rasa con todo lo que evocara al período republicano». Con normas y con actos el franquismo cumplió esa exigencia a rajatabla en sus cuatro décadas de existencia política. Y lo hizo de tal modo que en Granada, por ejemplo cercano, salvo la estatua de Mariana Pineda y los leones y la corona mural que aún lucen por fortuna en la portada del instituto, todos símbolos republicanos –no digamos ya de los nombres del callejero– pasaron al inframundo, a ese mismo ‘infierno’ en que quedaron reclusos los periódicos y libros demócratas, cuando no fueron pura y simplemente destruidos.

Es explicable por tanto que fuera de los textos jurídicos sean casi inexistentes las reseñas biográficas que puedan encontrarse sobre determinados personajes como García Labella, al que se le relacionó en exceso con la República. Por motivos personales que no vienen al caso tuve conocimiento de su personalidad desde muy joven, pero el contacto real con su figura no lo tuve hasta que, despertado mi interés por las cosas de Granada y de gentes, me topé accidentalmente con algunos de sus escritos jurídicos cuando cursaba la carrera de Derecho.

Masones de todo el mundo se reúnen en Granada para unificar sus modos de actuar

Acudirán representantes de logias de Inglaterra, Alemania, Polonia, Francia y varios países de América

A. CÁRDENAS GRANADA

Avanzar en el conocimiento de la metodología masónica, unificar criterios en cuanto a su actuación ante la sociedad y potenciar las relaciones fraternales entre los asistentes, son algunos de los objetivos de una reunión del Supremo Consejo del Grado 33 en el que participarán alrededor de 150 masones de España, Alemania, Francia, Inglaterra, Polonia y varios países de América.

Las jornadas, que se desarrollarán en el hotel San Antón durante los días 18,19 y 20 del presente mes, tendrá como aperitivo la presentación de un libro de Francisco Espinar sobre la Maso-

nería y una conferencia a cargo de Ramón Torres, comendador del Supremo Consejo, quien presidirá las jornadas. Esta presentación se hará a las 8 de la tarde en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad. La entrada es libre.

Esta es la segunda reunión de importancia que los masones organizan en Granada, ciudad que ha tenido mucho que ver en este movimiento a lo largo de la historia.

La 'Grande Oriente'

Se sabe de la existencia de masones en nuestra provincia desde prácticamente el nacimiento de

esta orden en España a principios del siglo XIX, según explica Juan Antonio Rivas, catedrático de Historia y perteneciente a la logia granadina Giner de los Ríos. La primera logia importante en Granada fue la llamada 'Grande Oriente de Granada', que tuvo tanta importancia dentro del panorama masónico que Alcalá Galiano en sus memorias afirma que «la cabeza de la masónica no estaba en Madrid, sino en Granada», cuyo Capitán General era el Conde de Montijo, presunto sucesor del conde de Aranda en el cargo de Gran Maestro. de de Montijo, presunto sucesor del conde de Aranda en el cargo de Gran Maestre.

A finales del siglo XIX en Andalucía hay múltiples logias en todas las provincias, y cabe destacar la provincia de Granada. «Los masones de Granada hubieron de enfrentarse, no obstante, a la abierta oposición de una sociedad cerrada muy tradicional que se oponía a cualquier tipo de reforma o modernización de la vida de la región», dice Rivas. También explica que la Guerra Civil en nuestra provincia «se cebó contra la sociedad de izquierdas que sufrió una de las más cruentas represiones de la guerra con fusilamientos masivos, e igualmente contra los masones a los que tuvo prisioneros de Vízcar, y a los que obligaba, entre otras actividades a hacer de barrenderos pero vistiéndolo el mandil de grado. Así mismo, les pusieron de enterradores de los fusilados».

Masones en Granada

Otro historiador, Francisco López Casimiro, en su libro 'Masones en Granada', escribe que hubo en la provincia en el último tercio del



ACTO. Tres masones en una tenida blanca celebrada en el Carmen de los

MASONERÍA EN GRANADA

- **Logia inicial:** Grande Oriente de Granada, que tuvo tanta importancia que según Alcalá Galiano en sus memorias, «era la cabeza de España».
- **Momento culminante de la orden en Granada 26 logias, 12 de ellas en la capital y el resto en la provincia:** Zújar, Motril, Salobreña, Almuñécar, Algarinejo y La Rábida.
- **Actualmente:** Existe la logia Giner de los Ríos, creada en 1986. En los años 90 se constituyó otra de denominada Capítulo Rosa Cruz.

En 1986 se constituyó en Granada la logia 'Giner de los Ríos'

«A los masones se les obligaba a barrer las calles con el mandil de grado»

siglo XIX hasta 26 logias de las que 12 estaban ubicadas en la capital y 14 en la provincia, y de ellas una sólo fue femenina con 13 mujeres en Loja, ésta tutelada por una logia masculina. En la capital, según este historiador, hay constancia en esa época de una mujer masona. Las logias estaban extendidas por toda la provincia, en Zújar, Motril, Salobreña, Almuñécar, Algarinejo, La Rábida. En la época inmediatamente anterior a la Guerra Civi, había tres logias masónicas en Granada capital, una denominada 'Alonso Quijano', en la calle Duquesa, otra denominada 'Alhambra', en el Hotel 'Bosque de la Alhambra' por sobrenombre 'Hotel Reuma', y otra en la calle Elvira, que se supone fue la logia 'Ángel Ganivet'.

En la actualidad de las quince logias que hay en Andalucía, ahora dividida en Andalucía Penibética y Andalucía Bética, la de Granada 'Giner de los Ríos' data de 1986 y se constituyó con hermanos procedentes de la 'Respetable Logia Lessing', pero granadinos de origen o residentes en

El se villana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de las **obras** que estamos realizando para la **ampliación y mejora** de la red de servicio, nos vemos en la necesidad de **interrumpir temporalmente** el suministro de energía eléctrica el **día 16 de noviembre de 2005**. Las **horas** entre las que se producirá la interrupción, **poblaciones y zonas**, son las siguientes:

Cogollos Vega (Nº 912185)

Horas: **de 8.00 a 14.00**

Zonas: **Catacena e Instituto.**

Baza (Nº 938939)

Horas: **de 11.50 a 14.00**

Zonas: **CD. Lorente.**

Baza (Nº 938879)

Horas: **de 8.00 a 11.00**

Zonas: **CD. E. Maestra.**

Granada (Nº 933553)

Horas: **de 6.00 a 8.00**

Zonas: **C/ Alondra, C/ Azor, C/ Paloma, C/ Gaviota, C/ Jilgero, C/ Mirlo, C/ Tórtola, C/ Halcón, Parque Automovilismo y zonas próximas.**

Nigüelas (Nº 929081 y 28649)

Horas: **de 9.00 a 10.00 y de 15.00 a 16.00**

Zonas: **Calles: Pedro Antonio de Alarcón, Miguel Hernández, Isaac Albéniz, Andrés Segovia, Gerid Brenan y zonas próximas.**

Atarfe

Horas: **de 9.00 a 12.00**

Zonas: **Residencial Las Hilanderas Bloques Nº 1, 2 y 3.**

Torre Cardela (Nº 926911)

Horas: **de 9.00 a 11.00**

Zonas: **CD. Torre Cardela, 3.**

Trabajamos para usted, mejorando su calidad de vida

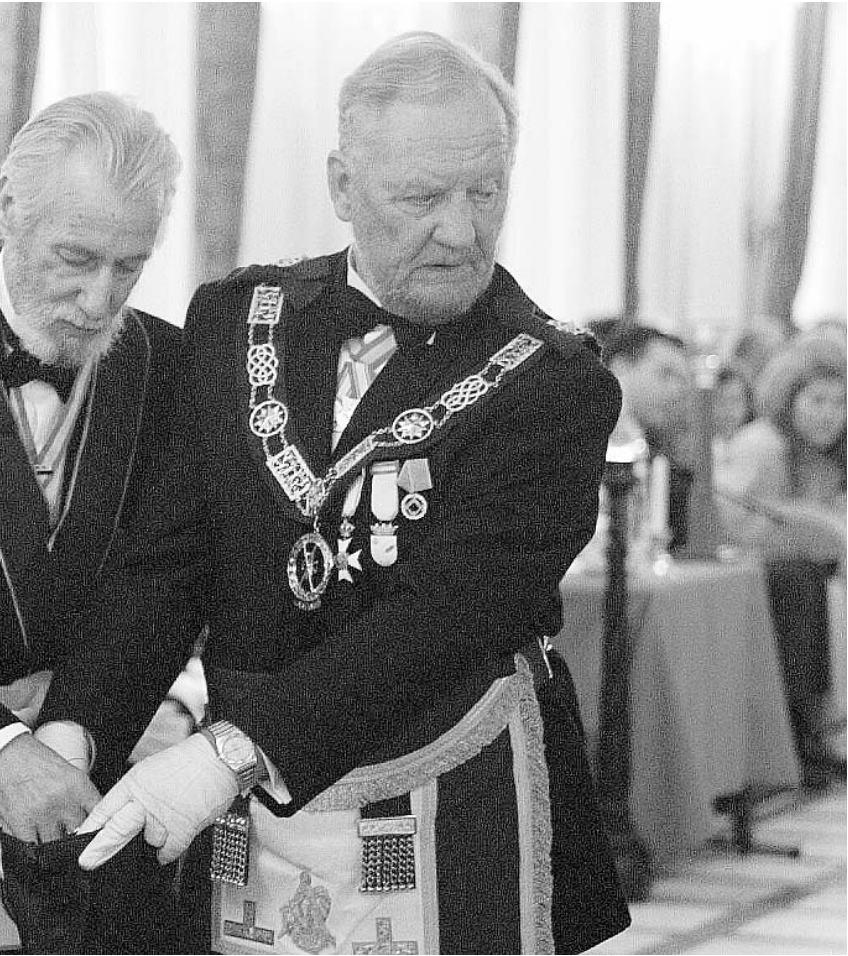
Centro de Atención de Averías: 902-516-516
Centro de Atención Comercial: 902-509-509

Visitas a IDEAL

EN INTERNET | www.ideal.es/visitas



■ Veinticuatro alumnos de 2.º de ESO A, del Colegio San Isidoro de Granada. Les acompañó el profesor Francisco Vega Demás.



Mártires en 2003. / RAMÓN L. PÉREZ

Granada. El núcleo inicial de la logia Giner de los Ríos esta formado por Juan Olmos Genovés, Rafael Rodríguez, Aurelio Cid Acedo, Juan Antonio Rivas López, José Antonio González y Antonio Mendoza García.

También, en Granada, se reconstituye, a finales de los años noventa, el Soberano Capítulo 'Rosa Cruz, Lealtad, 302', perte-

neciente al Supremo Consejo del Grado 33 para España. Tanto la logia Giner de los Ríos, como el Capítulo 'Rosa Cruz, Lealtad' celebran sus tenidas en el Hotel San Antón de Granada. En junio de 2003 se celebró en el Carmen de los Mártires una tenida blanca, ceremonia que organizan los masones coincidiendo con el solsticio de verano.

Manolo Dorador será el pregonero de los costaleros granadinos

Dirigido por Manuel Franco, ha empezado el II Curso de Saetas que convoca la hermandad de la Santa Cena Sacramental

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

Una semana antes de la próxima Semana Santa se celebrará el vigésimo séptimo pregón del Costalero que convoca la cofradía de la Santa Cena Sacramental. La junta de gobierno que preside como hermano mayor Víctor Hidalgo ha designado ya al orador de esta edición, tratándose de Manuel Jesús Dorador Atienza, hermano mayor en la actualidad de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de la Esperanza. Manuel Dorador, que ya presentó hace unos años el cartel de la cofradía de la Santa Cena, es un joven cofrade de nuestra ciudad, costalero y persona muy querida en todos los círculos cofrades de nuestra capital.

El pregón se celebrará el sábado anterior al Domingo de Pasión en el salón de plenos del Ayuntamiento de nuestra ciudad, acompañado por la banda municipal de música de Granada y se trata de uno de los más veteranos pregones de la ciudad y tam-

bién de los más reconocidos, habiendo pasado por él numerosos pregoneros que exaltaron el trabajo de las cuadrillas de costaleros bajos los pasos procesionales. Antonio Jiménez Blanco, Eduardo Fernández, Enrique Seijas, Antonio Sánchez Osuna, José Carvajal Gálvez, Francisco Cañas, José Manuel Rodríguez y José Luis Barea figuran en la larga nómina de oradores que ha tenido este pregón granadino.

En los últimos días ha dado comienzo el II curso de saetas que convoca la hermandad de la Santa Cena Sacramental. Bajo la dirección de Manuel Franco Amador y contando como profesor con Curro Andrés, se desarrollan las sesiones los sábados a las siete de la tarde en la casa de hermandad de la cofradía de la calle Escutia. En esta ocasión la matrícula es gratuita y estará abierta también a cuantos deseen hacerlo como libres oyentes para conocer más a fondo los distintos palos de este cante andaluz, propio de los días de la Semana Santa.

IU denuncia el «caos» del programa 'Vamos al teatro'

IDEAL GRANADA

El grupo municipal de IULV-CA en el Ayuntamiento de Granada ha denunciado que en el curso pasado la ejecución del programa 'Vamos al teatro', gestionado desde el Patronato Municipal de Educación Infantil de Granada (PMEIG), «fue un auténtico caos». La portavoz de IULV-CA en el Ayuntamiento, Lola Ruíz Domenech, asegura que tras la llegada de Torres Hurtado a la alcaldía «se procedió a realizar el relevo de las personas que se encargaban de coordinar y desarrollar estas propuestas, dos trabajadores del PMEIG que demostraban día a día el buen hacer de su trabajo y que fueron sustituidos por una persona cuya contratación se hizo con escasa transparencia». Según Ruíz, «si antes había lista de espera de centros, en el curso 2004-2005 quedaron asientos vacíos».

En el curso 2003-2004, según ella, se recaudaron con la venta de entradas 50.219 euros, mientras que en 2004-2005 la recaudación bajó a 30.888,36 euros, es decir el 40%. «Esto es motivado por la incompetencia de quienes en la actualidad dirigen el PMEIG», afirma Ruíz Domenech.



Si te lo regalaran ahora,
¿esperarías al verano para disfrutarlo?

Entonces, ¿por qué esperar al verano para tener aire acondicionado?

Este otoño llévate una Peugeot Partner con Aire Acondicionado gratis desde 8.800€.

Un año pasa volando. El verano que viene llegará y lo mejor es estar preparado. Por eso te regalamos el aire acondicionado con tu nueva Peugeot Partner. Porque sabemos que es mejor prevenir y porque sabemos que para ti el equipamiento nunca está de más.



Gama Partner Combi. Consumo mixto (l/100Km): entre 5,4 y 7,5. Emisiones CO2 (g/Km); entre 143 y 181.

Partner



PFF recomendado Peugeot Partner Furgón 170 C i, 4i con Aire Acondicionado. Impuestos, transporte y plan prever no incluidos. Oferta sólo válida para particulares y autónomos. Vehículos en stock matriculados hasta fin de mes en la Red Peugeot de Andalucía. Modelo visualizado: Partner Rancho Plus.

RED PEUGEOT DE ANDALUCÍA.

CuriosidadesGranadinas

LA MASONERÍA EN GRANADA

Prácticamente desde su aparición en España, las logias masónicas tuvieron presencia en nuestra ciudad, donde destacó la figura del Conde de Montijo

TRATAR sobre la historia de la masonería en España es realizar un recorrido que se descubre en ocasiones truncado y en otras, fuertemente manipulado por los poderes más inmovilistas. En nuestro país, sólo durante los periodos en que los liberales ocuparon puestos de responsabilidad en el Gobierno, en especial durante las Primera y Segunda República, la masonería tuvo un papel relevante y vivió sus momentos de mayor esplendor.

Conocida más universalmente por 'francmasonería', procede por su etimología del francés 'franc' -libre- y masón -albañil-; es decir, albañil libre, aludiendo con ello a lo que la masonería considera como su remoto origen: la comunidad de albañiles que dirigidos por Hiram de Tiro construyó el templo de Salomón. Más que sociedad secreta, como ha sido considerada, diremos que la masonería es una sociedad cerrada y discreta que, por basarse en unos principios determinantes, ha sufrido modificaciones y transformaciones paralelas a los supuestos ideológicos, intelectuales, morales y religiosos que le dieron vida.

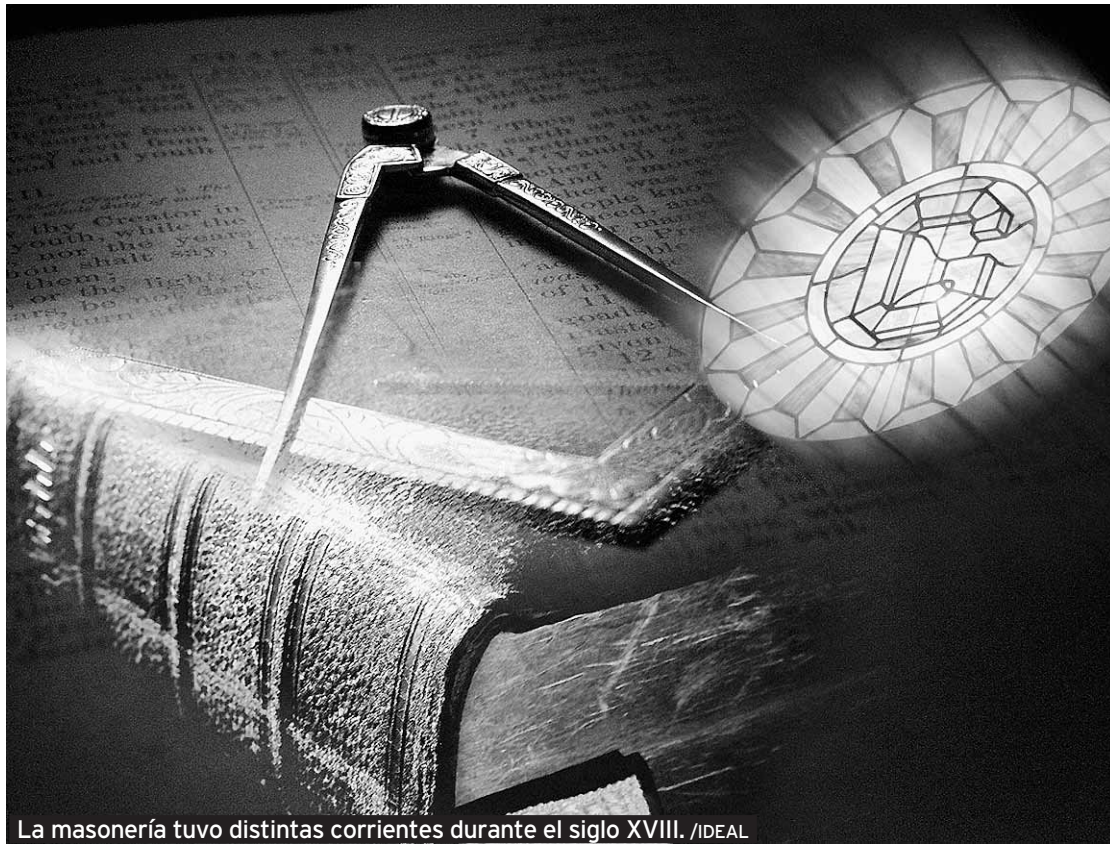
Aunque suele hablarse de un periodo mítico y legendario de la masonería -mito de Hiram- y de otro periodo llamado de masonería 'antigua' u 'operativa' -que no es sino la continuación y transformación de las agrupaciones gremiales del Medievo y del Renacimiento-, la auténtica masonería, considerada en el moderno significado de la palabra, llamada 'masonería moderna' o 'masonería especulativa', es pacífico que surgió a principios del siglo XVIII con carácter de sociedad de 'iniciados'.

El origen

La masonería propiamente dicha surgió en 1717 por obra de los pastores protestantes ingleses James Anderson y John Theophilus Desaguliers. Recibe una estructuración sistemática y definida en 1723, cuando publica Anderson, 'The Constitutions of the free-masons'. Desde entonces, la masonería recogió las influencias de las corrientes intelectuales del enciclopedismo del siglo XVIII y del racionalismo y liberalismo del siglo XIX. Se difundió muy rápidamente por Europa: en 1721, se constituyó la primera logia en Francia; en 1717, en Rusia, establecida por Pedro I; en 1723, en España; en 1734, en La Haya; en 1738, en Boston; y así sucesivamente.

La establecida en Francia, de origen escocés, estuardista, fue favorecida por el espíritu racionalista francés; y, en 1738, al fundarse la Gran Logia de Francia, la francesa quedó desvinculada de la inglesa, encontrándose desde entonces en abierta oposición. De esta división nacieron las tres ramas principales de la masonería actual: rito inglés, rito escocés, rito simbólico francés.

Frente al carácter aristocrático



La masonería tuvo distintas corrientes durante el siglo XVIII. /IDEAL

Grande Oriente en Granada

C. G. GRANADA

Según noticias proporcionadas en 1891 por Díaz y Pérez, puestas en duda por Ferrer Benimeli, ya en el invierno de 1772 trabajaban en Granada las logias 'La Vigilante núm. 253' y 'La Discretion núm. 54', que según fuentes del periódico londinense denominado 'The Fre-

emason', habían sido instaladas el 15 de febrero y el 2 de marzo respectivamente.

A la primera habrían pertenecido militares de rango y los canónigos de la catedral, mientras que en la segunda estaría integrada por comerciantes, industriales y menestrales de Granada.

Pero, realmente, los orígenes

de la masonería moderna en España y en Granada fueron muy difíciles. Habrá que esperar.

En 1804, La Gran Logia General de Francia se convierte con Napoleón en el primer centro impulsor de la masonería en Europa, siendo designado Gran Maestre José Bonaparte, que en el mes de marzo de 1810, llegaría a Granada. Con 'Pepe Botella' el Grande Oriente irrumpía en Granada.

La masonería surgió en 1717 por obra de pastores ingleses

y puritano de la masonería inglesa, la francesa evolucionó hasta un difuso deísmo.

Aunque se ha querido ver siempre una activa participación política en los designios de las logias, a las que se atribuyen la casi totalidad de las revoluciones burguesas del siglo XIX, lo cierto es que, en principio, la masonería no tomó parte trascendente en ellas. Incluso, hoy día, está en entredicho la relación que pudo tener con la Revolución francesa. Pero mientras que en la masonería anglosajona pervive el espíritu estático y religioso inicial, la francesa se convierte, pasado el terror y bajo el Imperio, en paladín de las nuevas tendencias liberales. Masón y liberal serán términos coincidentes en algunos países europeos.

Carácter inconformista

Fieles a sus antecedentes liberales, las sociedades masónicas son inconformistas de todo régimen

político autoritario y están inscritas como una corriente más del pensamiento contemporáneo. Se declaran propugnadoras de una vaga espiritualidad deísta y de un humanismo trascendente. En 1960, el gran maestro de la Chaîne d'Union declaraba que «los jalones permanentes de nuestra obra y justificación de nuestra existencia» estaban marcados por: el sentimiento de la fraternidad, el sentido cívico a escala universal y la protección del hombre y de los valores que representa y que le caracterizan esencialmente, a saber: aquiescencia a la razón, a los valores morales permanentes y a la libertad.

En España

El tipo de masonería estudiado hasta ahora no fue exactamente el que arraigó en los países latinos, concretamente en Italia y España, en los que la masonería se ha considerado siempre como sociedad secreta, claramente anticatólica y muy vinculada a la actividad política; además, por ser la masonería sociedad internacional se ha señalado a los masones como traidores a la patria.

En España, la masonería moderna o especulativa, que es la masonería en el sentido actual de la

palabra, fue establecida en 1727 al fundarse la Matritense -Tres flores de lys-, en el número 17 de la calle de San Bernardo, en la pensión Flor de Lys primera logia de Madrid, por Lord Wharton, si bien funcionaba otra desde 1726 en Gibraltar. Años después, en 1739, Lord Raimond constituía la Gran Logia Provincial de España, con sede en Andalucía, con clara implantación en Granada. Son logias de fundación y obediencia inglesas y, durante el siglo XVIII, mantuvieron, en gran parte, el espíritu inicial que las creara, formando parte de las mismas una minoría ilustrada española.

Sin duda, la figura más destacada de este periodo es el conde de Aranda, que desvincula la masonería española del Oriente inglés, aceptando en cambio el rito escocés de las logias francesas. En 1780, se crea el primer Gran Oriente español, que alcanza gran florecimiento con el conde de Montijo, sucesor de Aranda. En este primer periodo, la masonería española tiene ya alcance y significación política debido a la actividad de Aranda y, principalmente, de Montijo, en quien se ha querido ver uno de los responsables del motín de Aranjuez.

Al iniciarse el siglo XIX, la

influencia masónica en España es doble: hay logias de inspiración francesa favorecidas por la presencia en España de José Bonaparte, y las hay de inspiración inglesa. Las logias españolas quedaron reducidas a la clandestinidad al retornar Fernando VII, si bien en 1816 se establece un nuevo Gran Oriente en Granada, continuación del de Montijo; estas logias, que eran el vehículo de transmisión de la ideología política liberal, devienen en reductos de conspiraciones contra la monarquía absoluta de Fernando VII.

La masonería española adquiere entonces unas características peculiares: carácter conspirador y reducto del militarismo romántico liberal, pues a ella pertenecen todos aquellos -el general granadino José Luis Riquelme y Gómez o los afamados Lacy, Riego o Torrijos- que protagonizaron en España, de manera sistemática y continuada, el sinfín de pronunciamientos propios del siglo XIX hispánico, que trataron siempre de devolver las libertades de Cádiz a nuestro país.

Los hombres que acceden al poder durante el llamado trienio constitucional (1820-23) procedían del Gran Oriente español; un grupo discrepante sale de las logias y, aceptando de estas sólo el ritual y los símbolos, constituyen una sociedad típica española, los Comeneros, donde se sustituye la doctrina masónica por un especial ideal revolucionario, burgués y liberal, aplicado a España. Es éste, el momento de más fuerte influjo político de la masonería española, particularmente en 1822. En este mismo año se funden masones y parte de los comeneros, bajo la dirección de Pérez de Tudela, terminando así por desvirtuarse lo que quedara en las logias de primitivo espíritu masónico.

Primeros seguidores

Granada fue, desde la implantación de la fraternidad en España, tierra de masones. Nuestra ciudad dio a la historia de la obediencia destacados nombres que conforman un largo listado que tendría que estar encabezado necesariamente por el Conde de Montijo, Eugenio de Palafox y Portocarrero, VIII conde de Montijo, Grande de España, conde de Fuentidueña, marqués de la Algaba, marqués de Ardales, que nacido en 1770 y muerto en 1834, es reconocido, también, para la historia, como tío paterno de la excelsa Eugenia de Montijo, emperatriz de los franceses, de cuyo nacimiento en Granada, precisamente ayer se cumplieron 180 años. Hay que añadir otros nombres relevantes de aquellos primeros momentos como los del ilustrado escritor y político Francisco Martínez de la Rosa Berdejo (1787-1862), que sufrió destierro por sus ideas liberales; o el del insigne y meritorio actor Isidoro Máiquez, conocido como el más grande actor que España haya tenido, pionero en la defensa de la creación de una Escuela Nacional de Declamación, y que tiene un magnífico monumento a su memoria en la plaza del Padre Suárez.

CÉSAR GIRÓN



JÓRGEN PANK PEDERSEN GRAN MAESTRO PROVINCIAL DE LA LOGIA DE ANDALUCÍA

«Los masones no hablamos de política, ni de religión, ni de fútbol»

ANDRÉS CÁRDENAS GRANADA

Entro en el hotel Los Alixares. Estoy citado con el danés Jorgen Pank Pedersen, que tiene la ‘o’ de su nombre tachada. Hay mucho movimiento en la recepción y en el bar. Todos, o casi todos, son masones. Están reunidos en Granada para celebrar el 25 aniversario de la de la restauración de la masonería en España. Acaban de celebrar una tenida, que ya les explicaré después lo que es. Quién primero me saluda es Juan Antonio Rivas, catedrático de Historia y masón granadino.

—Nosotros decimos que todos los que beben vino y cerveza son masones —dice al comprobar que sus colegas están amigablemente en plena ligá.

—¿Y eso?

—Para demostrar que somos personas normales y que nos somos unos bichos raros.

Luego aparece Jørgen, que está afincado en Fuengirola. Es el Gran Maestro Provincial de la Gran Logia de Andalucía. Un tipo sonriente, de media estatura, moreno de tez y con el rostro tachado de arrugas, como la ‘o’ de su nombre. Su castellano es reposado y claro, pero si no da con una palabra adecuada, mira a la derecha y a la izquierda para que sus compañeros de logia Juan Antonio Rivas y Antonio Bayo le ayuden a buscar la frase correcta. Y le digo:

—No vengo a hacerle una entrevista, sino para saber lo que tengo que hacer para ser masón.

—Eso está bien. Pues usted dirá. —Imagine que soy un auténtico profano en esta materia y quisiera, antes que nada, que me explicara lo que es la masonería. Pero dígamelo en pocas palabras, por favor.

—La masonería es una institución de hombre libres que trabajan por mejorar su personalidad y su interior y ayudar a otras personas.

Iniciación

—¿Y qué necesito para ser masón?

—Primero tener 21 años, que por lo que veo usted ya los tiene. Luego tener dos padrinos que acrediten que usted es una persona honorable y de buenas costumbres.

—Mucho pide usted.

—Sí. Es así. Luego se propone su nombre en nuestra reunión y se procede a lo que llamamos la ‘aplocación’, en la que se certifica que usted es una persona seria y cumplidora. Si hay dudas, se expone su petición a las críticas positivas y negativas de los miembros. ¡Ah!, y se comprueba que tiene usted capacidad económica.

—¿Capacidad económica?

—Claro. Ser masón no es gratis.

—¿De cuánto dinero estamos hablando?

—Eso depende de la logia. Las logias son todas totalmente autónomas y cada una tiene unas normas. Pero entre 300 y 500 euros.

—Entonces... Supongamos que paso la prueba y que tengo 500 euros en mi cuenta. ¿Ya está?

—No. Hay que entrevistar a su esposa, porque si la mujer no quiere, usted no entra. Y luego, por fin, vie-

Alrededor de un centenar de masones de la Gran Logia Provincial de Andalucía se han reunido en Granada para celebrar el 25 aniversario de la restauración de la masonería



Jorgen Pank Pedersen es danés pero está afincado en Fuengirola.

«Si una esposa no quiere, el marido no podrá nunca ser masón»

«Pertener a una logia no es gratis, puede costar entre 300 y 500 euros»

«No somos una sociedad secreta, en todo caso una sociedad discreta»

ne la iniciación.

—Eso qué es exactamente.

—Es una ceremonia vitalista y personal en la que se le examina al candidato de una serie de pruebas que tiene que ir superando. Se empieza con los ojos vendados y al final se le quita la venda, en señal de que ha visto la luz.

—¿Qué tipo de pruebas?

—Eso no se puede decir.

—Ese secretismo tal vez es el que hace que la gente los vea alejados de la realidad.

—¿Lo dice por las pruebas? Es que es lógico que un aspirante no las conozca antes de pasarlas. Un libro nunca se empieza por las parte de

atrás. Pero la nuestra no es una institución secreta, sino discreta. Lo único secreto son nuestros ritos.

—Estamos en campaña por las elecciones y se me ocurre preguntarle si ustedes son de derechas o son de izquierdas

—Ni de derechas ni de izquierdas. Le diré que no somos progresistas en el sentido político del término,

respetamos.

—Incluso se ha dicho que Zapatero es masón.

—Lo que dijeron los periódicos es que su abuelo sí lo era.

—También se les ha tachado a ustedes de machistas por no querer ninguna mujer en sus logias.

—Para nosotros la mujer es importantísima. Es la que en última instancia decide. Y la que organiza la logística de los talleres, pero desde el exterior. Esta es una tradición que mantenemos. De toda maneras, existe la Gran Logia Simbólica de España, que es femenina y que la gran maestre es Asunción Tejerina.

—Bien, hemos terminado.

—Estupendo. Si decide usted entrar en nuestra organización, le proporcionamos los padrinos.

—Pues muchas gracias.

pero amamos y buscamos el progreso. Tenemos hermanos que son conservadores y otros que son, entrecorillas, progresistas. Nos guiamos por tres ideales, la fraternidad, la igualdad y la libertad.

—¿De qué hablan en sus reuniones?

—De nuestras experiencias, de lo que nos vamos perfeccionando en esa eliminación gradual de nuestros vicios y defectos. La ejemplaridad del masón influye en todos los aspectos de la vida.

—¿Nunca hablan, por ejemplo, de fútbol?

—Ni de fútbol, ni de religión, ni de política, ni de todo aquello que consideramos mundano.

Con Franco

—Con Franco ustedes sí que vivían peor.

—Sí. Fue una auténtica persecución. En el año 1936, al comenzar la Guerra Civil, había 5.000 masones en España. Sin embargo, fueron perseguidas casi 80.000 personas. El que se sospechaba que era masón, por ejemplo, nunca podía ser funcionario u ocupar un puesto en la administración. Franco nos achacaba todos los males que tenía España.

—¿Era García Lorca masón o no?

—Creemos que no. Tal vez algunos familiares sí lo eran, pero él no. Lo que pasa es que su asesinato fue un acto de propaganda contra nosotros. Se trató de decir que era masón para justificar su muerte. El mismo Tribunal de Orden Público dijo que no tenía pruebas para asegurar que el poeta pertenecía a una logia masónica.

—Y con la Iglesia Católica... ¿cómo se llevan?

—Perfectamente. Antes sí había problemas pero hoy no tantos. Sepa que para entrar en una logia es imprescindible también creer en Dios.

—Pero para ustedes Dios es el Gran Arquitecto del Mundo.

—Sí claro. Se lo explicamos. Lo llamamos Gran Arquitecto del Universo para no ceñirnos a ninguna religión. Nuestros hermanos pueden creer en Buda, en Alá... La religión no puede ser una frontera.

—Dígame... ¿por qué es usted masón?

—Porque lo fue mi padre y porque a través de él conocí a muchas personas maravillosas que lo eran. Fui iniciado en España en el año 1987.

—Siendo usted danés... ¿puede ser gran maestro de una logia andaluza?

—Claro. Nosotros no tenemos logias francesas, inglesas o españolas... Podemos decir de lengua inglesa o francesa, pero nunca de un país. Estamos por encima de cualquier nacionalismo.

—Se va a terminar el espacio y todavía no les he explicado a los lectores lo que es una tenida.

—Es un ritual dentro de la Logia (taller) para tratar temas relativos a nuestros contenidos simbólicos. En el taller se presenta un trabajo y se discute. Cada hermano interviene, siempre dentro de las normas de nuestra disciplina intelectual y eludiendo las manifestaciones retóricas.

«Estamos saliendo del armario»

A. C. GRANADA

—¿Cuántos masones hay en Granada y en Andalucía?

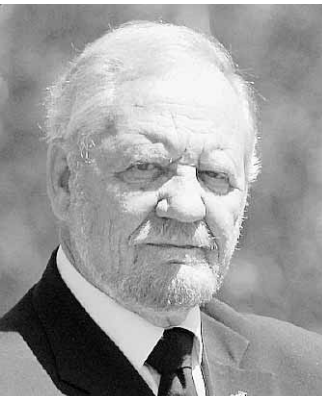
—En Granada medio centenar. En Andalucía unos 500.

—¿Me puede decir algunos nombres?

—No puedo. Yo puedo decir que soy masón, pero no decir que otro hermano lo es si él no quiere que se sepa.

—De todas maneras cada día ustedes se ocultan menos.

—Claro. Ya le digo, no somos una sociedad secreta, sino discreta. Hay mucha gente que ya no lo oculta, que ha salido de armario, como aquí se dice. Je, je.



—Se ha comentado que algunos ministros socialistas son masones.

—No lo sabemos. Ya le digo, si alguien prefiere ocultarlo, se lo



GRAN LOGIA. Juan Antonio Rivas (izqda.) junto al presidente de Gabón y otros delegados. /IDEAL

«El desencanto político me inició en la masonería»

El historiador granadino Juan Antonio Rivas, masón desde 1983, ha sido premiado como **Gran Oficial de la Gran Logia de Marruecos**

A. B. FERNÁNDEZ GRANADA

Juan Antonio Rivas, catedrático de la Universidad de Granada, ha sido galardonado como Gran Oficial de la Gran Logia de Marruecos. Sus inicios en el movimiento masónico fueron motivados por «la decepción política, la opresión y desigualdades sociales». Comunista en la clandestinidad, estuvo en contacto directo con Santiago Carrillo, del que finalmente se separó para formar parte de esta sociedad secreta.

La espiritualidad y la seriedad del movimiento masónico fue lo que determinó la desvinculación definitiva de este historiador granadino del partido comunista. «Al final, la lucha contra la opresión se convertía en una plataforma misma de dictadura», explica.

Juan Antonio Rivas vivió de forma intensa la transición española e incluso llegó a reunirse ile-

galmente en lo que en Granada se denominó 'La Cotorra', una especie de logia clandestina que pasaba informes al mismísimo secretario general del Partido Comunista en España.

Posición de privilegio

El honor concedido recientemente en Marruecos, le otorga una posición privilegiada al ser uno de los dos representantes a nivel nacional como cabeza de España en la Gran Asamblea Anual de la Gran Logia Regular de Marruecos. «Lo interesante de esto para el conocimiento en España es que dicha logia sigue el rito de 'La Emulación', uno de los procedimientos regulares más importantes», declaró el catedrático.

Granada ha sido sin duda uno de los puntales en el desarrollo esta sociedad en España y según el propio Rivas, fue durante el siglo XVIII y principios del XIX

una ciudad intelectualizada que ejerció gran influencia sobre su antiguo reino y sobre la masonería. Tal fue su contribución, que incluso personajes como Federico García Lorca estuvieron vinculados a ésta. Sin embargo, todo señala ser «un bulo perverso» incitado por los sectores menos tolerantes: «Al ser Lorca un gran admirador del masón Fernando de los Ríos, se le acusa de masón. Después de ser asesinado, se le culpó de ello, aunque el Tribunal de Orden Público lo exoneró al no disponer de pruebas suficientes».

La corriente masónica no ha estado exenta de rumorología y oscurantismo, incluso se la ha llegado a tachar de 'satánica'. «Todavía conservo el sabor a pollo y sangre de los rituales que realizamos -bromea-; se trata de una gran mentira que lo único que hace es calumniar a la masonería».

Un lema para dos revoluciones

A. B. GRANADA

Igualdad, Solidaridad y Fraternidad, es el lema que defienden los masones y que influyó de manera decisiva tanto en la Revolución Francesa como en la Independencia Americana. «A pesar de lo que estamos acostumbrados a pensar, el lema de los masones fue el que influyó en ambas revoluciones y no al contrario», explica. Otro principio irrefutable para los masones es la tolerancia: «Nosotros luchamos de manera espiritualista por eliminar la incultura, la intransigencia, la intolerancia para que las personas acepten los pensamientos y criterios libremente».

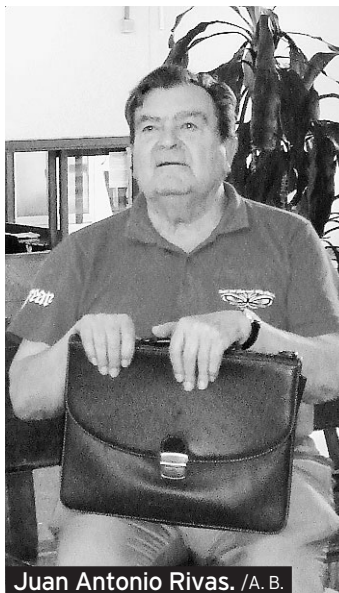
Rivas, que está firmemente

convencido del papel que juega la masonería en los derechos humanos afirma tener un rol fundamental en la defensa de las libertades del ciudadano español y en la lucha contra el atraso y la ignorancia dogmática, política y religiosa.

Giner de los Ríos

En la provincia granadina existe también la logia o centro de reunión de masones de Giner de los Ríos, de la que Juan Antonio Rivas forma parte y es miembro fundador. Ésta fue constituida en 1986 entre otros por Aurelio Cid, Rafael Rodríguez y Antonio Mendoza.

Rivas ya fue galardonado en 1978 como Brigadista Honorífico en la reunión de los vetera-



Juan Antonio Rivas. /A. B.

nos de la Brigada Lincoln, en Oakland, California, además de tener otros cargos.

COMISIONES OBRERAS

Más atención psicológica para el profesorado

Comisiones Obreras pide el establecimiento de un número de atención al profesorado víctima de acoso escolar o malos tratos. La confederación ha constatado una significativa disminución de la violencia física o verbal ejercida contra el profesorado durante 2007/08. Los servicios jurídicos de la Delegación de Educación de Granada recibieron 17 peticiones de asistencia jurídica por parte de profesores con motivo de amenazas, insultos o agresiones. Aunque la valoración de estos hechos resulta positiva, el sindicato asegura que no hay que bajar la guardia. Para CC OO, es vital que se disponga de un servicio de asistencia psicológica cualificada al servicio del profesorado, que no puede ser prestado por cualquier titulado – como pretende la administración educativa – ya que se requiere una titulación específica. El sindicato insta a la Delegación de Educación que contrate al personal cualificado necesario o establezca convenios de prestación de servicios con profesionales especializados, de forma que la asistencia psicológica al profesorado quede totalmente garantizada. /IDEAL

CONSEJERÍA EDUCACIÓN

Acuerdo para la integración de discapacitados

La ONCE, junto con la Consejería de Educación, han acordado reforzar su colaboración en materia de integración y así evitar la exclusión de los alumnos con discapacidad de las nuevas tecnologías. El delegado de la ONCE en Andalucía, Patricio Cárceles, abogó en este sentido por buscar fórmulas «imaginativas e innovadoras» para evitar la exclusión social de los alumnos con discapacidad en la nueva sociedad de la información. En la actualidad, la ONCE mantiene en vigor un convenio de colaboración con la Junta de Andalucía para la atención de alumnos con discapacidad visual. /IDEAL

CAJAGRANADA



La premiada, Zahara El Moustatia, recogiendo su premio.

Primer sorteo cheque-regalo de 2.500 euros

Zahara El Moustatia ha resultado ganadora del primer sorteo de Cheque-Bebé realizado por CajaGranada. La familia agradecida ha recibido el premio de 2.500 euros de manos del director de la zona Poniente-Almería y del director de la sucursal de CajaGranada en El Ejido, donde la ganadora es cliente. A Este sorteo le seguirán otros dos previstos para septiembre y diciembre, se enmarca en la campaña con la que CajaGranada ha distribuido 80.000 canastillas, repartidas en consultas de ginecología y en centros de preparación al parto de Andalucía. Esta promoción se completa con el concurso cheque-peque dirigido a todas las futuras madres, clientas o no clientas de la entidad, con el que CajaGranada sortea 2.500 euros cada tres meses, sólo por el envío de un cupón que se distribuye junto a la citada canastilla. /IDEAL

CENTRO DE DESARROLLO

La Diputación forma a 1.500 pescadores

La Diputación de Granada, a través del Centro de Desarrollo Pesquero (CDP) de Motril, ha formado a 1.500 trabajadores relacionados con el sector pesquero y acuícola. Se trata de un programa de aprendizaje, en concreto sobre pesca artesanal y costera, que se comenzó desde la entrada en funcionamiento de dicho centro en 1999. La diputada provincial de Asistencia a Municipios, Francisca González Luján, de la que depende el CDP, afirmó durante la clausura del último de los cursos que su principal objetivo es que el sector pesquero granadino sea más moderno y competitivo, y que se seguirá trabajando en la formación mínima que se requiere para embarcar y en los cursos avanzados para renovar conocimientos. Además, con la formación de más de mil personas se ha logrado evitar el desplazamiento de los pescadores granadinos a otras provincias andaluzas como Almería, Málaga y Cádiz, donde tradicionalmente tenían que ir a formarse. El Curso de Formación Básica, que acaba de concluir, es obligatorio para todos aquellas personas de «nuevo embarque» que quieran ejercer funciones profesionales en los buques pesqueros y ha contado con la participación de 20 alumnos de distintas nacionalidades relacionados con el sector, las piscifactorías o familiares directos interesados en enrolarse ante la falta de personal cualificado. /IDEAL

Uno de los presos masones que se encontraban en Víznar dijo haber dejado un símbolo de la sociedad secreta en el lugar donde se hallaba sepultado García Lorca

Los hermanos de 'Homero'

JUAN LUIS TAPIA / FOTOS: IDEAL / GRANADA

EN la antesala de la muerte, en Las Colonias de Víznar, lugar al que conducían a los que iban a ser asesinados, se encontraba también un grupo de masones a quienes se les había 'perdonado' la vida a cambio de que hicieran de enterradores de los ejecutados y otros trabajos al servicio de las tropas sublevadas.

Hasta hace no pocos años, los descendientes de aquellos enterradores sepultados en vida por el régimen franquista guardaron silencio sobre un pasado vinculado a la masonería y sobre lo ocurrido en relación a Federico García Lorca. Una muestra titulada 'La maleta de Penón', donde se exhibían los documentos sobre la investigación del escritor hispano estadounidense, reveló nuevos datos. Uno de los descendientes de aquellos masones, los de la familia H. R., rompió el silencio. Dos miembros de esta familia, que habían pertenecido a la masonería de la ciudad de la Alhambra, pudieron escapar del pelotón de ejecución trabajando como enterradores en Víznar y Alfajar. Allí coincidieron con Manuel Castilla Blanco, 'Manolo El Comunista' y otros masones, todos ellos identificados como la Escuadra de Juan Simón, nombre que tomaron irónicamente de la canción 'La hija de Juan Simón'.

La noche del 18 al 19 de agosto de 1936 supieron que estaban dando sepultura a Federico García Lorca junto a otras víctimas. Algunos de los trabajadores de la Escuadra de Juan Simón reconocieron al poeta y decidieron conservar un distintivo en el cuerpo de Lorca por si alguna vez podían ser rescatados sus restos.

El testimonio contradice la versión de estos hechos que uno de los ocho masones que fueron 'destinados' a Víznar, el barbero Antonio Mendoza Lafuente, dio en 1955 a Agustín Penón y posteriormente, entre 1969 y 1970 a Molina Fajardo. Mendoza Lafuente indicó a los dos investigadores que el grupo de masones fue trasladado a Víznar un 24 de agosto y de este modo no podían haber presenciado el asesinato de García Lorca.

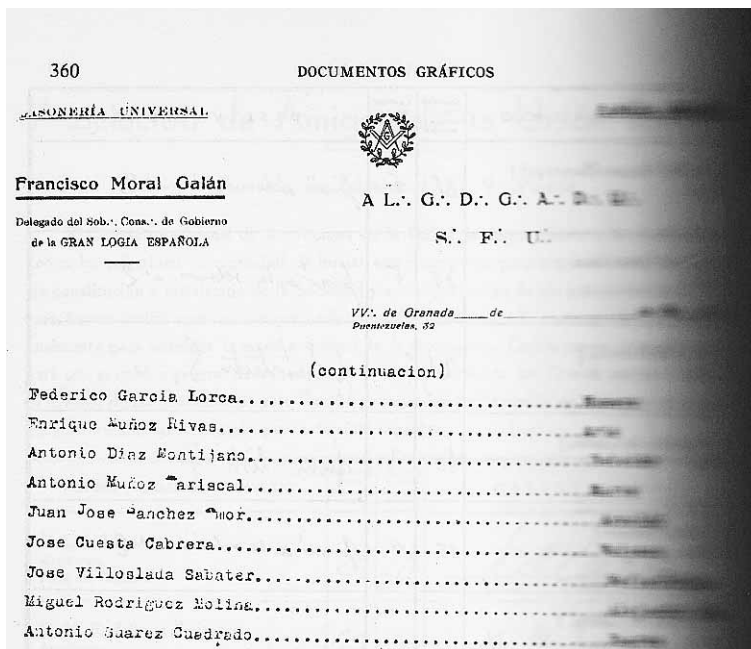
Penón se interesó por las causas de la detención de Mendoza, quien le contestó: «Ser masón es el mayor delito que se puede cometer en esta España nuestra».

Enterradores

Cuando en un lejano 4 de agosto de 1936, ya declarada la Guerra Civil, se denunció que existía un templo masónico en el hotel Reúma, inmediatamente empezaron a detener a los integrantes de la sociedad. A diecisiete de ellos los llevaron juntos a la comisaría, donde fueron recluidos todos en una habitación muy pequeña, hasta el día 24, víspera de San Luis rey de Francia, en que los trasladaron de lugar. Y a un grupo formado por ocho de estos masones, entre los que se encontraban los más jóvenes, se le trasladó a Víznar.



Vigilantes y prisioneros en Las Colonias de Víznar, antesala de la muerte de Lorca.



Documento de la masonería con el nombre del poeta.

Mendoza refiere el miedo terrible que pasaron en aquel trayecto que hicieron en coche hasta Víznar creyendo que les iban a fusilar. Al llegar a Las Colonias les preguntaron que si querían cenar; todos dijeron que no. Su sorpresa fue al comprobar que no les dejaban en la sala baja, en donde aguardaban los que iban a ser fusilados, sino que les subieron a un dormitorio de los que había en el piso alto para que pasaran la noche, aunque les advirtieron que no debían asomarse a las ventanas, que ellos dejaron abiertas de par en par, pues fue una liberación que entrara el aire limpio de la noche después del hacinamiento que, durante veinte días de calor asfixiante, habían padecido en el encierro de la comisaría.

A la mañana siguiente, muy temprano, les repartieron los picos, palas y espuelas para empezar su trabajo. Los prisioneros eran destinados a construir fortificaciones y arreglar caminos y carreteras. En aquella misma mañana también supieron que

otro de los trabajos que les estaba reservado a los prisioneros era el de enterradores. Y en el amanecer de ese día ya cavaron la sepultura de diecisiete fusilados, en las cercanías del barranco donde empezaban a tener lugar las ejecuciones. Anteriormente los fusilamientos se habían realizado, primero en el camino de la Alfaguara y después cerca de Fuente Grande, en donde mataron a Federico García Lorca.

A los masones que llegaron al 'barranco de la muerte' se les afeitó la cabeza y se les colocó el mandil masónico como signo infamante. Aquellas personas fueron: José Rivas Rincón, Manuel Plaza Caro, Antonio Henares, Antonio Mendoza Lafuente, Francisco Jiménez Bocanegra, José Lopera Vaquero, Fernando Fernández García y Francisco Moral Galán. De todos ellos, únicamente este último, Francisco Moral Galán, reclamado por una denuncia, primero desde su pueblo Güéjar Sierra y meses más tarde también desde Granada, fue fusilado.



Federico García Lorca, llamado 'Homero' en la masonería.

Los otros siete masones siguieron prisioneros en Víznar logrando sobrevivir. Y se da el caso de que, a mediados de septiembre, el mismo jefe de la guarnición, José María Nestares, ya había intervenido en su favor ante el arzobispo Agustín Parrado, mencionando la conducta ejemplar de estos prisioneros en el terrible trabajo que se les impuso.

El expediente

¿Es cierta la afiliación de Federico García Lorca a la masonería? Todo apunta a que el poeta estaba afiliado a la logia de la Alhambra con el nombre de 'Homero', según consta en algunos documentos de esta sociedad, uno de ellos reproducido en el libro 'Los últimos días de García Lorca', de Molina Fajardo.

Esta lista, en la que aparece el nombre del poeta, se suma al expediente de responsabilidades políticas seguido contra García Lorca, bajo el número 630 de 1940. En unas diligencias abiertas por la comisaría se confirma la perte-

Nuevos datos en la reedición del libro de Penón

J. L. TAPIA GRANADA

'Miedo, olvido y fantasía', el libro editado por la escritora Marta Osorio con la documentación y demás datos de la investigación lorquiana de Agustín Penón, saldrá reeditado y revisado a mediados de noviembre por la editorial Comares. Marta Osorio anunció que «en esta nueva edición van a aparecer más datos, fotografías y documentación sobre el trabajo lorquiano de Penón». «Sobre el tema de las fosas —añadió— no quiero decir nada, pero se están diciendo muchas verdades y muchas tonterías».

El libro, que ya ofrecía datos reveladores sobre el asesinato del poeta, se verá ampliado con un nuevo capítulo titulado 'La huella de Penón', «donde aparecerán algunos nombres que tras conocer el libro han querido hablar, entre ellos algunos descendientes de los masones de Víznar».

El poeta estaba afiliado a la logia de la Alhambra, según un documento

nencia del autor de 'Yerma' a la masonería. Estos documentos han sido puestos en cuestión por los investigadores, quienes afirman que lo único que se pretendía era justificar el asesinato.

Lo cierto es que, según el investigador Francisco López Casimiro, García Lorca mantuvo una estrecha relación con algunos masones, como Fernando de los Ríos, quien llegó a considerar a Federico «su hijo espiritual». Otros 'hermanos' amigos de Lorca fueron Francisco Callejón (íntimo del poeta), José Raya, Constantino Ruiz Carnero, José Villoslada, Alfredo Daneo y Francisco Callejón. También contó entre sus amistades con algunos miembros de la logia Alhambra en 1927, Gabriel Bonilla, Virgilio Castilla, Luis Fajardo, Joaquín García Labella, José Megías Manzano, José Murciano, Enrique Rodríguez Santos y Francisco Vera Guglieri. La causa masónica se presenta como una más de las posibles que llevaron al poeta a su detención y posterior asesinato, pero es una teoría que se suma a las muchas existentes. Nunca se encontró la denuncia.

■ jltapia@ideal.es

Los masones de la guerra

José Leonardo Ruiz publica un estudio sobre la masonería en Granada



JUAN LUIS
TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

El investigador destaca que incluso los masones que lucharon en el bando nacional fueron perseguidos por el franquismo

GRANADA. El alpujarreño y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla José Leonardo Ruiz Sánchez presenta hoy 'La masonería en Granada en la primera mitad del siglo XX' (Ed. Universidad de Sevilla), un estudio que va más allá de los publicados sobre esta hermandad en la ciudad de la Alhambra y que hoy será presentado en la Biblioteca de Andalucía.

El historiador señala que la masonería en Granada se vio mermada a comienzos del siglo XX, «es urbana, en torno a 134 individuos, pues solo está presente en dos municipios de la provincia, en Motril y Albuñol, además de la capital donde residen la mayoría de los talleres, con muy pocos organismos –nueve logias en total, algunas previamente triángulos– y con una actividad circunscrita sobre todo a la Dictadura de Primo de Rivera y a la Segunda República».

Frente a las leyendas que otorgan un gran poder a la masonería en aquella época, la influencia de la granadina «en una sociedad de masas su exiguo número les hacía poco significantes e influyentes». Sin embargo, entre los escasos masones granadinos se encontraban un buen número de notables, «algunos catedra-



Imagen de algunos prisioneros masones en Las Colonias de Vízcar. :: IDEAL

ricos de la Universidad granadina como Fernando de los Ríos, Joaquín García Labella, José Palanco Romero, Gabriel Bonilla Martín y otros, que además participaban en importantes organismos culturales de la ciudad y que, más tarde, ocuparon puestos relevantes en los partidos y participaron en la política local y nacional». «En todo caso –señala– fueron muchos más los masones que no tuvieron significación».

La mayoría de ellos eran abogados, ingenieros y maestros, «pero era el grupo de los oficios el más numeroso seguido de los empleados, funcionarios y los del comercio». El punto de reunión más conocido, pero no el único, fue el Hotel Reúma en cuya planta baja, en local arrendado al efecto, se encontraba en 1935 el templo masónico en el que se reunían las tres logias granadinas del momento:

Alhambra, Alonso Quijano y Rivas del Genil.

Fernando de los Ríos, quien fue ministro de Instrucción Pública durante la República, «fue miembro fundador del triángulo Alhambra en junio de 1925 si bien su participación en la vida masónica local, a deducir de la documentación conservada, parece que fue insignificante pues no se constata que participase en las reuniones que celebraban; no obstante se mantuvo en todos estos años fiel a los principios masónicos y acudía a las Asambleas Nacionales de la Orden».

En cuanto a la supuesta filiación del poeta Federico García Lorca a la masonería, José Leonardo Ruiz señala que «no existe documento alguno oficial de la masonería que acredite su iniciación, afiliación o regularización en talleres granadinos a

pesar de que tenía buenos amigos masones».

Uno de los momentos más trágicos para las logias granadinas fue la Guerra Civil, un periodo que José Leonardo Ruiz aborda de manera especial. «A partir del triunfo del golpe supuso su desaparición en la zona controlada por los nacionales. La Guerra Civil mostró las profundas divergencias ideológicas de los hermanos masones ya que se ubicaron en posiciones muy antagónicas». «Para muchos –relata el historiador– significó represión, encarcelamientos, muertes, más por la responsabilidad política que por la condición de masón, exilio, incautación de sus bienes y otros que recayeron en igual medida sobre sus familiares, muchas abocadas a la miseria».

Más que represión, según el historiador hubo represiones: «distinta

LIBRO

► **Título.** 'La masonería en Granada en la primera mitad del siglo XX'.

► **Autor.** José Leonardo Ruiz Sánchez.

► **Editorial.** Universidad de Sevilla.

► **Páginas.** 274.

► **Precio.** 26 euros.

► **Presentación.** Hoy, a las 20 horas, en la Biblioteca de Andalucía.



pero igualmente existente tanto en la zona nacional como en la zona republicana; algunos pagaron con su vida el haber participado en la vida política; otros estuvieron presos en Vízcar en donde se les encomendaron tareas degradantes o vinculadas a la acción represiva; no pocos se pasaron al bando falangista y participaron en aquel frente durante los primeros meses de la Guerra; muchos fueron encarcelados en aplicación de la legislación de 1940, confinados y luego depurados administrativamente».

Algunos, por su participación en la causa republicana tuvieron que marchar al exilio terminando sus días en países alejados. La persecución fue más allá e «incluso los que se identificaron con la causa del bando nacional, que no fue número menor, también padecieron el aparato represivo del franquismo», señala el catedrático.

«Posiblemente, el mayor mérito de la obra es el poner las cosas en su sitio tras un análisis crítico de la información conservada. Y al respecto, sobre el grado de influencia en la sociedad, la militancia política de los hermanos, las desavenencias internas, el desconocimiento que se tenía sobre ella, su contradictoria actitud ante el golpe militar de 1936, la represión observada por los dos bandos durante la Guerra Civil», concluye José Leonardo.

Fotografías por la reinserción social en el Legado Andalusi

:: IDEAL

GRANADA. En la sede de la Fundación Legado Andalusi se inauguró ayer una exposición fotográfica en el marco del proyecto de formación "Say cheese" (programa europeo GRUNDTVIG) que tiene como objetivo la integración de personas desfavorecidas y su inclusión social a través del aprendizaje de un oficio como la fotografía. Francisca Pleguezuelos, en nombre de la organización, señaló que "El Legado Andalusi está implicado en esta iniciativa con un eminente carácter social" y ha señalado que "se trata de usar la fotografía para desarrollar la conciencia y las relaciones y activar la comunicación y los procesos de integración socio-cul-

tural para el desarrollo de la creatividad individual y de grupo". La exposición reúne casi treinta fotografías realizadas por trece alumnos granadinos en riesgo de exclusión social del curso de fotografía impartido por Antonio Arabesco de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y que ha contado con la colaboración de la Fundación Sierra Nevada.

La Fundación El Legado Andalusi es socia de este proyecto en el que están también integradas instituciones de Italia, Suiza, Francia, Croacia y Portugal. La iniciativa posibilita el intercambio de jóvenes entre los diferentes países socios para que conozcan los problemas y las soluciones aportadas en cada país.



Francisca Pleguezuelos y Manuel Morales, en la inauguración de la muestra. :: IDEAL

Muere Juan Antonio Rivas, artífice del gran homenaje a Federico en 1976

Fue militante comunista, luchador antifranquista, abrazó la masonería, y fue catedrático de lengua inglesa en la UGR

■ M. MARTÍN ROMERO

GRANADA. Murió hace cuatro días pero su memoria merece un reconocimiento público. El lunes falleció, a los 80 años, Juan Antonio Rivas López. Era catedrático de la UGR, un hombre del Realejo, un activista social y político que en un momento determinado de la historia de Granada jugó un papel esencial que no todos conocen. Juan Antonio Rivas fue el autor intelectual del homenaje que en 1976 se rindió a Federico García Lorca, y que sirvió para que toda Granada se llenara la boca de los gritos de 'Amnistía y libertad en los estertores del franquismo'.

La fecha del 5 de junio de 1976 está grabada en la memoria colectiva como una bocanada de aire fresco en Granada. Se reivindicaba a Federico y de paso se denunciaba la falta de libertad y democracia en la dictadura.

El primer paso

Juan Antonio Rivas era un activista político, comunista en la clandestinidad, que un año antes (1975) se le ocurrió la idea de un homenaje a Federico García Lorca, todo un reto en una sociedad atemorizada y llena de tabúes en esos momentos. En su calidad de presidente de la Peña Flamenca del Realejo, de la mano del poeta libertario Antonio Rodelas, comenzó los primeros contactos para organizar aquel homenaje. Las primeras reuniones se celebraron en la sede de la peña, y poco a poco el ansia de libertad dio forma a un acto que desbordó todas las previsiones políticas y policiales del régimen. Aquel grito de libertad le costó caro. Rivas fue multado con 200.000 pesetas por



Juan Antonio Rivas López, en una foto de 2006. ■ JEGÓMEZ

Fue multado con 500.000 pesetas por comentar la enfermedad de Franco, y con 200.000 por hablar en el acto del '5 a las 5'

intervenir en el homenaje sin estar previsto. Su 'delito' fue leer un escrito en nombre de Coordinación Democrática y dar paso al video de Alberti con 'La balada del nunca fue a Granada'. Juan Antonio Rivas sumaba esta multa a otra de 500.000 pesetas que se le impuso en septiembre de 1975 «por hacer comentarios sobre la enfermedad del dictador».

Aquel acto marcó un antes y un después en el camino hacia la demo-

cracia en la provincia, articuló a mucha gente de izquierda y liberales para empujar todos en favor de las libertades democráticas.

Juan Antonio Rivas siguió en la brecha en su vocación profesional. Sus primeros estudios fueron de intendente mercantil y logró un puesto de profesor en la Escuela de Comercio de Granada. Marchó a Londres en 1961 y a Estados Unidos como lector de español en 1965, y de allí vino doctorado. Era un granadino que dominaba perfectamente el inglés y que vivió en sociedades más avanzadas de Europa y América. Todo un señor en unos momentos en que España se vivía con el retraso social y los miedos de una dictadura que se agotaba después de cuarenta años. Tras entrar en la UGR fue catedrático en la Escuela de

Traductores, en Empresariales y tuvo un reconocimiento social hasta su jubilación. Rivas fue director de la Escuela de Traducción e Interpretación de 1981 a 1983 y decano en funciones de enero a marzo de 1998.

Cuando todo parecía que la vida en el Realejo era su mundo, rodeado de amigos y conocidos, siempre con espíritu de luchador, Juan Antonio Rivas sorprendió a todos cuando en mayo de 1998 se descubrió como uno de los máximos dirigentes de los masones en Granada. La gran logia de Andalucía se reunía por primera vez ese año tras el franquismo, y posteriormente Juan Antonio Rivas fue galardonado con el título de Gran Oficial de la Gran Logia de Marruecos. Sus inicios en la masonería fueron motivados por «la decepción política, la opresión y desigualdades sociales», según señaló él mismo.

Alejamiento de Carrillo

Comunista en la clandestinidad, estuvo en contacto directo con Santiago Carrillo, del que finalmente se separó para formar parte de esta sociedad secreta. La espiritualidad y la seriedad del movimiento masónico fue lo que determinó la desvinculación definitiva de este granadino del partido comunista. «Al final, la lucha contra la opresión se convertía en una plataforma misma de dictadura», explicó en IDEAL en 2008.

Juan Antonio Rivas vivió de forma intensa la transición española e incluso llegó a reunirse ilegalmente en lo que en Granada se denominó 'La Cotorra', una especie de logia clandestina que pasaba informes al mismísimo secretario general del Partido Comunista en España.

Todo un personaje Juan Antonio Rivas, con una vida muy intensa, y que siempre será recordado como el artífice del homenaje a Federico, la patada en el culo más fuerte que recibió el franquismo en 1976. Descanse en paz, y justicia para su memoria.

La Muestra de Teatro de Pinos Puente se despide con la 'La Boda de Ana y Alejandro'

■ ANTONIO MANSILLA

GRANADA. La XXV Muestra de Teatro de Pinos Puente entra en su recta final con la puesta en escena del estreno, por parte del Aula de Teatro de la localidad, de la comedia 'Ana y Alejandro', lo que España no puedo ver del banquete de la hija del Presidente'. La obra, que se representará hoy viernes 27 y el sábado 28 en el Teatro Martín Recuerda a las 21 horas, es una adaptación del director del Aula de Teatro de Pinos Puente de la obra original de Animalario Teatro, escrita por Juan



José de la Blanca.

Mayorga y Juan Cavestany. La acción se desarrolla a lo largo de varias escenas que pudieran haber sucedido durante el banquete posterior a la boda en El Escorial de Ana Aznar y Alejandro Agag, aunque ninguno de ellos aparece como personaje. La adaptación del Aula Municipal de Teatro, entre otros aspectos, es al formato más convencional con el público a la italiana.

La obra no es sólo una parodia del acto nupcial sino sobre todo una disección en clave de humor amargo sobre el pensamiento, los mecanismos y las relaciones de poder de un mundo inclinado hacia la derecha, el conservadurismo, el liberalismo extremo y el belicismo. Tal y como explica el director, Pepe de la Blanca «aunque han pasado casi diez años de su estreno, los temas que trata y que se critican en la obra siguen, por desgracia, de plena actualidad y con total vigencia a día de hoy».

Visitas a IDEAL

www.ideal.es/visitas

C. E. I. P
'CARDENAL BELLUGA'



Alumnos del centro con los profesores M.ª Teresa Reyes Martín, José M.ª Bedmar Fernández y Salvador J. Morón.

www.teatroalhambra.com

teatroalhambra

Andalucía
CULTURA

15-16

Noviembre

27 28 21:00h.
17 €

TEATRO
Dignidad
DIRECCIÓN:
JUAN JOSÉ AFONSO
CON IGNASI VIDAL Y
PABLO PUYOL

Diciembre

3 4 21:00h.
17 €

DANZA
ROSER LÓPEZ ESPINOSA
Lowland
CONCEPTO Y COREOGRAFÍA:
ROSER LÓPEZ ESPINOSA
CREACIÓN Y DANZA:
GUY NADER Y
ROSER LÓPEZ ESPINOSA
Espectáculo dentro del Circuito
Danza a Escena. Red Española de
Teatros de Titularidad Pública.

11 12 21:00h.
17 €

TEATRO
REMIENDO
TEATRO
La grieta. Entre animales salvajes
TEXTO: GRACIA MORALES Y
JUAN ALBERTO SALVATIERRA
DIRECCIÓN: JULIO FRAGA
ESTRENO ABSOLUTO

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS

ticketmaster
ticketmaster.es

TEATRO ALHAMBRA
C/ Molinos, 56. 18009 Granada. T. 958 028 000

Cultura eres tú.

DIRTO DE ANDALUCÍA

EDITORIAL

El tiempo se agota

Puigdemont tiene apenas unas horas para proteger el autogobierno frente al 155 tras desperdiciar la penúltima oportunidad

El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, malogró ayer la enésima oportunidad que ha tenido para reconducir la deriva independentista hacia la normalidad democrática y la legalidad. Y, de paso, para aportar sosiego a una sociedad dividida y presa de la incertidumbre, proteger el autogobierno de Cataluña y evitar la aplicación del artículo 155 de la Constitución. Una alternativa que nadie desea. Nadie. Pero que se abre paso como una vía cada vez más irreversible conforme pasan las horas. El pleno del Senado la aprobará hoy, salvo que la sensatez y el sentido de la responsabilidad se impongan finalmente y permitan alumbrar ‘in extremis’ un acuerdo tan deseable como complicado de articular a estas alturas. La dimisión anoche del conseller de Empresa, el moderado Santi Vila –contrario a la independencia–, deja un escaso margen al optimismo. Antes de que se manifestara de forma tan abrupta la fractura en el nacionalismo al llegar la hora de la verdad, el transcurso de la jornada evidenció que Cataluña se mueve en el desgobierno de un secesionismo que, erigido en manifestación exclusiva y excluyente de la voluntad de los ciudadanos, se ve sometido al imposible consenso rupturista entre el PDeCAT, ERC y la CUP. Y, además, a la anuencia de la Asamblea Nacional Catalana y Òmnium Cultural, dos agitadores sociales con una desmedida influencia política pese a no haberse sometido a veredicto alguno en las urnas. En la mañana de ayer surgió la esperanza de que Puigdemont, valiéndose de sus atribuciones estatutarias, convocara elecciones autonómicas mediante la simple disolución del Parlamento sin más, en una apuesta por la responsabilidad y la huida del abismo al que él mismo ha conducido a Cataluña. Pero el presidente de la Generalitat, que estaba dispuesto a dar ese paso tras la mediación –entre otros– del lehendakari Urkullu, pospuso y suspendió finalmente su prevista comparecencia, y leyó horas después una declaración en la que se frustraba esa fórmula. El pleno del Parlamento que se inició más tarde, y en cuyas manos dejó una eventual declaración unilateral de independencia que podría aprobarse hoy, dibujó una Cataluña diversa y extremadamente crítica con la obsesión secesionista. La Cámara autonómica se reunió para valorar las consecuencias del 155. Pero el debate se refirió a las causas que han activado una previsión tan excepcional de la Carta Magna.

EVITAR UN ERROR HISTÓRICO. Puigdemont aún está a tiempo de evitar un error histórico. La hipotética convocatoria anticipada de elecciones dejaría fuera de sitio a alguien como él que accedió a la Generalitat como un dirigente de circunstancias en una situación crítica –la defenestración de Mas por parte de la CUP– y sin voluntad de repetir en el cargo. Tiene dos alternativas: presentarse como el independentista sacrificado por ralentizar una dinámica que él mismo ha contribuido a excitar o como el secesionista que se reafirma en sus convicciones de juventud para no desengañar a sus propios. Dicho de otra forma: o convoca nuevos comicios dentro de la legalidad, como estuvo dispuesto a hacer ayer, o el Gobierno Rajoy, a través del 155, interviene Cataluña, disuelve su Parlamento y llama a las urnas en unos meses. Lo que está en juego es el autogobierno de los catalanes, su propia dignidad como comunidad política. Lo que está en juego es tan importante que, en el plazo de unas horas, se verá si en el independentismo hay un ápice de sensatez en defensa de lo importante –el autogobierno–, o si sus líderes vuelven a atrincherarse en el victimismo para proclamar, contra la ley, el advenimiento de una república catalana que se achica de adeptos.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Juan Jesús Hernández Hernández
(Culturas y Deportes), Quico Chirino (Granada), Javier Díez Forcada (Información General y Cierre), José Enrique Cabrero (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico).

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo
(Delegado Almería), José Luis Adán López
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez
Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

CON OCASIÓN DEL III CENTENARIO DE LA MASONERÍA

Granada, la Atenas de la francmasonería

FRANCISCO LÓPEZ CASIMIRO



La masonería se establece en Granada, como en el resto de España, al abrigo de las libertades reconocidas en la Constitución de 1869. (...) Fueron los años 80 los de importante expansión y difusión por la provincia, así como los de máxima influencia

La masonería moderna es fruto de la Ilustración. Ilustrados ingleses comprendieron que había que acabar con los enfrentamientos por la religión y la política. Arranca de 1717, cuando cuatro logias, cuyos miembros eran exclusivamente aceptados ‘especulativos’, constituyeron la Gran Logia de Inglaterra. Las Constituciones de Jonh Désaguliers y James Anderson (1723) constituyen la ley escrita y el fundamento ideológico de la masonería moderna. El nuevo edificio que habrá que levantar A\L\G\D\G\A\U\ (A la gloria del Gran Arquitecto del Universo) será catedral del Universo: la humanidad. El trabajo no será sobre la piedra sino sobre el hombre. Cada herramienta recibirá un sentido simbólico. El cincel, aplicado sobre la piedra bruta y golpeado con la maza para tallar la piedra, significa ahora el esfuerzo que el hombre debe hacer sobre sí mismo para perfeccionarse. La escuadra simboliza la regulación de la conducta moral de los miembros del taller. El compás es símbolo y emblema de la justicia. El delantal o mandil, de piel de cordero, es símbolo del trabajo. Con su blancura indica el candor de las costumbres y la igualdad. Su uso es obligatorio en todos los actos masónicos. Los guantes blancos, de uso también obligatorio, recuerdan al francmasón que jamás debe manchar sus manos con la iniquidad. La Biblia, colocada en el altar del venerable y sobre ella la escuadra y el compás, son las tres ‘luces’ que iluminan la logia. El triángulo es el símbolo masónico más conocido. Frecuentemente lleva dentro el ojo divino. Representa la libertad, la igualdad y la fraternidad, que deben reinar entre los masones.

El establecimiento de la masonería moderna en España fue difícil. En pleno absolutismo borbónico, Iglesia y Monarquía no podían tolerar una asociación que escapara a su control. De modo que pronto sería condenada y prohibida. La Inquisición lo haría en 1738. Escasamente tres lustros más tarde, en 1751, lo haría el rey Fernando VI.

Los verdaderos orígenes de la masonería en España hay que situarlos en la Guerra de la Independencia, cuando se introduce la masonería bonapartista. De ella sería Gran Maestre el propio José Bonaparte. De modo que, cuando los franceses se retiraron, apenas quedaron logias de obediencia francesa en España.

La masonería se establece en Granada, como en el resto de España, al abrigo de las libertades reconocidas en la Constitución de 1869. La década de los años 70 fue de lenta implantación. Fueron los años 80 los de importante expansión y difusión por la provincia, así como los de máxima influencia. Podemos afirmar que la masonería se imbricó en el tejido social granadino. Aquí contendieron dos grupos, dos mundos con enfrentadas cosmovisiones. Uno –en el que se alinearon los masones–

propugnaba la modernización que debía pasar por la secularización de la sociedad granadina. El otro mundo –mayoritario ciertamente– defendía la tradición y estaba dominado por el conservadurismo y el clericalismo. El decenio 1880-1890 fue clave. Las fuerzas del progreso parecían imponerse y se situaron en la mayor parte de las instituciones socioculturales granadinas. Sin embargo, en la década de los años 90, el avance conservador y de influencia clerical era evidente, al mismo tiempo que se constata un cierto repliegue de las fuerzas laicistas. La masonería inició el declive hasta su práctica desaparición con la campaña antimasónica con ocasión de la guerra colonial.

Con el título de «La Atenas de la Francmasonería» fue conocida Granada, según decía en mayo de 1889 el Boletín del Gran Oriente Nacional de España. Ciertamente aquí tuvo la masonería importante y pronta implantación durante el siglo XIX. En el último tercio, auténtica edad de oro de la masonería española, trabajaron 16 talleres en la capital y 15 en la provincia y bajo sus columnas se cobijaron no menos de 710 hermanos. Masones fueron personalidades como Rafael García Álvarez y Mario Méndez Bejarano, catedráticos del Instituto, Antonio Amor y Rico, Manuel Rodríguez Ávila y José Rodríguez Berruezo, catedráticos de la Universidad, Nicolás Aravaca, diputado y senador, Agustín Caro Riaño, abogado, Juan Monserrat y Vergés, arquitecto.

La masonería en la España del siglo XX no tuvo la importancia que había tenido en el último tercio del siglo XIX, cuando vivió su edad de oro. Las cifras son elocuentes: Entre 1868 y 1900 trabajaron en España 1750 logias, a las que estuvieron afiliados entorno a 82.000 masones. Sin embargo, entre 1900 y 1939 solo fueron 229 logias y 64 triángulos, y el número de masones no llegó a 5.000. Con la crisis colonial y la campaña acusando a la Orden de connivencia con los separatistas la masonería sufrió un profundo declive del que no empezó a recuperarse hasta los años 20. Tras la sublevación del 18 de julio de 1936 sufrió la masonería una dura represión: El TERMC fue creado para reprimir a los masones. Hasta 1000 masones fueron fusilados.

La masonería granadina del siglo XX también tuvo menor entidad. Hasta la Guerra Civil trabajaron sólo 7 talleres de los que formaron parte unos 134 hermanos. Pero más que el número debe señalarse que prestigiosas personalidades, médicos, abogados, catedráticos, como Fernando de los Ríos, José Palanco, García Labella o Gabriel Bonilla e importantes cargos públicos Virgilio Castilla, presidente de la Diputación, varios alcaldes, una docena de concejales fueron masones. En los primeros meses de la Guerra Civil 15 masones granadinos fueron fusilados.

«Una vez que te has iniciado, eres masón hasta que te mueres»

Ángel Fernández-Espartero
Maestro masón de la Logia Pitágoras

El responsable de este taller de Málaga reconoce que es «difícil» entrar, pero sostiene que los masones son «accesibles» a la población

:: PILAR GARCÍA-TREVIJANO

GRANADA. Prejuicios y un aura de misterio envuelven a la masonería. A pesar de sus 300 años de historia, 55.000 miembros y 1.400 organizaciones federadas a la hermandad en todo el mundo, son pocas las peculiaridades que han trascendido al espacio público sobre la organización. Defienden la discreción hasta en el más mínimo detalle y solo aquellos que superan el rito iniciático, los «no profanos», llegan a conocer todos los secretos. Fueron vistos con desconfianza y perseguidos durante la dictadura. De las 12 logias que hubo en la capital en el siglo XIX solo lograron prosperar dos: El taller Giner de los Ríos, refundado en 1986, regulador de la corriente anglosajona y cerrado a la mujer y la logia Mariana Pineda de corte liberal, adogmática y mixta. Granada acogió recientemente un encuentro de la masonería del sur español, lusitano y francés. Entre los asistentes estaba el venerable maestro Ángel Fernández-Espartero, que dirige la logia Pitágoras en Málaga, una de las que tienen mayor proyección.

– Hay cierto estigma hacia la masonería. La mayoría de las personas desconocen sus objetivos, ¿cómo la definiría?

–Somos una organización abierta, filantrópica y progresiva. Una fraternidad que trabaja por el aprendizaje moral y material. Conocerse así mismo es un imperativo para cualquiera de nosotros. Particularmente me inicié en la obediencia en 2004, al

cumplir 50 años. Era para mí un misterio que deseaba auscultar. Llamé sin saber muy bien qué iba a encontrar, lo que le daba mayor atractivo. Pedí trabajar con ellos y participar en sus actividades y encontré unas personas maravillosas con las que conocer asuntos nuevos.

–Sus talleres de trabajo se llaman logias, ¿qué son exactamente?

–Son grupos absolutamente democráticos y tienen un recorrido y un proceso severo, de hecho es muy difícil entrar. Pese a la creencia popular, los masones somos accesibles y nos abrimos a la población. Tenemos una ritualística de trabajo que nos relaciona entre nosotros y que permite autoconstruirse y desarrollar la capacidad de influir en los demás. Nos reunimos al menos una vez al mes para trabajar operativamente. Nuestra obediencia es muy social por eso estamos exteriorizándonos. Nos debemos a los ciudadanos y tenemos que hacerles partícipes. Cada obediencia tiene sus normas particulares. En mi obediencia está prohibido hablar de política para que no tengas oportunidad de enfadarte. Sólo se trata de hacer una síntesis de opiniones y siempre llegarás a unas conclusiones si no piensas como yo, hermano mío, lejos de ofenderme me enriqueces.

–¿Son una organización secreta?

–No lo tenemos tan en secreto, hacemos tenidas (reuniones) blancas abiertas para que los de fuera nos conozcan y estamos en Internet. Cualquiera nos puede encontrar por ahí. No hay secretismo necesariamente, pero hay espacios que no son de todos los ciudadanos. Tienes que pasar primero la iniciación. Aun así nuestros miembros tienen perfiles muy variados.

–¿Cuál es el proceso de iniciación?

–Para formar parte de la obediencia el candidato debe superar varias



Ángel Fernández-Espartero tiene prohibido en su obediencia hablar de política. :: RAMÓN L. PÉREZ

«No hay secretismo necesariamente, pero hay espacios que no son de todos los ciudadanos»

«Tras la ceremonia, el iniciado debe superar un año de silencio: solo ver, escuchar y aprender»

entrevistas. En la primera ceremonia se orienta sobre el trabajo al participante. La formación masónica dura una media de tres años. Tras la ceremonia, el iniciado debe superar un año de silencio en grado de aprendiz, solo ver, escuchar y aprender, otro año de compañero en la orden y al tercer año se accede al grado de maestro.

–¿Qué se hace en la ceremonia?

–No te lo puedo decir, como ya he dicho antes no toda la información es accesible para los que no forman la comunidad.

–¿Cómo se relacionan?

–Tenemos una relación fraternal con todos los masones. Una vez que te has iniciado eres masón hasta que te mueres. Aunque pidas un descanso todo el mundo te considerará como lo que eres, yo soy masón porque un hermano me reconoce, pero si quieres desvincularte es tan fácil como manifestar que no quieres estar. Cuando te presentas nosotros tenemos toques símbolos y señas para conocernos. Es una herencia muy interesante que proviene de los constructores de catedrales. Forma parte de nuestro ritual.

–¿Tiene la mujer espacio en la masonería?

En la francmasonería sí. No todas las corrientes son igual de aperturistas. La segunda gran obediencia

son los regulares de origen anglosajón. Esta corriente es excluyente, donde la mujer no tiene cabida y es necesario creer en un dios al que ellos llaman el gran arquitecto del universo. Nosotros defendemos el papel de la mujer dentro de la masonería y somos adogmáticos liberales republicanos y progresistas, en esta línea general van encajando las particularidades de cada obediencia.

–¿Se plantean abrir una logia en Granada?

–Estamos ligados. Trabajamos con hermanos aquí y, en el futuro más o menos inmediato, se trataría de propiciar el levantamiento de columnas como lo llamamos para crear una nueva logia en Granada. El trabajo y la dinámica de la masonería consiste en salir a explorar cómo se trabaja en otras disciplinas, como los constructores de catedrales que tenían algún aprendiz y lo mandaban a visitar otras obras y construcciones.

Rehabilitación de la fachada del Carmen de Peñapartida

:: EFE

GRANADA. El Patronato de la Alhambra ha licitado las obras para rehabilitar la antigua fachada del Carmen de Peñapartida, ubicado en el bosque del monumento y que conserva dos torreones nazaries, una red hidráulica de la misma época y restos arqueológicos por ser parte sus-

tancial del cementerio de la Sabika.

Con esta actuación se mejorará el acceso principal y el entorno de esta construcción, conocida también como Carmen de los Catalanes.

La intervención cuenta con un presupuesto de más de 141.000 euros y servirá para rehabilitar, además de los accesos, la antigua facha-

da que persiste en la Plaza del Arquitecto García de Paredes.

La directora del Patronato, Rocío Díaz, ha explicado que estas obras pretenden poner el Carmen en las condiciones adecuadas de uso y ornato y que las mejoras servirán para acercar la apertura de esta finca, ligada al Bosque de las Alhambra y a la ciudad.

Las obras en licitación, que se ejecutarán en un plazo de cinco meses, también permitirán consolidar los muros de contención del terreno y reurbanizar el entorno



La obra se ejecutará en un plazo de cinco meses. :: IDEAL

Un número de la revista ‘Arrabal’ está dedicado a las logias alcalaínas, que se remontan al siglo XIX, cuando en el Casino se reunían todos los personajes y el Llanillo era el eje radial

HASTA ahora la historia de los masones alcalaínos ha ido recibiendo un tratamiento superficial por la mayoría de los estudiosos del tema. Tan sólo una cita de las logias, realizada por el profesor de Historia Contemporánea Gay Armenteros. También hay un artículo de Luis Jiménez que fue colgado en Internet y otro más profundo del licenciado Manuel Romero. Por último, el director de la revista ‘Arrabal’, Francisco Martín Rosales, ha dedicado todo un número a este tema. Según este estudioso, en Alcalá las logias masónicas deben remontarse a mediados del siglo XIX, cuando en el Casino se reunían todos los personajes de aquella época que mantenían una política liberal en desacuerdo con la línea de los conservadores imperante en la gestión del municipio. En torno a 1833, se tiene referencias de los primeros contactos de los liberales alcalaínos con los masones. Por eso, este centro fue clausurado tras el gobierno surgido posterior a los años de la ‘Vicalvarada’ y con motivo de la llegada de los conservadores en los años sesenta de dicho siglo.

El Llanillo, eje radical y vía comercial, donde estaban las posadas y el mundo comercial, fue el lugar donde se introdujo la masonería por medio de las relaciones de los hombres del sector terciario con los viajeros y profesiones liberales que acudían a la ciudad para prestar servicios que no podían realizar los vecinos, muchos de ellos con ideas masónicas.

Pero en el Sexenio liberal y la Primera República fue donde los masones ejercieron claramente influencia en el cambio de gobierno municipal, pues, aunque no fueran actores de los gobiernos y las juntas municipales, al menos participaron como promotores indirectos de dichos actos, y algunos como agentes de los revolucionarios cambios. Entre las logias que actuaban en aquel tiempo destacan la Acacia, ubicada en Alcalá la Real, y la Luz del Cristianismo, que radicaba en Frailes. Los periódicos de dichas logias, ‘El Acicate’ y ‘La Luz del Cristianismo’, se difundieron en Alcalá la Real y tuvieron gran impacto en la población, así como a principios del siglo XX ‘La Prensa’, editada por el hijo de Ruiz Matas y algunos de sus miembros, ejercieron una importante influencia en la vida local, como el notario Alejandro Mouton y el impresor Felipe Contreras.

‘La Acacia’

‘La Acacia’ tenía categoría de logia capitular provincial y estuvo dirigida por los años ochenta del siglo XIX por el doctor en Medicina Miguel Ruiz Matas. Su escudo era el compás y la escuadra convergiendo con un centro de luna llena, con resplandor; orlado con dos ramas de laurel que convergen en la parte superior con una estrella de cinco puntas y una luna en su parte inferior rodeada de seis estrellitas. En otras ocasiones aparece el compás y la escuadra, un martillo y un gato-destornillador, y a veces, como en su sello, sólo el compás y la escuadra rodeando una estre-

Estudio sobre la Masonería en Alcalá la Real

SANTIAGO CAMPOS / FOTOS: S. C. / ALCALÁ LA REAL



UBICACIÓN. El Llanillo fue la principal calle donde se aposentaron los principales masones.

lla de cinco puntas con resplandor y una inscripción.

Fue fundada el 21 de diciembre de 1882 y su primer Venerable Maestro fue Alejandro Mouton Martín, cuyo nombre de Logia era Hermano Lanuza. Llegó a componerse hasta de 54 miembros activos del Taller y 25 encuadrados como masonería adoptiva. Entre los primeros, los socios eran hombres, y en los segundos familiares o pariente y mujeres. Se ocultaban bajo nombres de personas heterodoxas del momento tanto del campo científico como filosófico, cultural y religioso. Sus apodos, entre los primeros, eran Servet, Newton, Franklin, Galileo, Flammarton, Cavour, Vesalio, predominando los médicos por ser el grupo más numeroso; le seguían los filósofos como Sócrates, Platón, Séneca, Rousseau; los históricos como Guzmán, Salmerón, Aníbal, Ataúlfo, Colón, Espartaco Padilla, Cavour, Garibaldi, Prim; ideales de la Revolución Francesa y de la ilustración como Caridad, República, Perfección, Fraternidad; mundo grecorromano, como Homero; propios como Lanuza, Máquinas; orientales y exóticos, como Allan-Kardec, y religiosos, como Lutero. Entre la masonería adoptiva y, sobre todo, las mujeres destacaban las heroínas de la Historia o de leyendas como Juana de Arco,



ESTUDIO. Francisco Martín ha investigado a los masones de Alcalá.

Mariana Pineda, Magdalena, Judith, Sara.

La mayoría de sus miembros fueron profesionales destacados de Alcalá la Real, aunque por su carácter provincial los había de Alcaudete, Baena, Italia, como médicos, maestros, relojeros, industriales o propietarios.

La familia Mouton proporcionó gran número de componentes,

dirigido por el padre, que fue el gran Maestre Alejandro Mouton Medina, un notario natural de Granada que vino a Alcalá por el año 1850, procedente de Valdepeñas, y se afincó en este tierra; se inició en 1879, y dentro de la escala tenía el grado noveno en el momento de la fundación de la logia alcalaína y alcanzó el 32 en 1886. Familiares suyos y masones

HUELLA Y PERSECUCIÓN

La vigencia de esta logia no se constató en el siglo XX, al ser sustituida por las Casas del Pueblo, las Sociedades Obreras y los Círculos Republicanos, en los que participó activamente Ruiz Matas. No obstante, la huella quedó impregnada en muchos miembros que participaron activamente en la vida pública, como alcaldes pedáneos de aldeas o de la villa de Frailes. En el segundo decenio del siglo XX los masones y republicanos fueron muy perseguidos por las autoridades locales, con diversos pleitos.

Mantenían los principios de la Revolución Francesa y sus ideales

La cultura frente al oscurantismo fue uno de sus objetivos principales

fueron sus hijos: el pintor Ricardo, el empleado Mariano y el estudiante y escribano Carlos; sobrinos suyos el industrial Jesús Laguna Mouton y el escribano y maestro José Laguna Mouton y como masones adoptivas sus hijas Clotilde, Dolores y Trinidad. Otra familia relacionada con la anterior fue la de los Contreras Hinojosa y el escribano Dionisio Contreras Alba, junto con sus mujeres masonas adoptivas y algunas relacionadas con los Mouton.

Ruiz Matas

El intelectual del grupo fue el médico Miguel Ruiz Matas, que aportaba su conocimiento, su pluma, su sabiduría y, además, su prestigio entre la población. Este lojeño, republicano convencido, se afincó en Alcalá la Real por los años setenta y obtuvo la plaza de médico cirujano, con lo que atendía a los pobres. Sufrió los embates de los gobiernos conservadores por los años ochenta, hasta el punto que lo cesaron de su cargo de médico por sus ideas espiritistas que atentaban contra la mayoría de la población que se denominaba católica. Sus escritos trataban de sacar a la población de la incultura, el analfabetismo, la superstición y la falsa tradición mediante artículos sobre temas sanitarios de interés, como los virus, las vacunas, la higiene pública y los adelantos científicos en la medicina. Prueba de ellos son sus artículos de la revista ‘El Eco de Alcalá’ en el año 1879 y sus posteriores publicaciones fundadas por él entre finales del siglo XIX y los primeros decenios del siglo XX. Atrajo a la logia a sus hijos Miguel y Luisa Ruiz.

Era frecuente el cambio de logias con motivo del traslado de una localidad a otra. Sus objetivos se basaban en las razones comentadas anteriormente y se resumen en el filantropismo, el progreso, la ilustración y la cultura frente al oscurantismo, y la fraternidad entre todos los habitantes de la tierra.

El Gran Maestro clausura la muestra de masones en Jaén

La Gran Logia la considera «un éxito»

La Masonería tiene presencia en Jaén desde hace 200 años con 40 logias y un millar de jienenses masones

IDEAL

JAÉN. La Asociación Juventa clausuró ayer la exposición sobre La Masonería en Jaén, que se exhibía desde el 7 de octubre en el Museo Provincial. Óscar de Alfonso, Gran Maestro de la Gran Logia de España, fue el encargado de la clausura, acompañado por el Gran Maestro Provincial de la Logia en Andalucía, José Carrasco, y el presidente de Juventa, Rafael Cámara. La exposición, considerada «un éxito» ha contado de forma paralela con visitas guiadas y con una conferencia sobre la historia de la Masonería en Jaén a cargo de los investigadores Luis Miguel Sánchez Tostado y José Manuel Higuera Lorite.

La mayoría de las piezas expuestas en Jaén son propiedad de la Gran Logia de España y del Archivo Histórico de la Masonería en Andalucía. También se ha contado con la colaboración de la Junta de Andalucía.

La Masonería ha tenido presencia en Jaén durante 200 años, con más de cuarenta logias. También cerca de un millar de masones han trabajado como tal en la provincia. Nombres ilustres de la historia jienense como el pintor Pedro Rodríguez de la Torre, Joaquín Ruiz Jiménez, Manuel Bago, José Piqueras Muñoz, Andrés Domingo Martínez o Ricardo García Requena.

Ciclo de charlas sobre los judíos en España organizadas por Cultura y Sefarad-Israel

IDEAL

JAÉN. La Concejalía de Cultura, junto con la delegación Andaluza del Consorcio Sefarad-Israel en Andalucía, han organizado un curso de conferencias titulado 'Los judíos en España: Historia y cultura' en su sede de Jaén, que se celebrará durante los días 10, 15, 22 y 24 de noviembre. El curso contará con la presencia de profesores andaluces de reconocido prestigio internacional sobre las comunidades de Sefarad.



Responsables de la Logia, del Museo y de la exposición durante el acto de clausura. :: MANUEL BÉJAR

Obra Social CajaGRANADA

actividades noviembre 2011

participar • aprender • disfrutar • conocer

	Espectáculo Standstill. Room Teatro CajaGRANADA	Jueves 10 y viernes 11 de noviembre 21.00 h. Anticipada: 18 euros Taquilla: 20 euros
IV Ciclo de Artes Escénicas EnFamilia Cayuco de Vaivén Circo-Danza Teatro CajaGRANADA Domingo 6 de noviembre 12.30 h. Niños y niñas de 5 a 11 años Precio Abono: 24 euros (4 entradas, 2 para cada espectáculo)) Precio por función: 7 euros HOY DOMINGO	IV Ciclo de Artes Escénicas EnFamilia El Mago de Oz de Teatro Búho y Maravillas Teatro CajaGRANADA Domingo 13 de noviembre 12.30 h. Niños y niñas de 5 a 11 años Precio Abono: 24 euros (4 entradas, 2 para cada espectáculo). Precio por función: 7 euros	Centro Cultural CajaGRANADA Motril Entre-Tejidos Exposición de tapices artesanales Del 10 de noviembre al 11 de diciembre Martes a domingo de 18.00 a 21.00 h.
Exposición Los Caprichos. Francisco de Goya Exposiciones Temporales Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía Hasta el 11 de diciembre Martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 11 a 15 horas. Lunes cerrado	CINE AULA CINE CajaGRANADA Ciclo AulaCine CajaGRANADA: REBELDÍA Y MOVILIZACIÓN SOCIAL. Octubre a diciembre. Martes, a las 20.00 h. Teatro CajaGRANADA. Acceso libre hasta límite de aforo. Versión original subtitulada en español 8 de noviembre. Roma, ciudad abierta (Roberto Rosellini, 1945)	



Venta de entradas e información adicional:
Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía
Tel: 958 222257
www.memoriadeandalucia.es
o una hora antes del inicio de la actuación en taquilla del Teatro CajaGRANADA
(Descuento del 5% en la compra de entradas con tarjeta de CajaGRANADA en taquillas del Centro Cultural y Teatro)



«Los valores de la masonería pueden ayudar frente a la crisis»

José Manuel Higuera Lorite Investigador en Masonería

MÓNICA
LOPERA

✉ jaen@ideal.es

Aunque no es masón, conoce a la perfección sus entresijos y la importante tradición de esta orden que ha existido en la provincia

JAÉN. A pesar de no ser masón, José Manuel Higuera Lorite conoce a la perfección la masonería y es, casi con toda seguridad, el jienense que más sabe sobre esta organización, que ha vuelto a retomar la actividad y que vuelve a tener logia en Jaén después de muchos años. Licenciado en Derecho y colaborador de la Asociación 'Juventa', José Manuel es también presidente de la Asociación cultural 'Patmos' y un profundo conocedor y defensor del cementerio antiguo de Jaén. Tuvo el honor de ser el comisario de una exposición de masonería celebrada recientemente en Jaén y se congratula de conocer a todos los masones que en la actualidad hay en esta provincia.

-Hace poco se ha creado una logia en Jaén, ¿se puede definir como una especie de asociación?

-Más bien diría que es una especie de academia, donde se enseña a los miembros a reflexionar sobre diferentes símbolos y principios básicos para, a través de esa reflexión, mejorarse a sí mismo.

-¿Cuánta gente forma parte de esta logia?

-Aproximadamente, son una veintena de personas en toda la provincia. Tenemos de Andújar, Úbeda, Baeza, Linares, Jaén, etc.

-¿Cómo funciona una logia?

-Básicamente, sus miembros se reúnen todos los meses, como mínimo una vez y hacen una serie de rituales específicos de la masonería, de apertura de trabajo que se llama. Leen una serie de trabajos y textos que ellos mismos realizan sobre masonería y sobre eso reflexionan y hacen una especie de ágape, una comida tradicional masónica. Es el funcionamiento básico, aunque también hay ritos de iniciación de miembros dentro del taller y diferentes ritos para subir de grado.

-¿En qué consisten esos ritos, hay que pasar una especie de pruebas?

-En la iniciación sí, hay que pasar una especie de pruebas, simbólicas todas, intelectuales, para poder entrar. Son los mismos ritos que se llevan haciendo desde hace unos



José Manuel Higuera junto a la escultura de Andrés de Vandelvira. :: MANUEL BÉJAR

300 o 400 años, inspirados en los ritos de iniciación de los talleres medievales de constructores, que a su vez estaban inspirados en los ritos de oriente y occidente.

-¿Qué aporta la masonería, qué beneficios tiene para que vaya creciendo el interés por ella?

-Aporta una vía de autoconocimiento y auto perfeccionamiento, a parte de la cultura general que se adquiere a la hora del estudio de la historia de la orden.

-¿Y por qué da la sensación de ser algo tan misterioso?

-Hay más discreción que misterio. La masonería, sobre todo en España, es una orden bastante discreta, sobre todo por la historia de persecución casi desde su implantación. Su última gran persecución fue con Franco y por eso siempre se mantiene al margen de publicidad, aunque todas las logias, incluida la de Jaén, tienen su página web y se puede contactar con ellas y solicitar una entrevista (<http://logiaandresvandelvira.jimdo.com>).

-¿Y por qué ha sido tan perseguida?

-Pues la explicación es fácil si se atiende al tipo de personas que la han perseguido, caso de Franco, Hitler, Stalin o todas las dictaduras árabes. Dicen que por sus enemigos los puedes conocer y eso quiere decir que los masones son unos auténticos luchadores de la libertad, de la igualdad y fraternidad de todos los seres humanos y todo aquel que no quiera una población libre o en crecimiento constante, no quiere a la masonería.

-¿La masonería puede servir de ayuda en un momento de crisis como el actual?

-Por supuesto, la masonería tiene un gran papel en época de crisis, porque esgrime todo un catálogo de valores humanos que no nos habrían llevado a esta crisis, que al fin y al cabo es una crisis de especulación y egoísmo, algo contra lo que la masonería lucha. Y puede, además, ayudar en muchos ámbitos, tanto sociales como económicos, siempre a través de sus miembros en todo el mundo.

-¿Hay algún requisito para ser masón?

-El requisito para ser masón se dice que es ser una persona libre y de buenas costumbres. Esto quiere decir que se puede asistir a las reuniones que se puedan pagar al mes y, además, se hacen dos entrevistas al candidato para ver si tiene suficiente formación para saber entender lo que va a ver allí dentro y para que lo que allí dentro hay le sea beneficioso. Eso se ve en las dos o tres entrevistas que se le hacen al candidato. Pero a priori, cualquier persona mayor de edad puede ser masón.

-Dentro de la logia, ¿existe algún dirigente o representante?

«La masonería aporta una vía de auto conocimiento y auto perfeccionamiento»

-La masonería es igualitaria hasta el extremo, si bien dentro de cada taller o logia existe un reparto de oficios que son todos los años renovados. Así, hay una especie de presidente de la asociación, que es el venerable maestro y que no puede serlo más de dos años en el cargo, aunque como costumbre se cambia todos los años. Aquí nadie se eterniza en el poder, todos los cargos son rotativos.

-Habla de una cuota que hay que pagar, ¿a cuánto asciende?

-Hay una cuota mensual, que en Jaén es de 30 euros, y, a parte, para la gente que se va a iniciar se le pide algo más, de entrada, según la logia ronda entre los 400 y 600 euros.

-Por tanto, el candidato tiene que tener muy claro que quiere ser masón.

-Sí, al candidato se le explica muy bien a dónde va a entrar, se le recomiendan lecturas. En realidad, el proceso no es corto, es más, está diseñado para que dure unos cuantos meses y la persona lo piense y sepa bien dónde va ir. La masonería se diferencia de otra organización sectaria por ser mucho más tranquila, quiere que el candidato sepa lo que se va a encontrar, que no es una empresa de trabajo temporal ni quiere mediar en política ni nada de eso.

-¿Ha existido en Jaén mucha tradición masónica a lo largo de los tiempos?

-Muchísima, es una de las provincias españolas donde más tradición masónica ha habido. Desde las primeras logias de mitad del XIX, que empezaron en Linares y en Baeza, hasta las de Jaén, en total más de 40 logias en toda la provincia, siendo la logia 'Lealtad' de Jaén una de las decanas, llegó a durar más de 40 años, desde 1891 hasta 1939. Era la segunda más antigua de Andalucía. La que se acaba de crear, 'Andrés de Vandelvira', es actualmente la más joven de España y tiene el honor de estar bajo el auspicio de la Gran Logia de España, la más importante de cuantas hay en el país. Además, vino el gran maestro a inaugurarla y también estuvo en el cierre de la exposición que hicimos a finales de noviembre. Fue un momento muy especial, porque hacía más de un siglo que no venía un oficial masónico a la provincia.

-¿Qué tipo de personas integran la logia 'Andrés de Vandelvira'?

-Hay todo tipo de trabajadores, funcionarios, autónomos, empresarios, músicos, etc.

-¿Qué jienenses conocidos fueron masones?

-Muchos de los que hoy vemos en los letreros de las calles de Jaén, como el pintor Pedro Rodríguez de la Torre, Joaquín Ruiz Jiménez, Manuel Bago, José Piqueras Muñoz, Andrés Domingo Martínez o Ricardo García Requena. De ellos también se pudo saber más gracias a la exposición que organizamos en el Museo Provincial hace dos meses.

-¿Qué acogida tuvo esa exposición?

-Fue todo un éxito. Recogía la historia de la masonería en Jaén a través de los masones, de los utensilios que utilizaban y todo el mundo quedó satisfecho, incluso la dirección del museo nos felicitó, hubo un gran número de visitas y la gente mostraba mucha curiosidad.



Francisco Reyes flanqueado por los dos autores del libro y los editores. :: IDEAL

Un libro nos descubre el peso de la masonería en Jaén

Los investigadores Sánchez Tostado e Higuera Lorite han realizado un riguroso trabajo en donde se dan nombres de ilustres masones jienenses

:: ANTONIO ORDÓÑEZ

JAÉN. Luis Miguel Sánchez Tostado y José Manuel Higuera Lorite han investigado durante un largo tiempo en el pasado masónico de la provincia de Jaén, la importancia de esta manifestación en los dos últimos siglos y los ilustres jienenses

que pertenecieron a este círculo. Todo ese trabajo ha sido rescatado en libro 'Los secretos de la masonería en Jaén. Doscientos años de implantación y persecución de la Orden Secreta', publicado por Liberman Editorial y la librería Entre libros, de Linares. El pasado miércoles se presentaba el libro en el Aula de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén, ante un numeroso público, que arrojó el acto.

Sánchez Tostado comentaba durante el acto que este proyecto surgió algo más de tres años. «Yo me traje toda la documentación masónica del Archivo de Salamanca, e iba a iniciar un trabajo por mi cuenta, pero

me di cuenta de que había una persona en Jaén que llevaba como un año investigando, había abierto un blog, que era José Manuel Higuera. Contacté con para facilitarle la documentación, pero él me propuso hacer el trabajo conjuntamente». Así, surgió esta comunión investigadora, de manera que Sánchez Tostado se ha centrado en el siglo XX e Higuera en el XIX.

Sánchez Tostado destaca del periodo del que se ha ocupado, la represión tan grande que hubo, ya lejos de la época floreciente del siglo XIX. «En ese periodo ya actúan las dictaduras... porque el gran enemigo de la Masonería siempre han sido

las monarquías totalitarias y las dictaduras... Con Miguel Primo de Rivera ya se sufrió persecución y cuando llegó Franco ya hay constancia documental, que él, que quiso entrar en la Masonería -su padre y su hermano lo eran- y no se lo permitieron, y de ahí nació su obsesión, hasta el punto de que persiguió, encarceló y fusiló a miles de masones en cuanto terminó la Guerra».

El investigador resaltó como esto es algo que únicamente ocurrió en España. «En países como Estados Unidos, Francia o Inglaterra estaban bien vistos... la mitad de los presidentes de los EEUU eran masones; en el billete de dólar hay símbolos masónicos... Pero lo que pasó en España fue una auténtica caza de brujas». Para Sánchez Tostado, «todo eso ha quedado en el silencio, y durante setenta años -cuarenta de Dictadura y treinta de Transición- resulta que han pasado varias generaciones con la idea inculcada de sus padres y abuelos de que la Masonería es igual a secta sa-

LAS FRASES

Sánchez Tostado
Investigador

«Las calles de Jaén o Linares están llenas de nombres de ilustres masones»

Higuera Lorite
Investigador

«En el último cuarto del XIX hubo una explosión de logias, sin precedentes en España»

tánica o secta conspirativa, cuando no es así. Este libro rompe muchos mitos en este campo, y se canaliza toda la información de las logias de más de una veintena de pueblos de la provincia de Jaén, de la capital y de Linares, principal foco masónico». Este libro además contempla los informes secretos de la Guardia Civil que espiaba a los masones.

Lo más destacable para el investigador de este pasado masónico en Jaén es que se da la paradoja de que al pasear por las calles de Jaén o Linares, y mirar las placas de las mismas, se pueden contemplar que están dedicadas en muchos casos a masones y la gente no lo sabe. «Además, deliberadamente se ha escatimado de las biografías de estos personajes, como Joaquín Ruiz Jiménez, Antonio Roldán y Marín, Eduardo García Requena, el que fueran masones, como si fuera una mancha negra en su expediente».

Por su parte, Higuera Lorite, respecto al siglo XIX, destacó que la primera referencia data de la época napoleónica. «Hubo una gran explosión en Jaén en el último cuarto del siglo XIX, con casi cuarenta centros masónicos en toda la provincia y un crecimiento sin parangón en España, debido a los grandes núcleos económicos pujantes, como es el caso de Linares, La Carolina, etc... Amantes de la igualdad y la fraternidad buscaban en las logias ese republicanismo que era y a pujante en ese periodo».

Pepitina Ruiz expone sus sedas en el Colegio de Abogados

:: A. O.

JAÉN. El Colegio de Abogados de Jaén acogió hace unos días la inauguración de la exposición 'Arte en seda', de la licenciada en Derecho y empresaria Pepitina Ruiz. El acto, al que asistió la diputada de Formación de la institución colegial, Laura Tejada, contó con la presencia de familiares y amigos de la artista.

Los trabajos de Pepitina Ruiz, pintados sobre seda, pueden verse en la sala de exposiciones del Colegio de Abogados hasta el próximo 10 de enero, en horario de mañana, de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, por las tardes de lunes a viernes. La muestra recoge más de una veintena de objetos, entre los que

se encuentran pañuelos, fulares, abanicos, pareos, trajes y corbatas. Ruiz explica que utiliza una técnica milenaria para aplicar los colores, que consiste en aplicar tintes naturales y fijarlos con cocción al vapor.

Pepitina Ruiz pinta sobre seda desde el año 2000, una afición en la que pone todo su empeño y maestría. Posteriormente, en 2004 y tras superar una enfermedad, puso en marcha un negocio propio bajo su mismo nombre y con una filosofía: 'Vestir a la mujer con obras de arte'. La muestra está compuesta por piezas que presentan una doble vertiente, pues son obras de arte pintadas que se pueden exponer, así como prendas de vestir.



'Arte en seda' es el título de la exposición de Pepitina Ruiz. :: IDEAL

La represión antimasónica en Granada durante la guerra civil y la postguerra

RAFAEL GIL BRACERO
MARIO NICOLÁS LÓPEZ MARTÍNEZ
Universidad de Granada

I. INTRODUCCION

Si hoy parece posible llegar a un conocimiento altamente fiable sobre lo que fue la Masonería española, su organización interna e irradiación en la sociedad durante el siglo XIX y primer tercio del siglo XX¹, no es menos cierto que también se ha avanzado bastante en la investigación de la represión antimasónica, si bien no lo suficiente como para esclarecer, ratificar o desmentir definitivamente las versiones más o menos maniqueas, más o menos ideologizadas, incluso mitificadas, que se han vertido sobre la persecución masónica en nuestro país².

En esta óptica, la presente comunicación pretende ser una contribución modesta y aproximativa del fenómeno antimasónico en la provincia de Granada a partir del verano de 1936, momento en el cual se interrumpe violentamente el clima de cierta permisividad jurídica y expansión que venía gozando la francmasonería tras la proclamación de la Segunda República.

En otra comunicación presentada por nosotros en este mismo Symposium nos detenemos a estudiar la vida interna y composición sociopolítica de la masonería granadina cuando se produjo la sublevación militar de

1. FERRER BENIMELI, J.A. *Masonería española contemporánea*, 2 vols. Madrid, 1980. Fruto de su enseñanza, la producción de la Escuela de Historiadores de la Masonería: Actas del I y II Symposium de Metodología Aplicada a la Historia de la Masonería Española, Zaragoza, 1985 y Salamanca, 1987. Recientemente ha aparecido una excelente monografía sobre la interrelación de la Política y la Masonería de la profesora María Dolores GÓMEZ MOLLEDA. *La Masonería en la crisis española del siglo XX*. Ed. Taurus. Madrid, 1986.

2. FERRER BENIMELI, J.A. *El contubernio judeo-masónico-comunista*, Istmo, Madrid, 1982.

1936³, por lo que no incidiremos aquí nada más que para retener los siguientes rasgos definitorios de la realidad masónica de la provincia de la Alhambra:

Escasa implantación en los primeros años de siglo; una revitalización en la década de los veinte, con importantes avances entre 1924 y 1927, cuando se constituyen varios talleres y se inician un buen número de afiliados; un creciente desarrollo durante la Segunda República, si bien se observaron disputas internas entre las dos Obediencias: el Gran Oriente Español (Logia *Alhambra*, *Generalife* de Motril, *Hiram* de Granada) y la Gran Logia de España (Logia *Riveras del Genil* y *Ganivet*). A pesar de todo ello, la Masonería de Granada tiene un peso específico importante, ya que reúne entre sus filas a políticos de primera fila, tanto republicanos como socialistas, lo que le ocasionará la persecución de las derechas sociológicas.

Sobre tal basamento, que nos permite alcanzar una visión globalizadora de la naturaleza e incidencia real de la masonería en la sociedad de su momento, hemos procedido a plantear las siguientes hipótesis de trabajo en relación concreta al fenómeno represivo, las cuales proponemos para su corroboración en un ámbito territorial superior a los límites provinciales granadinos:

1) La represión masónica en Granada se inserta en un desarrollo histórico de mayor amplitud y trascendencia, caracterizado por una persecución y represión generalizadas contra las ideas y las prácticas políticas liberales, republicanas, democrático-parlamentarias, socialistas y anarcosindicalistas. No cabe, pues, hablar de una represión exclusiva o preferentemente masónica «sensu estricto».

2) La eliminación física de los masones granadinos, que la hubo, mediante el recurso de los fusilamientos masivos, sin embargo se explicaría porque las víctimas eran, ante todo, destacados líderes o miembros dirigentes sindicales que apoyaron decididamente el programa reivindicativo del Frente Popular. En atención a ello, ser masón supuso un agravante más contra personalidades de reconocido prestigio republicano de izquierdas o socialista... pero nunca una causa única para ser inmediatamente pasado por las armas. Por el contrario, masones militantes de partidos republicanos de derechas, como el Radical, apenas si son represaliados y significativamente apoyarán a las autoridades sublevadas.

3) Por tanto no hay unanimidad represora, como para deducir de ella una pertinaz vorágine antimasónica. La retractación de muchos «hermanos», la disponibilidad y colaboración con los poderes militares (al

3. LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario-GIL BRACERO, Rafael. «Masonería y Política en Granada durante la Segunda República. Un primer acercamiento (Influjo y composición socioprofesional de los Masones)», en III Symposium de Metodología Aplicada a la Historia, Córdoba, junio de 1987.

margen del componente de autodefensa personal), evidenciarían la debilidad orgánica y doctrinaria de los masones granadinos. Otra cosa bien distinta será que la Masonería fuese utilizada por los nuevos poderes para alimentar y acrecentar los incontenibles deseos represivos del régimen autoritario franquista. De aquí la promulgación, ejecución y mantenimiento de una amplia jurisprudencia represora que afecta sustancialmente a los masones: la Ley de Responsabilidades Políticas de febrero de 1939 y la Ley de Represión de Masonería y Comunismo, de 1940. No obstante, ambos textos responden a necesidades ajenas a la pura y simple represión antimasónica: en la primera, priman los objetivos materiales (incautación de bienes) mientras que la segunda se fija preferentemente en unos objetivos policiales, en concreto, la represión de los movimientos políticos subversivos en el interior del país (guerrilla comunista), para mantener en un plano secundario la condenación ideológica de los encausados por delitos de prácticas masónicas.

4) Si nos movemos en un plano estrictamente ideológico, encontraremos justificaciones verosímiles que explicitan, sin ambages, la persecución masónica por el franquismo sociológico. Desde tal óptica no será aventurado pensar que la existencia de la Masonería, y, por tanto, su represión jugó un papel de inestimable utilidad para erradicar y descalificar el sistema político liberal, para atacar al izquierdismo republicano y finalmente para aniquilar a los defensores del marxismo. A fuerza de legitimar el autoritarismo nacionalcatólico, la «Nueva España», que surgía tras la sublevación de julio de 1936, encontrará en la Masonería un aliado «contra natura» por cuanto la existencia de ésta suponía la negación de los valores y virtudes que la España Imperial pretendía exaltar. En esencia los principios masónicos se basan en la preeminencia de los valores humanos individuales; en una celosa definición y práctica del ejercicio de la libertad, lo que le hace ser una defensora de la democracia parlamentaria; en un ataque a la Iglesia oficial por su dogmatismo arbitrario y dirigismo ideológico-cultural; y en suma, en una sensibilidad activa ante las causas profundas que generan las desigualdades sociales contemporáneas, y, por tanto, una comprensión de las doctrinas políticas progresistas, socialistas o marxistas.

Pues bien, todos estos postulados ideológicos se mostrarán incompatibles durante la coyuntura prebélica, bélica y postbélica con las prácticas políticas que representan a un amplio espectro sociológico del país (clase media alta urbana, de corte conservador; grandes y medianos propietarios agrícolas, con fuerte presencia monárquica aristocratizante; burguesías comerciales e industriales, muy influenciadas por los éxitos de la experiencia fascista en Italia y Alemania) de tal forma que la persecución antimasónica se justifica en razón de la salvaguarda de los principios tradicionales y reaccionarios. Frente al librepensamiento laico y humanista se antepondrá el dogmatismo homogeneizador de la Jerarquía eclesiástica;

frente al liberalismo democrático, el autoritarismo militarista; frente al socialismo, un pseudorevolucionarismo de corte corporativista que, lejos de superar las injusticias sociales, pretende la desnaturalización de los conflictos de clase mediante la articulación ideológica de proyectos espirituales de convivencia común y en armonía, («España, un Destino en lo Universal», según FE.)

En definitiva, represión de la Masonería y liquidación de los proyectos políticos de las clases medias españolas —no cabe duda de que son éstas el soporte humano de las Logias— son el resultado de una debilidad estructural de la sociedad española de 1936 de tal importancia que se le ha considerado un factor decisivo en el desenlace trágico de la guerra civil. Ya supo advertirlo con meridiana claridad Manuel Azaña, prototipo carismático de las contradicciones de la clase burguesa española:

Por su parte, la clase media, en que el republicanismo liberal reclutaba los más de sus adeptos, también se dividía en bandos, por dos motivos: el religioso y el social. Muchos veían con horror todo intento de laicismo del Estado. A otros, cualquier concesión a las reivindicaciones del proletariado, les infundía miedo, como un comienzo de revolución. En realidad, esta discordia interna de la clase media y, en general, de la burguesía, es el origen de la guerra civil.⁴

Claro está entre las razones que motivaron el fracaso político de las clases medias, no sólo habrá que aludir a sus disensiones internas sino también a un elemento de capital trascendencia: el cambio de actitud del bloque hegemónico de poder que tras verse desplazado de la dirección política en 1931, y sobre todo tras las elecciones de febrero de 1936 ha optado por la reacción utilizando cualquier medio, lícito e ilícito. En virtud de lo cual y como afirma el profesor Tuñón de Lara, ese antiguo bloque de poder político (que seguía dominando económicamente) «persuadió a muchas gentes modestas de que cualquier pequeña reforma social era el socialismo, o de que estaban en peligro la religión católica o la unidad nacional»⁵.

La Masonería, que cuestionaba gran parte de ese orden tradicional —y en la que militaban a la sazón hombres de probada fe democrática, liberales, muy concienciados con la problemática social— iba pues a ser centro de atención de los agentes represivos que emergen tras la sublevación del verano de 1936.

4. AZAÑA, Manuel. *Causas de la guerra de España*, Barcelona, 1985 pág. 25.

5. TUÑÓN DE LARA, Manuel. «Orígenes lejanos y próximos» en *La Guerra Civil Española 50 después*. Ed. Labor. Barcelona, pág. 25.

II. GRANADA, 1936: REPRESION ANTIDEMOCRATICA

No descubriremos nada que no se sepa ya si hablamos de la instrumentalización de las prácticas represivas por los sublevados y alzados en armas en julio de 1936. No obstante, sí hay diferencias en atención a la proporción y características de los métodos empleados. En este sentido, la represión en Granada capital y zonas próximas revestirá una espeluznante crueldad que se sucede a lo largo de los seis, nueve primeros meses de la contienda.

Que la sublevación militar se impondría utilizando un importante aparato represivo aparecía claro en los textos de las «directivas» lanzadas por Mola en los meses previos al golpe militar, por lo que no debe extrañar que los jefes rebeldes adopten medidas excepcionales contra los líderes de los partidos y organizaciones frentepopulistas. En la misma tarde de la sublevación de Granada, efectivos militares se hacían con el control de los centros neurálgicos de la Granada republicana: Gobierno Civil, Ayuntamiento, Diputación, organismos oficiales, locales y sedes de los partidos y de las centrales sindicales. Simultáneamente comenzaron las detenciones masivas de políticos y militantes de base. En menos de una semana, varios miles de personas se encontraban retenidas en la Prisión Provincial o en la Comisaría.

Sin embargo, pronto esas medidas «profilácticas» se radicalizarán, dando comienzo a los asesinatos en masa los cuales y, según la mentalidad de sus ejecutores, tenían la extraña y doble «virtualidad» de aniquilar física y moralmente a sus enemigos. Sea como sea, esa represión, la cruel implantación del terror, lisa y llanamente, significa la máxima utilización de un instrumento de guerra. Diversos factores incidieron en la adopción de tales medidas: 1) la carencia logística de los sublevados (escasa guarnición, y sin armas) que se han quedado aislados de la zona sublevada, casi la totalidad de Andalucía Occidental; 2) también la resistencia popular de la propia población granadina —en el barrio obrero del Albaycín se hizo frente a los sublevados durante tres días, hasta ser desalojados por la acción de la Artillería y aviación— y la solidaridad de clase de las provincias limítrofes: a finales de julio de 1936 los sublevados quedaban reducidos al centro de la capital mientras que procedentes de Málaga, Jaén, Cartagena, Murcia y Almería avanzaban sendas columnas milicianas que hacía presagiar a los más optimistas de los nacionales una rápida capitulación de Granada. 3) Ese inminente peligro terminó por convencer a los jefes militares partidarios de emplear, sin recato alguno, expeditivos correctivos contra los presos significativos y contra todos los que se opusieran a sus propósitos. En agosto los fusilamientos se sucedieron con una cadencia regular que sesgaba la vida de varias decenas de granadinos diariamente. Si se producía alguna incursión de la aviación republicana, esos asesinatos se «justificaban» como una acción de represalia. Agosto,

septiembre, octubre, noviembre... en Granada fue una «bacanal de sangre». La máxima autoridad militar, el general Antonio González Espinosa, la autoridad civil, el comandante de intervención Militar José Valdes Guzmán, y conocidos militares de la guarnición como el excapitán de Seguridad José Nestares Cuallar y el artillero Antonio Fernández Sánchez, organizaron una amplia red represora, carente de la más mínima legitimidad jurídica (al margen, unas tristemente famosas «bandas negras» de incontrolados, en las que habían guardias civiles, de asalto, cedistas y falangistas se dedicaron a efectuar «operaciones de limpieza» por su cuenta)⁶. El asesinato político fue la norma emanada de las más altas instancias del poder político y militar en la zona. En las oficinas de la Comandancia Militar era frecuente oír en conversaciones mantenidas con el «virrey de Andalucía», Queipo de Llano conversaciones de este tenor:

— *Es que, sin la implantación del terror, no hay forma que se gane, somos pocos y el enemigo avanza. Los presos cada día son más.*

— *Sí, sí, ya se lo he dicho a Valdés...: Dádles «Café», dadles «Café», mucho «Café».*

El resultado de aquellas decisiones fueron los centenares de asesinatos políticos. Según cifras oficiales que hemos podido cotejar durante los tres años de contienda, en Granada capital y sus alrededores fueron pasados por las armas, más de 2.500 personas⁷. Aproximadamente el 70 % de los hechos se produjeron en los seis primeros meses. Fueron asesinatos masivos, sin diligencias jurídicas previas, sin que constase más sentencia que el aparecer en fatídicas listas, confeccionadas a la sazón en la Comandancia Militar o Gobierno Civil⁸. Además de estos ajusticiamientos «controlados» se sucedieron un número importante de «paseados» y, según testimonios de gran verosimilitud, más de tres mil quinientos enterrados en fosas comunes en los términos de Viznar y Alfacar⁹. Unos y otros fusilamientos arrojarían una cifra cercana a los seis mil quinientos a siete mil víctimas producidas sólo en la jurisdicción de la capital durante los tres años de contienda¹⁰.

6. Sobre el particular: GIBSON, Ian. *La represión nacionalista de Granada en 1836 y la muerte de Federico García Lorca* Ed. Ruedo Ibérico, París 1981. *El asesinato de García Lorca*. Ed. Crítica, Barcelona, 1979. MOLINA FAJARDO, Eduardo. *Los últimos días de García Lorca*. Plaza y Janés, Barcelona, 1983.

7. Hemos consultado los Libros de Defunciones del registro Civil de Granada, cotejándolos con los datos disponibles de los enterramientos en el Cementerio. Para mayores detalles: GIL BRACERO, Rafael. «La represión en ambos bandos» en *La Guerra Civil en Andalucía Oriental*. IDEAL, Granada, enero-mayo de 1987.

8. Queipo de Llano llegó a prohibir personalmente el que se siguieran escribiendo diligencias y actas de los Consejos Sumarísimos, en «evitación que quedaran constancia para un futuro».

9. Los vecinos de esos pueblos manifiestan que fueron, por término medio, cuarenta o cincuenta los fusilados diariamente, al menos hasta noviembre. Los ejecutores: guardias de asalto, policías, guardias civiles, todos ellos a las órdenes del jefe del sector, un capitán falangista.

10. Otras dos mil víctimas se cuentan en el resto del territorio dominado por los nacionales. En la zona republicana, no pasaron de los mil ajusticiamientos, según una fuente de máxima fiabilidad, la «Causa General».

Entre las personas que encontraron entonces su fatal destino predomina el militante de base de las organizaciones obreras de izquierdas y, en menor medida, elementos destacados de los partidos republicanos. Junto a ellos, las autoridades militares acordaron eliminar rápidamente a los representantes más cualificados del régimen republicano y sistema político democrático: apenas transcurridas dos semanas de la sublevación se condenaba a cadena perpetua al último gobernador civil, el militante de Izquierda Republicana César Torres Martínez —a quien se le perdonó la vida por haberse negado a entregar las armas, siguiendo órdenes del Gobierno Casares—; en la madrugada del día 3 de agosto de 1936, se asesinaba al Presidente de la Diputación Provincial y al Alcalde, ambos socialistas. En fechas sucesivas caían prácticamente la totalidad de concejales de izquierdas, y varios diputados republicanos y socialistas a Cortes. Las organizaciones sindicales UGT y CNT quedaron descabezadas y desorganizadas al igual que los partidos políticos: en los primeros meses un número considerable de sus directivos yacían fusilados en las fosas del Cementerio. Otro tanto ocurría con un ramillete, de lo más selecto, del mundo de la cultura, educación, todos ellos de encumbrado reconocimiento en Granada y probada adscripción democrática y progresista.

III. LA PERSECUCION ANTIMASONICA

En ese clima de inseguridad ciudadana, de terror institucionalizado, todo vestigio de normalidad democrática quedó subvertido bajo el férreo e implacable estado policial que aplicaba tanto el Ejército como las milicias voluntarias, «Españoles Patriotas», «Defensa Armada de Granada» y falangistas. La denuncia y la delación de particulares, la simple venganza o presunción de izquierdismo fueron cauces frecuentes por los que muchos granadinos quedan detenidos.

Los hermanos masones granadinos, si bien no eran conocidos como tales por el común de la población, sí que lo son por sus ideas políticas, de modo que el Alzamiento y la represión que se desencadenó hubieron de incitarles temor, perfectamente razonable, por otra parte. No obstante, carecemos de apoyo documental alguno que avale el supuesto de una represión especialmente dirigida en exclusividad contra la Masonería,

Hecho, por supuesto, que no excluye no la hubiese. Así se desprende, al menos, de la consulta de varias fuentes: el 5 de agosto y tras cursarse denuncia por el dueño de los locales arrendados a las tres Logias que actuaban en Granada (las «tenidas» tenían lugar en el Templo alquilado por Miguel Álvarez de Salamanca en el Hotel Reuma), guardias de asalto procedieron al registro e incautación de documentación y objetos masó-

nicos¹¹. En el Gobierno Civil se estudió la documentación decretándose órdenes de detención de los masones allí relacionados, muchos de ellos conocidos en la ciudad y ya fusilados por otras cuestiones. A finales de agosto el número de hermanos detenidos ascendían a veinticuatro¹².

De todas formas la documentación incautada parece ser fue enviada desde el mismo Gobierno Civil bien a Burgos o Salamanca, a disposición del Cuartel General del Generalísimo¹³; ambos extremos no dejan de ser un tanto extraños puesto que no nos ha quedado rastro alguno de ella en el bien organizado Archivo Masónico de la Delegación para Recuperación de documentos, hoy convertido en sección del Archivo Histórico Nacional de Salamanca. De modo que es muy difícil reconstruir todo el proceso antimasónico o que sepamos el número concreto de hermanos masones activos y represaliados en 1936. Ninguna garantía nos merece el «supuesto documento masónico» (consistente en una carta con membrete de Francisco Moral Galán como Delegado de La Gran Logia de España, sin fecha y sin firma, sin destinatario y que es un listado de masones pertenecientes a las Logias de Granada) dado a conocer en 1942, con el cual quiso justificarse la pretendida militancia masónica de Federico García Lorca¹⁴.

Mayor fiabilidad nos merecen varios listados realizados, a instancias del Gobierno Militar, por la Comandancia de la Guardia Civil y Comisaría de Vigilancia, y fechados durante la contienda, así como diversos informes elaborados por el Tribunal de Responsabilidades Políticas¹⁵. En base a ellos nos ha sido posible conocer algunos pormenores acontecidos a los masones granadinos que pasamos a relatar:

Logia Ganivet n.º 83 (Alonso Quijano).

Atravesaba en el verano de 1936 graves disensiones internas, motivadas fundamentalmente por las diferencias entre el Delegado de la Gran Logia Española en Andalucía Oriental, Francisco del Moral Galán y

11. Extremo que ha sido corroborado por Mendoza de la Fuente y circulares del Ministerio de Gobernación y Cuerpo de Policía de Granada dirigidas al Servicio de Documentación del Estado en 8 de febrero de 1939 y 13 de abril de 1942 respectivamente.

12. MOLINA FAJARDO, Ed. *Op. cit.* pág. 254.

13. A.H.N. Sección Masonería. Leg. 756.

14. Dicho documento es, sin lugar a dudas, una prueba falsa presentada por la Policía de Granada (algunos apuntan se debió a iniciativa de Julio Romero Funes) con la finalidad de inculpar a Federico García Lorca y otros granadinos que habían sido fusilados. Nos consta la no pertenencia del autor de *Romancero gitano* a la Masonería, en cuyo Archivo se custodia su expediente negativo. Sin embargo, ha sido publicado el documento por Molina Fajardo sin haber insistido en su difícil verosimilitud, y sin citar procedencia.

15. Archivo de la Real Chancillería de Granada (A.R.Ch.Gr.), Sección Tribunal de Responsabilidades Políticas, Expediente de Antonio Henares Páramo.

Secretario del Taller, con un hombre de gran prestigio e integridad masónica, el catedrático Miguel Álvarez de Salamanca.

Este último, *Aben Humeya*; el industrial Rafael Gómez Juárez, *Atila*, el abogado Francisco Torres Monereo, *Dante*, y también el jurista Pérez Fúnez, todos ellos miembros del PSOE y de gran actividad política durante la República son fusilados en agosto. Francisco del Moral Galán, *Hiram*, fue hecho prisionero y trasladado a Viznar, a las órdenes de los jefes militares falangistas allí enclavados. Dos hermanos pudieron eludir las redes nacionales: el profesor Daniel Ferval Campo y el diputado comunista Antonio Pretel Fernández.

Logia Riveras del Genil n.º 91.

Tres de sus miembros en 1936, José Cuesta Cabrera, *Lif*; Antonio Dalmases de Miquel, *Alet*, y José Valenzuela Marín, *Alhambra*, el primero, empleado en el Ayuntamiento y los otros dos, concejales en 1936 del PSOE fueron pasados por las armas en agosto. Valenzuela había sido conducido desde la Comisaría junto con siete masones jóvenes a trabajar a Viznar —se les encomendó entre otras faenas, el enterramiento de los fusilados—¹⁶. Y de aquí fue requerido para el pelotón de fusilamiento, al reclamársele por su pasado político izquierdista¹⁷. El Venerable Maestro, Antonio Mendoza de la Fuente, *Salomón*, quedó detenido también en Viznar y a mediados de julio de 1937 se «encuadraba en las milicias de FE-JONS, a las órdenes del comandante Nestares, Jefe de las fuerzas destacadas en este sector»¹⁸. Ese mismo destino adoptaron varios hermanos, tras retractarse públicamente (Ángel Ferrer López, Miguel García, Francisco Jiménez Bocanegra, Dionisio González Herrero y José Valverde García)¹⁹.

Logia Alhambra n.º 39.

El Gran Oriente Español es la Obediencia que más importancia tiene en la Granada de 1936. No sólo contaba con un mayor número de afiliados, sino que será la Logia de mayor categoría, precisamente por la propia relevancia personal de muchos de ellos. Es por otra parte, la Logia en la

16. Otros masones fueron obligados a trabajar en la construcción de obras en la carretera de Santafé.

17. Le acompañaron en el pelotón de fusilamiento el catedrático García Labella, el abogado Francisco Rubio Callejón, y los concejales Manuel Salinas y Jesús Yoldi.

18. Mendoza de la Fuente pudo salvarse de un destino más cruento, seguramente, por la mediación de un hermano, suboficial del Regimiento de Infantería Lepanto n.º 5.

19. Vid. Expedientes Masónicos en A.H.N. Salamanca.

que podemos ver con mayor claridad la estrecha interrelación Política activa y Masonería. Consecuentemente, parece obvio, la represión sobre la misma fue mucho más intensa.

De los más de setenta miembros que se iniciaron en ella, en 1936 permanecían en sus trabajos algo más de cincuenta, la flor y nata de la Masonería provincial. De ellos, diecisiete fueron fusilados:

Tomás Baena Torres, <i>Rouget</i>	relojero	PSOE
Gabriel Bonilla Marín, <i>Ilíberis</i>	catedrático	I.R.
Virgilio Castilla Carmona, <i>Gonzalo</i>	industrial	PSOE
Antonio Dalmases Miquel, <i>Alet</i>	comerciante	PSOE
Luis Fajardo Fernández, <i>Nakens</i>	industrial	I.R.
R. García Duarte Salcedo, <i>Esculapio</i>	catedrático	PSOE
Venceslao Guerrero Carmona, <i>C. Marx</i>	comerciante	PSOE
Joaquín García Labella, <i>Aventofail</i>	catedrático	I.R.
José Megías Manzano, <i>Víctor Hugo</i>	catedrático	I.R.
José Polanco Romero, <i>Picornell</i>	catedrático	I.R.
Saturnino Reyes Vázquez, <i>Servet</i>	médico	PSOE
José Raya Hurtado, <i>Lirio</i>	empleado	PSOE
Miguel Rodríguez Molina A. <i>Dumas</i>		I.R.
Constantino Ruiz Carnero, <i>Volney</i>	periodista	I.R.
José Valenzuela Marín, <i>Alhambra</i>	comerciante	PSOE
Francisco Rubio Callejón, <i>Goethe</i>		
Fermín Roldán García, <i>Trabajo</i>	comerciante	PSOE

En suma, un 35% de los masones perdieron la vida violentamente, todos ellos son miembros destacados de partidos de izquierdas: el 60% del PSOE, el resto, republicanos de Izquierdas. Siete eran concejales del Frente Popular, dos diputados republicanos a Cortes. Entre los republicanos desaparecidos merece la pena resaltar algunos rasgos personales: Gabriel Bonilla Marín era abogado y catedrático de Derecho. Apoyó durante la Dictadura de Primo, las protestas estudiantiles y criticó el Plan Callejo de Enseñanza, por lo que fue expedientado junto a Fernando de los Ríos, siendo expulsado de la cátedra. En 1930 es repuesto por el Gobierno Berenguer. Ese año es nombrado vocal de la Junta Nacional de Alianza Republicana. Junto a los también catedráticos Megías Manzano y Planco Romero constituyeron el triángulo *Alhambra*.

Luis Fajardo Fernández es abogado, activo opositor durante la Dictadura, secretario del Círculo Republicano de la capital y fundador del Partido Republicano Autónomo de Granada. Tras la disolución del PRAG se une al partido de Azaña; Joaquín García Labella, abogado y catedrático de Universidad, en 1933 es Director General de Administración Pública y técnico encargado de realizar el borrador del anteproyecto de la nueva Ley electoral. Cuando se produce la sublevación de julio de 1936, ocupaba

el cargo de asesor Jurídico del alcalde, el socialista Antonio Fernández Montesinos. Fue hecho prisionero y tras varios días en la Comisaría y Prisión Provincial fue trasladado a Viznar y de aquí fue conducido hasta los paredones del cementerio siendo fusilado a mediados de agosto²⁰; José Megías Manzano, médico afamado y catedrático de la Universidad, quizás sea el masón de más relieve en 1936. En 1932 había logrado revitalizar el Triángulo durmiente constituido en 1927. Ya funcionaba como logia en 1933 a pesar de considerarse él mismo único masón de la ciudad, por la escasa preparación y entusiasmo de los nuevos iniciados en su obediencia como los de la Gran Logia de España²¹. José Polanco Romero, historiador, abogado y catedrático. Decano de Filosofía y letras en 1930, Presidente del Ateneo, Presidente de Acción Republicana y después de Izquierda republicana, concejal y diputado a cortes en las Constituyentes de 1931, donde defendió un modelo de Estado Federal. Vicerrector de la Universidad y Alcalde de la capital entre septiembre de 1932 y marzo de 1933. Diputado por el Frente Popular en 1936; Constantino Ruiz Carnero, periodista, director del diario de mayor tirada de la provincia, *El Defensor de Granada*, republicano-independiente, vinculado al proyecto burgués del programa-plataforma del Frente Popular. Excepcional conocedor de los problemas granadinos, muy combativo contra el caciquismo y beligerante con el órgano de prensa de la derecha, católica y cedista, *El Ideal*.

Entre los socialistas, hay que hacer resaltar a los importantísimos cargos públicos, adscritos a la tendencia humanista y moderada representada por Fernando de los Ríos: Virgilio Castilla Carmona, comerciante, vicepresidente de la Cámara de Comercio de 1930 a 1933, concejal desde 1931 y Presidente de la Diputación Provincial hasta que fue depuesto por el gobierno radical-cedista en 1934, para ser, de nuevo, confirmado tras el triunfo electoral del F.P. en febrero de 1936. Le sorprendió la sublevación, la tarde del 20 de julio de 1936, permaneciendo reunido en las dependencias del Gobierno Civil. Fue detenido y sometido a Consejo de Guerra Sumarísimo, del que resultó culpable y condenado a la máxima pena, que se ejecutó en la madrugada del 3 de agosto, horas antes de que una Comisión Gestora Militar se hiciera con la dirección de la institución provincial. En la citada sentencia, no se menciona para nada su pertenencia a la Masonería y sí su calidad de «autor de un delito de rebelión, como componente de un Comité de Enlace revolucionario, y otro de insulto de obra a fuerza armada»²². Wenceslao Guerrero Carmona, comerciante, presidente de la Agrupación socialista local durante la República, viejo militante al igual que José Raya Hurtado, histórico del PSOE, organizador de la conjunción republicano-socialista en marzo de 1931. Raya sería

20. Al mismo Nestares le fue imposible el que se le conmutara la máxima pena.

21. A.H.N. Salamanca. Sec. Masonería Expediente, 86/16.

22. A.R.Ch.Gr. Expediente del T.R.P. de J.J. Santacruz.

detenido en los primeros días de agosto, encontrándosele en un registro efectuado por la Comisaría de Vigilancia, «libros, revistas, folletos y cartas relacionadas con la Masonería en la provincia y de otras capitales, en unión de fichas de masones, periódicos y reglamentos de sociedades de carácter marxista»²³. Antonio Mendoza de la Fuente en unión de otros masones detenidos en Viznar hubieron de dar sepultura a José Raya y Fermín Roldán²⁴.

Otros dieciocho masones se vieron incurso en sendos expedientes represivos (Ley de Responsabilidades Políticas y Ley de Represión de Masonería y Comunismo), siendo la mayoría de ellos condenados, pese a haber servido durante la guerra en las filas franquistas y haber abjurado públicamente de los principios masónicos.

Tan sólo tres miembros de *Alhambra 39* pudieron escapar al rigor de las normas: Fernando de los Ríos, quien moriría en exilio norteamericano en 1949; el catedrático de Instituto, Daniel Ferval Campo, afiliado a I.R. que huyó a zona republicana y en 1939 permanecía en un campo de trabajo en Toulouse y Francisco Burgos Reina, en paradero desconocido en 1940²⁵. Carecemos de información fidedigna de lo que aconteciera a los otros veinte miembros de la Logia.

No parece que la represión antimasonica fuese importante en las poblaciones en donde residían los dos únicos núcleos masónicos de la provincia a la altura del verano de 1936: Motril y Albuñol. En ambas, las prácticas masónicas entraron en una decadencia sustantiva, de modo que puede decirse que su importancia real era poco menos que testimonial. La actividad de la Masonería, por ejemplo, en Motril se debió, en gran medida, a la estancia y proselitismo del Venerable Maestro 33 Seguí Marty —pues permaneció de 1924 a 1928—. En 1936 tenía prácticamente abatidas sus columnas y muchos de sus antiguos militantes no sólo se habían apartado de la práctica y ritual masónicos, sino que políticamente —y por efectos del radicalismo político y conflictividad social de la zona costera durante la República— se situaron en la derecha sociológica. Tal fue así que cabe hablar de represión ejercida contra antiguos masones pero, ahora, por parte de autoridades revolucionarias motrileñas surgidas tras el 20 de julio (caso de Mariano Consuegra Cuevas, procurador, *Spencer*, grado 3.º en 1925, identificado con las derechas y con los intereses de la patronal, —en su calidad de gerente de la Sociedad concesionaria de la explotación del Puerto, Dipor S.A.—, fue fusilado en septiembre de 1936 por órdenes del Comité de Salud Pública republicano. También el caso del exteniente de Navío Juan García García, *Manú*, activista y

23. A.H.N. Salamanca. Sec. Masonería. Leg. 330/Ept. 11.

24. MOLINA FAJARDO, *Op. cit.* pág. 254.

25. Expedientes nominales del A.H.N. y A.R.Ch.Gr.

militante cedista, y ejecutado en parecidas circunstancias)²⁶. Especial atención merece la figura de Francisco Monferrer Moreno, *Robert*, industrial motrileño y grado 3.º en 1925 que en 1936 sufrió persecución por su ideología ultraderechista (de acuerdo con el pensamiento de su jefe político, Calvo Sotelo), sostenía a mediados de mayo de 1936 que «la democracia está llamada a desmoronarse, porque se trata de principios absurdos que ya no tienen razón de ser en nuestros tiempos». Más tarde y en plena guerra civil y con la comarca «liberada» de los republicanos, quizás intentando justificar su pasado masónico y con el fin de contribuir a la Causa Nacional, publicaría un libro carente de valor literario, para algunos pieza de un estilo deleznable, en el que rezuma un odio visceral contra todos los políticos republicanos e izquierdistas del período republicano²⁷.

En conclusión no podemos afirmar que los masones en ejercicio fuesen objeto de un celo represivo similar en la provincia. Sólo los integrantes de las Logias enclavadas en la ciudad (*Ganivet*, *Alhambra* y *Riveras de Genil*) sufrieron prisión. Muchos de ellos, se alistaron al Ejército nacional y, aunque abjuraron de sus creencias, hubieron de someterse a procesos de represión tras finalizar la contienda. Exactamente veintidós hermanos perdieron la vida por fusilamiento. Todos ellos habían sido detenidos previamente a los registros iniciados a principio de agosto, por ser conocidos militantes y activistas del Frente Popular.

No podemos, pues, confirmar algunas versiones que hablan de cincuenta y cuatro asesinatos de masones en Granada²⁸, ni la totalidad de aquella nota publicada en ABC de Madrid el 23 de septiembre, titulada: «En Granada han fusilado a todos los masones» y en la que, junto a comentarios ajustados a la verdad, «fusilamientos en masa de socialistas, comunistas, republicanos en masa y demás atropellos, incautación de ficheros de dos logias masónicas, hicieron prender —los facciosos— a los masones sin distinción de clases, pues había muchos hermanos pertenecientes a la mesocracia y ajenos a toda política y otros que dormían desde hace tiempo», reproducía inexactitudes: «En camiones los trasladaron al vecino pueblo de Viznar, donde fusilaron a los venerables. Después de tener encarcelados durante varios días a todos los demás, los condujeron al campo y les obligaron a cavar sus propias sepulturas. Tan pronto como las terminaban, eran muertos a tiros».

26. A.H.N. Madrid, Sección Causa General. Provincia de Granada,

27. MONFERRER MORENO, Francisco. *Monstruos y adláteres de la tragedia motrileña*. Granada, 1938.

28. FERRER BENIMELI, J.A. «Los masones en la Historia contemporánea española» en Historia 16. Extra IV, 1977 pág. 75, y «La francmasonería y la Guerra Civil Española» en I Congreso Internacional sobre la Guerra Civil Española, 3.ª Sección, Granada, octubre 1986.

IV. LA DEPURACION DE POSTGUERRA

Conocemos algunas de las sentencias pronunciadas por el Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y del Comunismo en causas seguidas contra masones granadinos, en aplicación del delito de Masonería prevista en la Ley de 1 de marzo de 1940: Al Venerable Maestro, grado 33 Francisco Seguí Marty, iniciador de los trabajos de la Logia *Generalife* de Motril en 1924, se le juzga en rebeldía en octubre de 1940 y se le condena «con concurrencia de circunstancias agravantes de la responsabilidad criminal a la pena de treinta años de reclusión mayor y accesorias de interdicción civil e inhabilitación absoluta perpetua para el ejercicio de cualquier cargo del Estado, Corporaciones Públicas y Oficiales, Entidades subvencionadas, Empresas concesionarias, Gerencias y Consejos de Administración de empresas privadas»²⁹.

Parecidos términos incluye la sentencia pronunciada contra Francisco Moral Galán, juzgado en rebeldía y condenado a dieciséis años de prisión³⁰.

Efectivamente eso ocurrió con los masones de mayor graduación y que no habían sido antes fusilados. Pero también aconteció con los masones de segunda fila, con los «iniciados» durante la República, a quienes no se les había demostrado una actividad política definida hacia la izquierda, por cuya causa no fueron «molestados», en exceso, durante la contienda, e incluso —como se ha insistido— llegaron a colaborar con los franquistas. No obstante, hubieron de pasar por los tribunales anti-masónicos ya que el Nuevo Estado nacía con vocación represora: el triunfo de abril del 1939 inauguraba prácticas y mentalidad «depurativas» de pasadas simpatías: 24 miembros de la Logia *Alhambra* se encontraron incursos en expedientes gubernativos, procesos, declaraciones... condenas, destierros y multas. Represión y control policial que incluso se mantenía —hoy podemos pensar, exagerada, anacrónicamente— hasta bien entrada la década de los cincuenta, que no es demasiado suponer habida cuenta que la Masonería goza de status legal apenas hace una década³¹.

29. A.H.N. Salamanca, Expedientes Masónicos. Leg. 147 A. Expet. 4.

30. Según testimonios de Antonio Mendoza de la Fuente, pudo ser condenado a muerte, hecho que no hemos podido confirmar. Sí que estuvo con otros siete masones más en Viznar, todos ellos bajo la «protección» del jefe militar, Nestares. Vid. MOLINA FAJARDO, *Op. cit.*, pág. 372.

31. Todavía en 1957 se seguían diligencias contra algún masón granadino, concretamente contra Jorquie Bauza Padill.

V. ANTIMASONERIA: EL TRIUNFO DEL TRADICIONALISMO REACCIONARIO

Habría, finalmente que cuestionarse si hubo o no hilo conductor, una razón suficientemente sólida que explicase tal avidez represora, tal persecución y mitificación, por negativa, de la Masonería por el franquismo sociológico. Dilucidar esto nos llevaría a plantearnos los orígenes ideológicos de la dictadura militar autoritaria española de postguerra, muy interesante, pero que no es aquí el momento ni el marco adecuado para su concreción. En cambio, sí que convendría matizar algunos aspectos notorios que se desprenden del estudio del proceso de represión masónica, y que nos pueden valer como punto de partida en futuras investigaciones:

a) dada la composición sociológica de la Masonería española en 1936³², la persecución, represión e ilegalización que sufre equivale a la descalificación y fracaso del proyecto político y social de las burguesías medias urbanas y por tanto de las formas políticas y de representación democráticas. En 1936 se perdió «aquella oportunidad histórica» —que hablase Azaña— de haber encauzado por los derroteros de modernización social a nuestro país, para mantenerse en un subdesarrollo cultural y político notables.

b) bien es cierto que hubo contradicciones en esa fracción de clase que fue la burguesía urbana —la dinámica política durante la Segunda República, repleta de rupturas de partidos, deslealtades etc., lo corrobora³³—, no obstante, cabe hablar de un fracaso inducido por la permanente conspiración reaccionaria antidemocrática y antirrepublicana de un importante estrato sociológico y político dominado por la derecha.

c) refiriéndonos al tema que nos ocupa y, en un plano local, el debate ideológico: reformismo-burgués-liberal versus nacionalismo católico y tradicional se planteó en Granada con cierta acritud, fiel reflejo de la enorme diferencia que distaba entre el centro de poder político republicano-socialista (Diputados a Cortes, intelectuales de gran prestigio, alcaldes, funcionariado, etc.) que demanda cambios sustanciales en la administración y en la cultura y convivencia políticas (reforma agraria, reforma del Ejército, legislación social avanzada, separación Iglesia-Estado, laicización de la Enseñanza...) y el «poder real» de los partidarios del inmovilismo social, ideológico y político que se defienden de los «ataques a sus privilegios tradicionales». Es aquí donde se gesta la animadversión del franquismo sociológico contra los Masones. La Orden con su decidida

32. Remitimos a la obra y metodología de GÓMEZ MOLLEDA, María Dolores. *Op. cit.* págs. 211-250.

33. Vid. entre otros estudios: AVILÉS FARRE, Juan. *La izquierda burguesa en la II República*. Espasa Calpe, Madrid, 1985, Pág. 239. ESPÍN, Eduardo: *Azaña en el poder. El Partido de Acción Republicana*. C.I.S. Madrid, 1980, pág. 336.

vocación liberal, democrática, republicana, con su humana y sana sensibilidad para con la cuestión social le hacía aparecer sospechosa y subversiva para la derecha: los más importantes cargos republicanos en la provincia, eran masones; algunos de ellos se habían visto comprometidos en acontecimientos revolucionarios, como la huelga general de octubre, cuando se detienen a más de veinte «hermanos». Entre ellos a Miguel Álvarez de Salamanca, por ser «un fuerte defensor del desgraciado movimiento subversivo»³⁴. Los masones de mayor relevancia habían intervenido directamente en la campaña electoral de febrero y mayo de 1936, antesala —para la reacción— de la revolución social y política.

No obstante, las diferencias ideológicas entre derecha e izquierda, evidentes en 1936, se gestaron a lo largo del quinquenio republicano. El debate en torno a la confesionalidad del Estado, la separación Iglesia-Estado, la desacralización de la enseñanza, el status jurídico de las congregaciones religiosas, posicionarían los dos puntos de vista, irreconciliables, desde un principio. De un lado, los reformistas anticlericales fuertemente ideologizados; de otro, los clericales aferrados a sus tradiciones, cada vez más sensibles y radicalizados frente a los ataques institucionales de la República.

En esa dialéctica, los masones granadinos y, por tanto hombres comprometidos con los postulados reformistas republicanos y socialistas, expresaran su apoyo a las iniciativas gubernamentales. Cuando se discute el desarrollo constitucional en materia religiosa (Enseñanza, Ley de Congregaciones, disolución de la Compañía de Jesús) se alzaron voces en pro y en contra, pero el tono subió hasta términos dramáticos: el diputado Carreño dice que «la Iglesia ha obstaculizado la labor de la libertad, los grandes sacerdotes adoptan una posición de hostilidad frente a los que propugnan un régimen más social y humano, y más justo»³⁵. Rafael García-Duarte Salcedo, hermano masón y también diputado socialista, por su parte, añade que la obstrucción a la Ley de Congregaciones es obra de «la clerical y burguesía, que son uña y carne». Cuando el decreto de disolución de la Compañía de Jesús³⁶, todos los sectores republicanos y de izquierdas se lanzaron a avalar la decisión y comenzaron a hacer cábalas para una «utilización ciudadana» de sus inmuebles. La coeducación y la desacralización de contenidos y signos externos (crucifijo) era poco menos que una imposición que se aceptaba de mala gana en los concurridos centros religiosos.

Todas estas «agresiones» fueron contestadas en su momento: sobre el laicismo se dirá que es «una secta llamada en filosofía racionalismo y

34. A.H.N. Expedientes Masónicos. Leg. 530 B.

35. *El Defensor de Granada* 23 de febrero de 1933.

36. En Granada afectó a la poderosísima Compañía, que retenía en sus manos una importante labor apostólica, educativa, y no escasos bienes muebles e inmuebles.

positivismo; en política anticlericalismo; en enseñanza, escuela laica; en sociología apostasia legal y social; y en teología ateísmo del Estado e irreligiosidad práctica»³⁷. La coeducación «aberración monstruosa, indigna pedagógicamente, sectarismo analfabeto y agresivo»³⁸. En suma la labor gubernamental es producto «del Judaísmo y de la Masonería», palabras pronunciadas por el redactor del diario cedista *Ideal*, Julio Moreno Dávila³⁹. Una arbitrariedad más, un sectarismo que será liquidado porque «nada valdrá contra España (sigue diciendo *Ideal*— eterna, que es decir la cristiana y la española. Cristo es su rey, su capitán Loyola, los soldados los jesuitas, y él es pueblo de Dios quien gobierna»⁴⁰.

Oportunidad que se presentó con la sublevación de julio de 1936. Al triunfo siguió una intensa labor de adoctrinamiento moral y político: antiliberal, antidemocrático («Ni liberalismo, ni socialismo», clamaba un editorial de *Ideal* en octubre de 1936). La identificación forzada de: «comunismo-sovietismo», republicanismo y Masonería fue otro punto de referencia obligado:

La masonería es la causa de todas las penas. En los momentos en que los buenos españoles derraman sangre para defender y honrar a su Patria prosigue alentando el fuego de la revolución roja a las órdenes emanadas de Moscú. Oídnos, la masonería y el judaísmo son esclavos de Moscú y sus mejores armas en sus planes de revolución...

...La República nació principalmente por la acción de las Logias. Las leyes que aprobó el Parlamento fueron previamente examinadas en las reuniones masónicas. Masones fueron todos los cargos, Barcia, Giral, Casares Quiroga. A Azaña se le obligó a ingresar en una Logia, indispensable para continuar de presidente...

*Masonería a cara descubierta. Transigir con ella, mirarla con benevolencia es incurrir en un tremendo error, para la independencia de la patria y descuidar la defensa de nuestras creencias religiosas...*⁴¹

Aunque la verdadera intención sea la de presentarla como un «chivo expiatorio» que justifique el tradicionalismo nacionalcatólico enquistado bajo la parafernalia de «la Santa Cruzada». Teniendo un omnipresente y endemoniado enemigo —(Masonería)— sería más factible la «rectificación» reaccionaria de la labor republicana. Una ola de primitivismo religioso recorrió el país a partir de 1939. Simultáneamente la «revolución social» se ha alejado, pues el orden social se ha restablecido. Los propietarios agrícolas disfrutaban de sus haciendas, ahora con el apoyo del Estado, que vela por sus intereses y sin oposición de las organizaciones sindicales, todas ellas prohibidas y sus dirigentes encarcelados, huidos o fusilados.

37. *Revista del Magisterio Avemariano*, n.º 140, 1933.

38. *Ideal*, 5 de agosto de 1934.

39. *Ideal*, 13 de febrero y 1 de marzo de 1933.

40. *Ideal*, 31 de julio de 1932.

41. *Ideal*, 19 de enero de 1937.

Palabras desde la Ciudad del Desamparo

martes, 28 de febrero de 2017

DOS ROSTROS DE LA MASONERÍA REPUBLICANA EN GRANADA: Wenceslao Guerrero Carmona y Diego Morente Quesada

A iniciativa del Seminario “Otro Pensamiento Es Posible” de la Universidad de Granada tuvo lugar, el pasado 14 de diciembre, la presentación de la Masonería, tras 80 años de silencio. En este marco, nietas de masones granadinos tomaron la palabra para reivindicar la figura de sus abuelos.

Dedicándoles la intervención con estas palabras: “A nuestros queridísimos abuelos, a los que el fascismo no nos dejó conocer pero a los que siempre respetamos y amamos”.

De manera muy escueta diremos que, en los años de la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), muchos dirigentes del PSOE, así como “librepensadores” e intelectuales republicanos, se afiliaron a la Masonería para poder sortear la falta de libertades y por encontrar en ella un lugar donde exponer su ideario. Pudo ser el caso de nuestros abuelos.

Al iniciarse la Guerra de España, provocada por el “Alzamiento Nacional” de una parte del Ejército español contra el legítimo gobierno de la II República Española, se desarrolló una terrible represión desde el primer día contra todos ellos en las zonas donde el golpe de Estado triunfó, como fue el caso de Granada. La represión contra los masones granadinos como tales, y no como cualificados políticos republicanos, comenzó en Granada el día 5 de agosto de 1936, al ser registradas las sedes de los Logias granadinas (situadas en “El Hotel del Reuma”) y ser encontrados archivos y documentos.

Desde el primer momento se legisló contra la Masonería: el **Decreto del 15 de septiembre de 1936** la declaraba ilegal; fueron afectados también por la **Ley de Responsabilidades Políticas, del 9 de**

Roete Rojo



ARTÍCULOS

- 2019 (2)
- 2018 (3)
- ▼ 2017 (5)
 - noviembre 2017 (1)
 - agosto 2017 (1)
 - mayo 2017 (1)
 - ▼ febrero 2017 (1)

**DOS ROSTROS DE LA
MASONERÍA**

febrero de 1939 y por la más específica **Ley sobre la Represión de la Masonería y el Comunismo de marzo de 1940**, y la constitución de un **Tribunal Especial**, que los acusaba de “la decadencia de España” y establecía la confiscación de sus bienes y la penalización con carácter retroactivo a sus miembros; los masones, además de las penas de prisión o incautación de bienes eran separados de por vida de cualquier trabajo o cargo público; el Tribunal estuvo vigente hasta febrero de 1964, siendo sustituido por el Tribunal de Orden Público (TOP) y, con posterioridad, por la actual Audiencia Nacional.

Juntando las palabras “Masonería” y “Comunismo” dejaban clara su intención de exterminar a la intelectualidad republicana y al movimiento obrero en todas sus expresiones; como la realidad demostró, ambos calificativos estaban en muchos casos relacionados. Wenceslao Guerrero Carmona era un reconocido dirigente del PSOE y la UGT y Diego Morente Quesada, vicesecretario del Sindicato de Ingenieros.

El drama sufrido por la sociedad española se convirtió en obligado silencio. En una minoría de hogares, sin embargo, los supervivientes tuvieron a bien explicar a sus descendientes la verdad de lo ocurrido, reivindicando la figura de los represaliados. Entre esas familias se encontraron las nuestras.

Hay que meterse en la mente y el corazón de aquellas niñas, nietas de masones, que estaban convencidas de que la lucha de sus abuelos había sido por la dignidad, la justicia social y la democracia, pero que tenían que sobrevivir en un ambiente y en unas instituciones educativas, en medio de una propaganda fascista atroz que deformaba hasta lo inaudito la historia de los masones, presentándolos como seres sin moral, asesinos violentos, “que sacaban las entrañas a los niños”, o que “clavaban las hostias consagradas en las paredes hasta hacerlas sangrar”...

Una infancia difícil la que nos tocó vivir, sintiéndonos dentro de un ghetto y llevando una “doble vida”.

La “Transacción Política” tampoco supuso un alivio; si bien los partidos y organizaciones sindicales legalizadas algo hicieron por recuperar parte de la memoria, para el caso de la Masonería continuó el silencio como abono que seguía cultivando la leyenda negra.

Durante todos estos años hemos hecho un esfuerzo por recuperar la historia de nuestros abuelos

REPUBLICANA EN
GRANADA...

► [enero 2017](#) (1)

► [2016](#) (8)

► [2015](#) (14)

► [2014](#) (18)

► [2013](#) (19)

► [2012](#) (47)

Etiquetas

[A mis lectoras y lectores](#) (1)

[Buscando rostros](#) (2)

[Compañeros almas y más](#) (8)

[Palabras desde la izquierda](#)
(61)

[Palabras desde la narrativa](#)
(31)

[Palabras desde la poesía](#) (10)

masones, visitando archivos, buscando testimonios en la prensa granadina, contextualizando fotografías y documentos. Desde nuestra modestia de medios hemos hecho de esa recuperación de la memoria nuestra **Causa General Sobre la Verdad de la Masonería y el Comunismo.**

Nuestra CAUSA no tiene una fecha de finalización y sigue abierta a toda la ciudadanía que en algún momento deberá entender que en este país se derrotó a sangre y fuego la única experiencia legítima, modernizadora y democratizadora que hubiese aliviado nuestro futuro; y que la derrota violenta de dicha experiencia explica nuestro hoy que sigue regido por las mismas clases oligárquicas, reaccionarias, xenófobas y antipopulares de antaño, con sus mismos poderes fácticos: la Monarquía, la Iglesia y el Ejército.

Ángeles Morente Muñoz

WENCESLAO GUERRERO CARMONA



WENCESLAO GUERRERO CARMONA

(Granada 1883- Penal del Dueso de Santoña, Cantabria, en 1941).

Mi abuelo fue socialista, sindicalista, masón, republicano, autodidacta, progresista y defensor de la igualdad de la mujer.

Hay documentación de su labor sindical como conocido líder de UGT desde 1911; fue presidente de la Unión Ferroviaria de Granada y directivo de la agrupación centro de la Casa del Pueblo; obrero ferroviario hasta 1924, en que es nombrado inspector del Instituto Nacional de Previsión.

Afiliado al PSOE, acude como delegado granadino al XI Congreso, celebrado en Madrid, en 1918; es el primer Congreso al que acuden delegados de Granada.

Fue elegido concejal, en las listas del PSOE, en las municipales de 1931, permaneciendo en su cargo en el ayuntamiento de Granada todo el período republicano.

Existe documentación que acredita su pertenencia a la Masonería como miembro activo; así lo certifica su expediente compuesto por 49 folios del “Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo”, en donde consta haber sido exaltado al grado 2º en la Logia Alhambra de Granada en febrero de 1927.

Será consecuente con sus ideas hasta su muerte en el Penal del Dueso de Santoña, Cantabria, en noviembre de 1941.

Hasta aquí, con mucha brevedad, lo que fue su vida pública documentada. Fue también un buen padre y buen compañero, por eso esta historia la escribo desde las vivencias de la nieta de un republicano muerto en la cárcel y de una familia perseguida y machacada, una niña de la posguerra que se crió con el abuelo Wenceslao, a pesar de que hacía muchos años que había muerto; de cómo esta niña nacida en una familia republicana convencida, represaliada cruelmente, en una época en la que era muy peligroso siquiera pensar contra el régimen, en la que se habla muy bajito de determinadas cosas, la niña la vive sin dramatismos y con total naturalidad, eso sí, pensando que su familia es diferente y a su manera de ver mucho mejor que otras que conoce.

A mi familia, que era muy conocida en Granada, la visitaron en los primeros días del golpe de Estado, buscando al abuelo que estaba de viaje y pudo ser avisado para que no regresara a Granada porque lo matarían, como hicieron con otros miembros de la corporación municipal que detuvieron; al no encontrarlo, en septiembre apresaron a su único hijo varón, “el niño”, el mayor (después habían

llegado cinco niñas), fusilándolo en las tapias del cementerio de Granada, el 11 de septiembre porque el 12 era el día de la abuela María, eso les dijeron, para que no olvidaran.

Yo conocí a una abuela fuerte, con carácter, toda la familia la respetaba; que con naturalidad nos hablaba del traje que le hizo al niño para examinarse de ingreso, de la huida de las seis mujeres a la zona roja en octubre del 36, del miedo que pasaron y de cómo las recibieron con banderas rojas y tricolor, de las fiestas que hacía el abuelo en la casa y a las que invitaba a lo más granado de los socialistas granadinos, de que era masón, de que leía mucho, de que era un adelantado para su tiempo, de su decisión de que las niñas tenían que estudiar igual que el niño, sin diferencias.

La abuela se empeñó en que nunca se olvidara su historia, no se rindió en ningún momento, ni sus hijas tampoco. Pagaron un precio muy alto por defender sus ideas, un marido, un hijo, un yerno asesinados, sus bienes incautados; por eso se propusieron que los nietos teníamos que conocer la historia de la familia, eso sí, siempre insistían en que lo que se contaba en la casa no podía salir de ninguna de las maneras fuera de ella.

Nos transmitieron su historia de manera viva, eran personajes que nos parecían reales; sólo durante el mes de septiembre la abuela se encerraba, y sabíamos desde niñas que no debíamos hacer ruido, hablábamos bajito y no molestábamos, nadie nos tenía que decir nada, simplemente lo sabíamos.

Lo cierto es que desde siempre nos supimos diferentes, distintas. Veíamos a mi madre por las noches pegada a una radio que escuchaba muy bajito, de lo que tampoco se podía hablar, o que nos recitaba la poesía que ella dijo de niña para el primero de mayo, que tampoco podíamos repetir fuera.

Mi infancia fue muy feliz a pesar de todas las dificultades, o de “la doble vida” que llevábamos; las Guerrero nos enseñaron siempre a ser fuertes, a defender nuestras ideas, a ser tolerantes y a ser luchadoras, y nos dieron su ejemplo en vivo y en directo. Y si siempre hablo en femenino es porque éramos mayoría las mujeres.

Trinidad Ayuso Guerrero

DIEGO MORENTE QUESADA



DIEGO MORENTE QUESADA

(Málaga-1886, Granada-1951)

Sabemos que nació en Málaga, el 2 de Junio de 1886. Y que trabajó desde muy joven en la Compañía de Ferrocarriles “Andaluces”, una Compañía Inglesa; sus principales destinos fueron en las provincias de Málaga, Granada, Cádiz y Córdoba.

Autodidacta, obtuvo el Título de “Ingeniero de Ferrocarriles”, a distancia, a través de una Universidad Norteamericana. Es de suponer que llegó a saber inglés.

No sabemos en qué año llegó a Granada como Ingeniero-Jefe del Depósito (Máquinas) de la Estación de Andaluces. Entre los años 1926 a 1930; ya casado con Ángeles Roldán y con sus dos hijos mayores, Juan y Diego; residiendo en la propia Estación, en la vivienda dedicada al Ingeniero Jefe del Depósito. En Granada nacerían otros dos hijos: Luis y Pepe.

Se afilia a la Masonería, en la Logia “Alhambra” en 1932, con el nombre de “Vulcano” (Dios del fuego y los volcanes, en la mitología romana). Es un miembro activo, “no durmiente”, y obtiene el Grado II en 1934. Suponemos que su contacto con la masonería se inicia durante su estancia en Algeciras, donde la Masonería estaba muy desarrollada.

En julio de 1932 participa en la creación del Sindicato de Ingenieros y Técnicos de Granada, siendo nombrado Vicesecretario. La noticia aparece en *El Defensor de Granada*.

Como muchos padres “liberales” de la época no llevará a sus hijos a un colegio religioso, que era lo normal cuando se tenían “posibles”. Igual que Federico García Rodríguez, padre de Federico y Francisco García Lorca.

Es detenido en la Estación de Andaluces el 5 de agosto de 1936 y conducido a la “Comisaría de Vigilancia”(Calle Duquesa, 14), donde es retenido junto a otros masones; allí permanecen los mayores de 40 años (él tenía 50 años) hasta finales de octubre, siendo castigados a trabajos forzados, construyendo la carretera de Santa Fe.

Por orden del Gobernador Civil es sacado de la Comisaría de Vigilancia (en libertad condicional y militarizado) para que vuelva a su puesto de Jefe de Depósito, ya que la Estación no funcionaba sin su presencia. No sabemos en qué momento fue apartado de su puesto de trabajo y expulsado de la

vivienda. Es de suponer que cuando pudo ser sustituido.

En el Archivo de Salamanca existe un sumario que lleva su nombre, del Tribunal Especial, que abarca de 1942 al 1946, sin que se sepa la resolución del mismo.

Al menos en dos ocasiones su domicilio es visitado por la **Comisión Liquidadora de Responsabilidades Políticas** (Comisión Saqueadora, habría que decir), comprobándose que no tiene nada que incautar pues sólo posee el mobiliario imprescindible para sobrevivir.

En el Boletín Oficial de la Provincia de Granada de 26 de marzo de 1947, el Juzgado N° 1 de Granada hace saber que la Comisión Liquidadora de Responsabilidades Políticas ha acordado el sobreseimiento provisional sobre la incautación de los bienes de un total de 19 personas; aparece el nombre de Federico García Lorca y el de nuestro abuelo; se informa de ello a autoridades, Bancos y Empresas, puesto que es evidente que la resolución podía tener consecuencias en distintos ámbitos.

Según hemos sabido gracias al Archivo Histórico Ferroviario, la Comisión Depuradora de RENFE decide NO DEPURARLO en 1949 (aunque en 1936 ya había sido expulsado). Pero al menos eso le permite acceder a una pensión de 4319 pesetas anuales, que sólo pudo cobrar durante unos dos años.

Sobrevivió trabajando como contable en Las Bodegas "Las Tres M", el era abstemio. En esas circunstancias morirían sus dos hijos menores: Pepe, con 17 años, enfermo de una pericarditis, y Luis, con 21 años, enfermo de una neumonía mal diagnosticada como tifus. Hasta Algeciras llegó el abuelo en tren, buscando la penicilina de estraperlo pero ya fue tarde para salvar a su hijo Luis, el más parecido a él pues también era rubio; nuestra hermana Inmaculada también es rubia...

Acumulamos los recuerdos de todas las cosas que en casa nos narraron. Siempre nos insistían en que el abuelo Diego era una persona tolerante; que siendo ateo, cuando llegaba a casa y escuchaba a su esposa rezar el rosario junto a otras mujeres, cerraba con discreción la puerta y regresaba más tarde para no perturbar sus rezos. También nos contaron que el día de su detención sustrajeron de la mesa de su despacho, como una prueba, un busto pequeño que hacía de pisapapeles y que los verdugos identificaron como a Lenin, cuando en realidad era el busto de Pablo Iglesias.

Nuestro padre, Juan, movilizado con 17 años (“la quinta del chupete”) fue destinado al Frente del Ebro, viviendo la terrible batalla; desertó del Ejército Nacional y uniformado llegó hasta Granada siguiendo las vías del ferrocarril. Entonces fue detenido y sometido a un Consejo de Guerra. Ingresado en el Hospital Militar fue dado por “loco” y declarado inútil para la actividad militar. Según nuestro padre los masones amigos del abuelo que eran médicos le salvaron la vida. En 1936, al comienzo de la guerra, acababa de matricularse en la Facultad de Medicina pero acabó trabajando en el ferrocarril como fogonero; sería maquinista de vapor y luego de máquinas diesel.

Gracias abuelos por existir y resistir.

Carmen Morente Muñoz
Inmaculada Morente Muñoz

Publicado por [Roete Rojo](#) en 7:29

Etiquetas: [Palabras desde la izquierda](#)

1 comentario:

Anónimo 13 de febrero de 2019, 20:14

Estimados Srs/as.

Me parece un tema muy interesante, llevo años buscando un artículo con su fecha, publicado en IDEAL de Granada sobre los masones. Sección Culturas, en doble página (no es los hermanos Homero), salen nombres relevantes que actuaron en Viznar junto a Lorca. Rivas, Henares, Mendoz, Salen fotos de ellos y símbolos masónicos.

Gracias

[Responder](#)



Escribe tu comentario

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Tema Filigrana. Con la tecnología de [Blogger](#).

La Diputación expone una muestra sobre la masonería

El XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería se celebrará en Almería entre el 8 y el 10 de octubre

LYDIA MEDERO ALMERÍA

La exposición 'Entre la historia y el mito. La masonería española a través de la fotografía' es el título de la muestra que presentó ayer el presidente de la Diputación provincial, Juan Carlos Usero, junto a la diputada de Cultura, Caridad Herreñas; el director del Instituto de Estudios Almerienses (IEA), Miguel Naveros; y la coordinadora de la exposición, María del Carmen Amate en el Palacio provincial.

La muestra ofrece la posibilidad de adentrarse al visitante en el mundo de la masonería, y conocer, desde el punto de vista histórico, las características internas de una sociedad tan desconocida, junto a sus ritos y sus saberes, así como se muestra la trayectoria de la masonería en España, y más concretamente, en la provincia de Almería. De este modo, la exposición trata la represión que, desde 1738 se llevó a cabo sobre los masones con el Tribunal de la Santa Inquisición

hasta la ejercida en la dictadura franquista.

La exposición toma como punto de partida la próxima celebración del XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española, que organizan el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española y la Universidad de Almería, junto con el Instituto de Estudios Almerienses y la Diputación provincial, y pretende «reescribir la historia que una vez escribieron los vencedores desde otro punto de vista, y que resulta tan difícil de descubrir», según afirmó Usero.

El visitante podrá encontrar una serie de paneles que ponen al lector en el contexto en el que se desarrollaba la masonería, así como fotografías y objetos utilizados en los ritos y las costumbres masonas.

'Entre la historia y el mito' podrá visitarse en el patio de Luces de la Diputación hasta el próximo 10 de octubre de lunes a sábado de 10 a 14 horas, y de 17 a 21 horas. Los

centros educativos que deseen visitar la exposición con grandes grupos deberán concertar una cita en la secretaría del Instituto de Estudios Almerienses, situado en la plaza Julio Alfredo Edea, número 3, o llamando al número de teléfono 950 28 18 25.

Masonería

La masonería es una asociación fraternal que proclama la existencia de un ser supremo, llamado por los masones «el Gran Arquitecto del Universo», y fuertemente ligada por principios liberales y democráticos, con la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad proclamada por la Revolución francesa como lema propio, ya que su filosofía está relacionada con el ideario de las revoluciones liberales, y trabaja por la perfección del hombre a través de la cultura y el progreso, y hace de la filantropía el eje de su actividad en busca de la fraternidad universal.

En España, la masonería se implantó en 1728 de la mano de un grupo de ingleses, produciéndose la creación de la 'Respetable Logia Matritense' o las 'Tres flores de Lis'. En Almería llegó a finales del siglo XIX, con logias repartidas por toda la geografía almeriense.

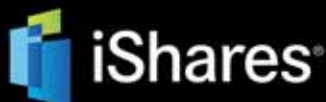


MASONERÍA. Algunos de los objetos de ritos masones. /MULLOR



Venecia Hyères Cowes Kiel Amsterdam y Almería

PATROCINADOR PRINCIPAL



CRONOMETRAJE OFICIAL
OMEGA

Puerto de Almería

PROVEEDORES OFICIALES
HENRI LLOYD G.H.MUMM

www.iSharesCup.com/almeria

10-12 Octubre 2009
de 15:00h. a 18:30 h.

iShares CUP
EXTREME 40 SAILING SERIES

Un cantante de reggae desata las iras de los gays con una canción homófoba

C G.A.D.U.

Acróstico de **Gran Arquitecto del Universo**. Es una forma de referirse al creador, no necesariamente el Dios de los cristianos.



D Gran Maestro

Es la máxima autoridad de una Obediencia. La organización entre las diferentes Obediencias también es jerárquica.



E Las columnas

Otro elemento arquitectónico utilizado como símbolo. Cada una de ellas se refiere a una virtud.



SABIDURÍA



FUERZA



BELLEZA

Vocabulario básico

Acacia. Símbolo de la inmortalidad. Significa también la inocencia y es el símbolo de la iniciación.

Aplomar. Información llevada a cabo por tres maestros sobre los profanos que solicitan iniciarse.

Aumento de salario. Ascenso a una grado superior.

Columnas. Se denomina a los lugares que ocupan los masones en el templo masónico, según estén situados al lado de una u otra columna.

Hermano. Título fraternal con que se distinguen los miembros de la francmasonería. También llamados **Hijos de la Luz** o **Hijos de la Viuda**.

Irradiación. Expulsión de un hermano por mala conducta.

Obediencia. Agrupación de logias bajo una misma autoridad.

Plancha de quite. Documento por el que se da de baja de una logia a un masón.

Medallas profanas. Dinero.

Tenida. Reunión ritual de masones. **Tenida blanca abierta.** Aquella en que son admitidos oyentes profanos. **Tenida blanca cerrada.** Aquella que un conferenciante profano habla ante una audiencia exclusivamente masónica.

Tronco de la viuda. Bolsa donde se depositan los óbolos para la beneficencia o socorro a hermanos necesitados.

FUENTES: libertad179.ve.tripod.com / logiafraternidad387.org

GRÁFICO: GONZALO DE LAS HERAS

IÑAKI ESTEBAN

Los autores de 'best-sellers' saben que no pueden despistar a sus millones de lectores. Los volantazos estilísticos o argumentales ni siquiera se barajan, porque los escritores se deben sin reservas a quienes se lo han dado todo, los compradores de sus obras, casi nunca la crítica o la academia, que más bien acostumbra a despreciarles. Entre el que dice «escribo para mí» y Dan Brown sólo media una cosa: el abismo.

Entonces ¿en qué se parece la nueva novela del norteamericano, 'El símbolo perdido', que se publica hoy en español, a la anterior, 'El código Da Vinci', que vendió 85 millones de ejemplares en todo el mundo? En muchas cosas. En vez de un asesinato en el Museo del Louvre, el misterio se traslada ahora a otro edificio famoso, el Capitolio de Washington. La trama conspirativa se mantiene, lo mismo que el protagonismo de un grupo esotérico, ahora los

masones y no los Iluminati. También hay un 'friki' con una presencia decisiva, un tipo musculado y tatuado, que se llama Mal'akh y sustituye al monje albino que buscaba el Santo Grial. Por último, el profesor Robert Langdon continúa al frente de los personajes, con lo que los jeroglíficos y otras pasiones crípticas están aseguradas.

La historia de 'El símbolo perdido' transcurre en 12 horas y arranca cuando Langdon acude al Capitolio para dar una conferencia invitado por su mentor, el masón Peter Solomon, director de una de los centros culturales más emblemáticos de Washington, la Smithsonian Institution. El profesor de Harvard se da cuenta de que la cita era falsa, y en vez de público halla una mano amputada de Solomon, con el dedo

índice apuntando al fresco 'La apotheosis de Washington', que cubre la cúpula del Capitolio. El hombre que ha secuestrado al masón, Mal'akh, pide al experto en simbología que le interprete una serie de mensajes a cambio de la vida de su amigo.

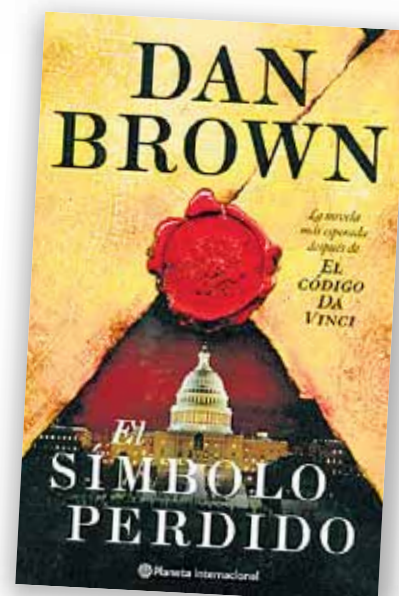
1,5 millones en español

La intriga ya está montada y a partir de ese momento empiezan a cobrar protagonismo otros personajes como la hermana de Solomon, Katherine, experta en 'noética', y Inoue Sato, una jefe de la CIA. Brown pasea al lector por los edificios más notorios de la capital de Estados Unidos, como la Biblioteca del Congreso, a la búsqueda de las pistas de los masones que fundaron la ciudad, empezando por el propio George Washington.

El libro sale en español con una tirada de 1,5 millones, récord en la edición española y casi el doble de la anterior marca, los 825.000 de 'Un mundo sin fin' de Ken Follet. En la primera semana a la venta, 'El símbolo perdido' vendió 2 millones de ejemplares en inglés, pero enseguida bajó a 240.000.

La expectativa es máxima, y seguramente en España el libro saldrá a una velocidad comercial muy parecida, muy distinta a de 'El código Da Vinci', una novela que se propagó por el boca a boca, sin apoyos publicitarios. Por ese texto la editorial Umbriel pagó 12.000 euros a Dan Brown a través de la agente Mónica Martín, mientras que Planeta ha pagado por 'El símbolo perdido' 1,2 millones de euros.

A los exigentes, la obra les pare-



Portada de 'El símbolo perdido'.

cerá baja en calorías; los expertos en tramas verán más de un agujero sin justificar, y los fans lo devorarán sin remilgos.

— — — 2000: Una escuela

— — — 2003: Una escuela y un centro de salud

— — — 2006: Una escuela, un centro de salud y un puente

Apadrina un niño y participa en el desarrollo de su comunidad. Contribuirás a su propio desarrollo.

Desde hace 25 años, Ayuda en Acción trabaja con las comunidades más desfavorecidas para cambiar su futuro a través del apadrinamiento de niños y niñas. Únete a nosotros. APADRINA UN NIÑO.

902 402 404 www.ayudaenaccion.org





Dan Brown

LA MASONERÍA Y SUS SÍMBOLOS

A La escuadra y el compás

Son dos de las **Tres Luces** (junto a la Sagrada Ley) que deben gobernar todas las **tenidas** (reuniones) de la logia. Hacen referencia al origen de la masonería (o francmasonería), que se encontraría en los **gremios de constructores y arquitectos medievales**. Los orígenes míticos señalan a Hiram Abif (constructor del Templo de Salomón) como fundador.

**B Las logias**

Interior del templo londinense



El vocablo hace referencia tanto a las **agrupaciones de masones** (que operan bajo una norma común) como al **templo** en el que se reúnen.

La letra G es la letra sagrada

Freemason's Hall
(Templo masónico de Londres)

La respuesta de los masones

JULIO ARRIETA

‘El símbolo perdido’, de Dan Brown, un thriller esotérico sobre la masonería que ha desatado el interés por esta asociación, se publica hoy en España

El lanzamiento de la última novela de Dan Brown, ‘El símbolo perdido’, que hoy sale a la venta en España, ha disparado la curiosidad del público por la masonería. Tras la salida en Estados Unidos del libro, Ronald J. Steiner, relaciones públicas de la Gran Logia de Nueva York, comentaba el fenómeno en una nota dirigida a sus hermanos: «Los medios están repletos de artículos, reseñas y entrevistas relacionados con el libro y con la francmasonería», decía en el texto, publicado en la web www.nymasons.org. Steiner señalaba que va a aumentar «el interés sobre quiénes somos como masones y qué hacemos como miembros de la hermandad fraternal más antigua y grande del mundo». Entre otras sugerencias sobre cómo atender a la avalancha de curiosos, Steiner recordaba a sus hermanos que «las preguntas son bienvenidas». ¿Qué es la masonería? ¿Qué hacen los masones en sus logias? ¿Son una sociedad secreta? son algunos de los interrogantes más frecuentes.

Si se acude al diccionario de la RAE, la definición parece clara. «Francmasonería: asociación secreta de personas que profesan principios de fraternidad mutua, usan emblemas y signos especiales y se agrupan en entidades llamadas logias». Sin embargo «no es una definición correcta», apunta Javier Otaola, escritor, Defensor del Ciudadano de Vitoria y maestro masón. «De hecho, hubo un grupo de hermanos que presentó un escrito ante la Real Academia Española señalando que la masonería no puede ser una sociedad secreta porque ese tipo de agrupaciones están

prohibidas en la Constitución y ese concepto es contradictorio con la realidad legal de la masonería en España». La RAE lo ha tenido en cuenta y en la próxima edición del diccionario se va a modificar ese concepto. «En las sociedades secretas no se conoce quiénes son sus directivos y sus miembros no tienen derecho a dar a conocer su pertenencia». Sin embargo, la masonería está reconocida legalmente, «sus directivos son conocidos y los miembros tienen total libertad para dar a conocer su pertenencia».

Albañiles libres

La masonería no es, por lo tanto, una sociedad secreta. Ni tampoco una secta, ni una religión, como suelen insistir las logias en sus páginas de Internet. Una de las definiciones más antiguas describe a esta fraternidad como «un peculiar sistema de moral, velado por alegorías e ilustrado por símbolos». Por su parte, Otaola la describe como «una sociedad filosófica que utiliza como instrumento de su actividad asociativa las tradiciones de las antiguas hermandades de constructores».

El origen de la masonería es gremial. La palabra ‘mason’ significa albañil tanto en inglés como en francés. En la Edad Media los canteros y albañiles libres, los ‘franc masones’ o ‘free masons’, que trabajaban en grupos independientes de compañeros, se reunían en ‘lo-

gias’. Se trataba de locales adyacentes a las grandes obras como las catedrales, en los que se formaban en el oficio, administraban sus trabajos y salarios y resolvían sus cuestiones internas. Con el tiempo estas logias comenzaron a acoger miembros que no eran albañiles. A finales del siglo XVII en Inglaterra el número de estos masones aceptados era superior al de los albañiles.

PARA SABER MÁS

► **Libros:** ‘La masonería’ (Ed. Alianza), de José Antonio Ferrer Benimeli, profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. ‘Los masones’ (ed. Byblos), de Jasper Ridley. ‘Conversaciones con un masón’ (Castillo Ed.), de Julio César Izquierdo.

► **Internet:** www.gle.org, portal de la Gran Logia de España. www.glse.org, portal de la Gran Logia Simbólica Española. www.cibeles.org, página de la Respetable Logia Simbólica Cibeles nº 131. www.rlmanueliradier.org, Respetable Logia Manuel Iradier nº 26. <http://logiafraternidad387.org>, web de La Fraternidad, primera logia de habla castellana en el norte de EE UU.

En España hay unos 4.000 masones, mientras que en Francia son 270.000

les ‘operativos’. La masonería tal como se conoce en la actualidad nació en Londres en 1717, cuando un grupo de masones decidió refundar la asociación desvinculándola de todo carácter gremial. Así nació la Gran Logia de Londres. Y hasta hoy.

Este origen explica los grados en los que se dividen los masones: aprendices, compañeros y maestros. El mandil que visten en sus reuniones o tenidas es un recuerdo del que llevaban sus antecesores operativos para protegerse de las esquilas mientras trabajaban la piedra bruta para fabricar sillares. Las herramientas que se usaban para levantar edificios, como el compás, la escuadra, la regla, la plomada o el nivel, se utilizan ahora como parte de un rico lenguaje simbólico.

Filosofía práctica

Durante la tenida, «los masones realizan un trabajo colegiado de reflexión que podríamos llamar en términos muy amplios como filosófica, pero no una filosofía de eruditos, sino una filosofía práctica», explica Otaola. En sus trabajos, destinados a buscar el perfeccionamiento como personas, «utilizan el lenguaje de los símbolos para describir y para construir ese discurso filosófico». En definitiva, «es una reflexión existencial ritualizada, un diálogo ritualizado».

Diálogo, pero no disputa. Y no está permitido hablar ni de políti-

ca ni de religión. El curioso que espera encontrar un conciliábulo de conspiradores se llevará un chasco. Eso sí, los detalles concretos de los rituales se quedan en la logia, sólo están al alcance de los iniciados. ¿Secretismo? «No. La de la masonería es una actividad privada, como las cosas que se discuten en familia, y lo que es privado no es público, por definición».

Otro mito con el que tienen que lidiar los masones es el del poder político que se les atribuye. «En España –detalla Otaola– la masonería es un grupo demasiado pequeño como para tener una acción de poder. En otros países donde tiene una presencia más numerosa puede llegar a tener una cierta influencia social, como mucho, tan legítima como la de otros grupos de opinión».

En España hay algo más de 4.000 masones agrupados en logias que forman parte de varias obediencias diferentes. Las que cuentan con más miembros son la Gran Logia de España, la más numerosa, y la Gran Logia Simbólica Española. Es un número llamativamente pequeño si se compara con los 20.000 masones que hay en Portugal, los 120.000 de Italia, los 250.000 masones franceses y los 700.000 británicos. En Estados Unidos hay 5.200.000. El reducido número de masones españoles se explica por la persecución a la que fue sometida la masonería en el pasado. Durante el franquismo 16.000 personas fueron ejecutadas por el ‘delito’ de ser masones, un número terrible por partida doble si se tiene en cuenta que antes de la Guerra Civil no había más de 6.000 masones en el país. Como asociación, la masonería no fue legalizada hasta 1982.



Fernando Martínez, izquierda, durante la presentación de la obra, a su lado el rector electo de la Universidad de Almería, Pedro Molina. :: IDEAL

Un libro de investigación destaca la dimensión social de la Masonería

Los trabajos de profesores de la UAL y de Sevilla han revelado la heterodoxia que existía en la sociedad almeriense

:: MARIBEL AMAT

ALMERÍA. El Catedrático de Historia Contemporánea de la UAL, Fernando Martínez, ha dirigido el libro de investigación 'Masones, Republicanos y Librepensadores en la Almería Contemporánea (1848-1945)', recientemente presentado.

La publicación del libro obedece a una serie de objetivos tales como «reflejar la heterodoxia almeriense entre la segunda mitad del siglo XIX y el siglo XX» y, por descontado, «realizar una investigación histórica profunda», explica Fernando Martínez, que ha coordinado las tareas de investigación en una línea conjunta entre la UAL y la Universidad de Sevilla.

Los coautores del libro comenzaron a barajar la posibilidad de escribirlo tras la celebración del XII Congreso Internacional de Historia de la Masonería Española, que se celebró auspiciado por la organización del grupo de investigación Sur Clio y del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española.

El resultado de la investigación recabada es este libro que supone una gran novedad ya que «por primera vez, una provincia recoge la

trayectoria de las Logias masónicas, entre los siglos XIX y XX, no solo de la capital sino también en la provincia», afirma el coordinador, Fernando Martínez.

También de forma pionera se hace una valiosa ficha «masónica y profana» de todos los masones que se han encontrado en el transcurso de la investigación.

La primera parte del libro, en la que se ha centrado la mayor aportación del Catedrático, Fernando Martínez, habla de la Masonería en Almería «desde las primeras Logias hasta 1898».

Se estudia asimismo, la incidencia de la Masonería en la capital, pero también en la provincia, «investigamos a qué se dedicaban, la relación con la política, el código Masón, inspirado en la filantropía y el altruismo, y su vinculación a la vida cultural, especialmente en

el Ateneo», explica el profesor.

Su repercusión en el mundo político quedó constatada entre otros puntos, porque sus miembros encabezaron una campaña a favor de construir un cementerio civil, misión que finalmente consiguieron.

La segunda parte de este trabajo de investigación hace un estudio de las diferentes Logias masónicas desde la segunda década del siglo XX hasta la represión del Franquismo.

«En esta época», aclara Fernando Martínez, «estaban presentes sobre todo en la capital aunque también había Logias en Alhama, Lubrín y Dalías».

Su participación en pueblos de la provincia se hizo patente con la «alta presencia de masones en el Congreso en representación de Almería».

En esa segunda fase del libro se

facilita valiosa documentación histórica sobre las Logias almerienses y se hace una relación biográfica de mil masones almerienses.

Escuelas de formación

Los coautores de la publicación reivindican el papel «de no escasa relevancia» que desempeñó la Masonería en la Historia de España y de Andalucía.

«Lejos de ser una secta al servicio de oscuros poderes secretos», como las calificó el Franquismo, «las Logias Masónicas fueron con anterioridad a la Guerra Civil auténticas escuelas de formación de ciudadanos, espacios de libertad donde fue germinando y desarrollándose una peculiar forma de sociabilidad y fraternidad, basada en la defensa del librepensamiento, el laicismo y los valores progresistas, modernizadores y democráticos»,

defienden los investigadores.

Andalucía fue una de las regiones donde históricamente, la institución tuvo un mayor arraigo. Según las investigaciones realizadas, en el periodo entre 1868 y 1939, se fundaron en Andalucía cerca de seiscientos talleres masónicos, lo que supone en torno al 35 por ciento del total de Logias fundadas en España.

Durante esos años, las Logias andaluzas estuvieron integradas por, al menos, 16.000 personas. Concretamente, el libro abarca el estudio de 42 talleres implantados en Almería.

Pese a que el número de Logias en Andalucía Oriental fue muy inferior a al de Cádiz o Sevilla, con la publicación del libro Almería recupera el primer lugar en la historia de la Masonería en Andalucía «por la calidad, metodología y resultados» obtenidos de las investigaciones.

Destaca alto índice de Logias que se crearon no tanto en la capital, como en la provincia de Almería, donde tuvieron presencia en una diecisiete poblaciones.

Un tributo a quienes fueron tachados de «heterodoxos» por el simple hecho de pensar diferente.

Un estudio para recuperar la «memoria democrática»

:: M.A.

ALMERÍA. Tras una larga y minuciosa investigación, los coautores del libro han pretendido darle una dimensión social, «dar a conocer en su justo término la historia de la Masonería almeriense para que deje de ser una de las asignaturas

pendientes de lo que ha dado en llamarse la recuperación de nuestra memoria histórica, y se convierta en parte integrante de nuestra memoria democrática y de la memoria social compartida de los andaluces de hoy».

'Masones, Republicanos y Libre-

pensadores en la Almería Contemporánea (1868-1945)' fue presentado hace algunos días en la Delegación de Gobierno de la Junta. Fernando Martínez estuvo acompañado por el rector electo de la UAL, Pedro Molina, el director de la editorial de la Universidad, Cayetano Aranda, y uno de los coautores del libro, el Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, José-Leonardo Ruiz Sánchez.

Es fruto de la cooperación entre la UAL y la Universidad hispalen-

se y, en él, han intervenido Leandro Álvarez Rey y M^a del Carmen Fernández Albéndiz, de la Universidad de Sevilla, y María Dolores Jiménez Martínez, Pedro Martínez Gómez y María Isabel Ruiz García de la UAL.

Pedro Molina se refirió al libro como «un claro desmentido a quienes todavía siguen defendiendo que la historia de la masonería solo se puede realizar desde dentro porque solo los historiadores iniciados la pueden describir e interpretar correctamente».

vivi

Los masones de **Granada** pretenden la **devolución del patrimonio** que les arrebató Franco

La logia Giner de los Ríos desea construir un templo para funcionar con estabilidad

El oro masón

MARÍA BALBOA / GRANADA

LOS masones de Granada trabajan por la devolución del patrimonio que les arrebató Franco durante la 'gran represión' sufrida en los años 1936 y 1937. En aquel período trágico existían en la capital, según testimonios orales, dos logias: una en la calle Elvira y otra en Duquesa. La feroz persecución que las fuerzas nacionalistas granadinas desataron contra los masones, con la quema de sedes y la incautación de los archivos, la mayoría destruida más tarde, impide conocer con exactitud los datos patrimoniales. «No hay documentos de bienes raíces ni libro de actas; éste es el gran problema de Granada», admite Juan Antonio Rivas López, diputado del gran maestro provincial de Andalucía. El diputado es el segundo rango de la Gran Logia Provincial de Andalucía.

Una nebulosa

Rivas dice desconocer si los locales en aquel tiempo arrasados eran o no alquilados. Tampoco hace valoraciones económicas porque, dado lo visto y oído, son imposibles. Pese a que los sucesores de aquellos masones, la actual logia 'Giner de los Ríos', se mueven en medio de una nebulosa, presidida por las presunciones, de un lado, y por las informaciones que les suministran familiares de quienes profesaban idéntica filosofía en la turbulenta década de 1930, de otra, sin embargo, desarrollan en estos momentos una intensa y discreta labor de campo para reunir el mayor número de datos y elementos posibles con los que avalar lo que es una de las asignaturas pendientes de la Democracia. Para ello están recurriendo a la «memoria histórica», conscientes de los «defectos» que implica la transmisión oral de hechos y



TENIDA. Miembros de la Gran Logia Masónica en la reunión que eligió a Tomás Sorabe (centro) como maestro. / EFE

situaciones relativos a aquellas aciagas fechas.

El diputado del gran maestro provincial de Andalucía califica de «histórica» la reclamación oficial de los bienes confiscados a la masonería en la Guerra Civil. La Gran Logia de España, como heredera regular del Gran Oriente Español, ha pedido formalmente al Gobierno comenzar las negociaciones tendentes a la reintegración del patrimonio incauta-

do, en unos casos, y aniquilado, en otros. El patrimonio de una logia lo componen los locales y los enseres del taller.

Como en Granada cualquier peritación resulta prácticamente inviable, las bases de partida deben establecerse en la negociación, sugiere Rivas. Juan Antonio Rivas establece un paralelismo entre estas negociaciones y las que en otro tiempo se saldaron con la devolución del patri-

monio sindical. Si las conversaciones se plasman en un acuerdo, la gran asamblea de masones de España es el órgano que decidirá la modalidad de restitución a las logias locales. Es decir, la devolución puede efectuarla en bienes muebles o inmuebles.

Razones de oportunidad (la resolución de las negociaciones con el Gobierno) han animado a los masones granadinos a «aparcar por el momento» la construc-

EL TEMPLO DE SALOMÓN

✧ **Canteros** La historia de la masonería se remonta hace 6.000 años y nace en Oriente Medio. Los primeros masones surgen entre los canteros operativos, o sea, los pulidores de piedra. A ellos se les atribuye la construcción del templo de Salomón. Con el correr del tiempo cultivan las artes, depuran la capacidad intelectual y se dedican a la perfección espiritual. Estudian Retórica, Gramática, Aritmética y Filosofía.

Concentración en Granada, Almería y Málaga

M. B. GRANADA

✎ ¿Cuántos masones hay en Granada? Como defienden la discreción hasta en el más mínimo detalle es imposible saberlo. Pero hay menos que durante la II República y en los primeros días de la represión franquista. En aquella época había cincuenta, ilustrados la mayoría. En Andalucía hay quince logias. La mayor parte se concentra en el arco Almería-Granada-Málaga

✎ ¿Qué dimensiones debe tener un templo masónico para funcionar con dignidad? De sesenta

a setenta metros cuadrados, más una sala de espera y dependencias administrativas y de servicios.

✎ ¿De qué sectores proceden ahora? De la abogacía, la medicina, la enseñanza y el turismo.

✎ La logia granadina 'Giner de los Ríos' pertenece al rito escocés antiguo y aceptado. Se caracteriza, entre otros aspectos, por no admitir en su seno a las mujeres al secundar las tradiciones de la masonería simbólica, la de los constructores de catedrales; entre ellos, argu-

mentan, no había presencia de mujeres. No obstante, en el caso de Granada las mujeres son invitadas a las comidas de fraternidad.

✎ Las catedrales góticas están adornadas con numerosos símbolos masónicos, en especial la escuadra y el compás.

✎ La masonería llega a España en el siglo XVIII (el Siglo de las Luces), tras difundirse por Alemania, Inglaterra, Escocia y Francia, a raíz de la elaboración de las constituciones masónicas de Anderson.



Juan Antonio Rivas López.

ción de un templo a fin de funcionar de manera estable. La logia 'Giner de los Ríos' es soberana a la hora de materializar este deseo, que cuenta con la autorización de la Gran Logia de España. Pero ha condicionado su 'independencia' al desenlace de esas negociaciones. La titular del templo que la logia de Granada levantará, haya o no devolución patrimonial, será la Gran Logia de España.

La logia 'Giner de los Ríos' opera desde 1986, seis años después de la legalización de la masonería en España. Carece de un lugar estable para mantener sus encuentros. Actualmente celebra sus reuniones, que suelen tener una periodicidad mensual, en el hotel San Antón.

La Gran Logia Provincial de Andalucía celebra en Granada una 'tenida blanca', reunión para dar a conocer a los profanos sus objetivos y el significado de sus símbolos



INICIO. El comienzo de la tenida lo marca el desfile de los grandes oficiales.

Los masones dan la cara

ANDRÉS CÁRDENAS / FOTOS: RAMÓN L. PÉREZ / GRANADA

Son las nueve y media de la noche. Los tres estampidos del mallette al chocar contra la madera suenan como tres tiros en uno de los salones del Carmen de los Mártires. El silencio se hace el dueño de la estancia, la misma que sirve de templo simbólico para que los masones andaluces celebren una de sus tenidas blancas. Una tenida blanca es una ceremonia que organizan los masones coincidiendo con el solsticio del verano y en la que dejan que asistan los profanos. En esta ocasión quién la organiza es la Gran Logia Provincial de Andalucía. Hay dos largas filas de asientos a cada lado de la sala. En las dos de adelante están sentados los miembros de la logia. En los de atrás están todos aquellos profanos a los que nos han dejado asistir a la reunión, que miramos aquello como si de un juego de niños grandes se tratara. Resulta al menos chocante ver a hombres como castillos vestidos con mandiles, collares y guantes blancos. Atendiendo al tradicional carácter secreto de esta organización, a uno le da cierto reparo preguntar a los integrantes de la misma sobre la ceremonia. Pero luego enseguida uno se da cuenta de que esta gente está dispuesta a contestar a todo tipo de preguntas sobre la organización o el rito de la tenida. Por ejemplo, Ernesto Guillén, que fuera gran maestro provincial y que en la tenida hace de orador —el que vigila que se cumpla la constitución masónica— nos explica qué significa el que haya en la mesa del gran maestro una Biblia cerrada que tiene encima una escuadra y un compás de plata. «La Biblia cerrada es que la logia está en descanso. El compás y la escuadra son los símbolos de tres de nuestros lemas: rectitud, igualdad y constancia». El origen de este movimiento se encuentra en los gremios de constructores mas prestigiosos de las obras arquitectónicas monumentales del medioevo.



Collar del diputado del gran maestro.



Detalle del mandil del gran maestro.

Resulta al menos chocante ver a hombres como castillos con mandil

El compás, la escuadra y otros objetos simbólicos, centrales en todas las logias, son precisamente el reflejo de estas actividades originales, fundamentadas en torno a la idea superior del Gran Arquitecto del Mundo, concepto deísta que preside las relaciones de los masones.

El rito

El ritual de la tenida lo abre el gran maestro de la Logia Provincial de Andalucía, José Carrasco, que se sienta en la mesa del fondo. El director de ceremonias coge del brazo a los oficiales y los traslada a sus sitio, junto al gran maestro. Preside la tenida la bandera blanca de la Gran Logia Provincial de Andalucía, una de las más impor-

La Gran Logia de Andalucía tiene casi el 20% de los masones españoles

tantes de España porque tiene casi el 20% de los miembros de todas las logias de nuestro país.

El responsable de la logia pregunta en voz alta a oficiales de la organización.

—¿Qué buscáis aquí, querido hermano primer vigilante?

—La verdad para iluminar nuestra inteligencia.

—¿Qué dotes deben adornar al masón, querido hermano segundo vigilante?

—Sabiduría, fuerza y unión.

—¿Por qué, querido hermano secretario?

—Porque la sabiduría crea e inventa, la fuerza ejecuta y la unión asegura el resultado.

Y así hasta acabar con un cuestio-

«Nos interesan todos los temas y no tenemos distinción de religión»

nario en el que participan los vigilantes, el guarda templo, el secretario y el orador.

Uno de los oficiales, Malcom Eduard, lee un manifiesto en castellano y en inglés (son varios los extranjeros residentes en la Costa del Sol que asisten a la tenida) en el que explica cuáles son sus objetivos. Malcom dice que una logia «es una organización armónica fruto del esfuerzo de un número de hermanos». Después asegura que, a pesar de las reticencias de algunos hermanos, están dispuestos a darse a conocer a la sociedad. «Si estamos dispuestos a revelar nuestros útiles, ¿por qué no darnos a conocer? Lo queremos hacer, estamos en una

sociedad libre y tenemos la capacidad de distinguirnos. Comparar un secreto nos da un lazo de amistad». Ellos quieren, según el orador, «superar la maldad y conseguir un mundo más sano y amistoso». «Nos interesa todos los temas y no tenemos distinción de religión entre los miembros», dice después. Y termina: «No queremos convencer a nadie. Si alguien quiere afiliarse, estamos felices. Si no, también».

El gran maestro

El gran maestro de la logia andaluza se llama José Carrasco y Ferrando. En su tarjeta de visita dice que es abogado y miembro de la Federación Internacional de periodistas y escritores de turismo. Pero parte de su tiempo se lo dedica a la logia de la que es responsable. Vive en Marbella. Es un hombre amable que se le ve apasionado por sus ideales. Él es el encargado de dar la bienvenida a los asistentes. Agradece la hospitalidad de Granada. Su definición de la organización a la que representa se puede encontrar en cualquier diccionario: «La masonería es una asociación defensora de la dignidad humana y de la solidaridad y de la fraternidad. que tiene como objetivo conseguir el perfeccionamiento moral y cultural de sus miembros, mediante la construcción de un templo simbólico dedicado a la virtud».

Tras su discurso, se celebra la colecta. Varios oficiales se pasean con un saquito en la mano —incluso con los guantes— para que los asistentes echen dinero. Algo parecido a cuando en una misa se pasa el cepillo entre los fieles. «Ruego que el contenido del saco se le entregue al hermano hospitalario para que haga un acto de caridad», dice el gran maestro al terminar la colecta.

La tenida se clausura con las preguntas de José Carrasco a los oficiales.



José Carrasco se dirige a su silla, 'el oriente'.



El oriente con sus oficiales.

ESTUDIOS

◊ **Investigadores:** Han sido varios los investigadores granadinos que se han dedicado a estudiar la masonería en nuestra provincia: Francisco López Casimiro, Juan Antonio Rivas, Juan Gay-Armenteros... ◊
◊ **Masones granadinos del siglo XIX:** La lista es extensísima pero pueden destacar: El conde de Montijo, el marqués de Campo Verde, Martínez de la Rosa (de sobrenombre Doña Rosita la Pastelera), Carmen Rubio Morales, Dolores Gallego Pérez, Nicolás Juristo, Rafael García Álvarez, Miguel Vázquez Baños, Antonio Ocete, Joaquín Alonso Pineda, José Alhama Teba, Luis Ansón Granados, Juan Olalla Núñez, Pablo Perales y Francisco Navarrete, entre muchos otros.

—¿Qué es la caridad para el masón, querido hermano segundo vigilante?

—La fraternidad inspirada en las buenas acciones.

—¿Qué entendéis por fraternidad, querido hermano orador?

—La caridad extendida a todas las personas, cualesquiera que sea su razón, religión o patria. El masón es un ciudadano del mundo, no ve en el universo más que un conglomerado de hermanos...

—¿Qué nos resta por hacer, querido hermano secretario?

—Cerrar los trabajos haciendo una obra de amor.

Y así culmina la tenida blanca. Igual que se despojan de su mandiles y sus collares, los masones andaluces desean despojarse de la leyenda negra que les acompaña desde que Franco decretara su represión el 15 de septiembre de 1936. ¿Se acuerdan de la 'conspiración judeo-masónica' que el dictador aludiera en tantas ocasiones? Viéndolos en vivo y en directo un profano deduce que aquellos 'niños grandes' pueden ser cualquier cosa menos conspiradores.

JOSÉ CARRASCO GRAN MAESTRE



«Somos discretos pero no secretos»

A.C. GRANADA

José Carrasco y Ferrando, abogado residente en Málaga, es el gran maestro de la Gran Logia Provincial de Andalucía.

—¿Cuántos masones hay en Andalucía?

—En nuestra logia, que corresponde a las provincias orientales, hay casi 400.

—Parece que quieren acabar con el secretismo que siempre ha acompañado a los masones.

—Bueno, desde que se instauró la democracia estamos intentándolo.

—¿Por qué cree usted que son tan rechazados en la sociedad.

—Por la falta de información. ¿Que tenemos secretos?, claro. Pero también lo tiene la OTAN, la ONU o cualquier organización. Nosotros somos discretos, pero no secretos.

Las logias granadinas, entre las más activas

A.C. GRANADA

Rafael Rodríguez es guía de turismo. Antiguo miembro del PCE, tiene un pasado literario brillante y es autor de varios libros, entre ellos 'Tahúr'. Rafael Rodríguez es masón. Y no le importa decirlo porque cree que esta es una organización como otra cualquiera que se tiene que abrir a la sociedad. Él es uno del medio centenar de masones que existen en la logia granadina 'Giner de los Ríos', cuyo maestro es un médico granadino de 35 años que prefiere que su nombre no salga en el periódico. «No es por nada, es que el mundo laboral en el que me muevo es algo suspicaz con estas cuestiones», aclara.

En la actualidad de las quince

logias que hay en Andalucía, ahora dividida en Andalucía Penibética y Andalucía Bética, la 'Giner de los Ríos' data de 1986 y se constituyó con hermanos procedentes de la Logia Lessing, pero granadinos de origen o residentes en Granada. El núcleo inicial de la logia 'Giner de los Ríos' está formado por Juan Olmos Genovés (el masón más antiguo de España, ya que lleva 52 años militando en la organización), Rafael Rodríguez, Aurelio Cid Acedo, Juan Antonio Rivas López, José Antonio González, Antonio Mendoza García, al que se unen posteriormente hermanos de Almería que se desplazan desde su ciudad para las tenidas cada dos semanas en Granada.

También en Granada se recons-

tituye, a finales de los años noventa, el Soberano Capítulo 'Rosa Cruz, Lealtad, 302, perteneciente al Supremo Consejo del Grado 33 para España', cuyo responsable regional es Juan Antonio Rivas.

La logia Giner de los Ríos es una de las más importantes de nuestro país. Ocupa el lugar treinta entre las 135 que hay en España. Los masones granadinos se reúnen regularmente en el hotel San Antón. Antes lo hacían en un local que tenían en Churriana. Y antes de la Guerra Civil y de sufrir la represión de la dictadura franquista, lo hacían en el ya caduco Hotel Reúma. Según explica el maestro granadino, la logia 'Giner de los Ríos' tiene una media de edad de 35 años, lo que la sitúa entre las más activas de España. En las reuniones se habla de todo lo referente a sus ideales y creencias. «Esto es como una escuela. Hay aprendices, compañeros y maestros y hablamos de la simbología que acompaña a cada grado».

¿Renta?

Confíenos su declaración



Declaración de la Renta 2002 en Caja Rural

Asesoramos. Tramitamos. Anticipamos. Financiamos.

Si la Declaración de la Renta le preocupa, en Caja Rural tenemos la solución.

Confíenosla y nuestros expertos profesionales la tramitarán por usted, además de informarle sobre las últimas novedades y aclararle todas sus dudas. Si su declaración resultase positiva, no se inquiete, se la financiamos cómodamente. Y si le sale a devolver, le anticipamos su dinero. Acérquese a su oficina de Caja Rural más cercana y consúltenos, encontrará una amplia gama de productos que le ofrecen la máxima desgravación: Cuenta Vivienda, Préstamos Hipotecarios, Planes de Pensiones e infórmese de otros productos con excepcionales ventajas fiscales como los Fondos de Inversión. No lo dude. Confíenos su declaración y mírela con otra cara.

Más información en cualquier oficina de Caja Rural.

La campaña derechista

TUSQUETS DEMUESTRA QUE MACIA ES MASON

Sublevación militar en Chile

Una conferencia de Molina Nieto en Alicante. Mitin de Acción Popular en Palencia. La multan por engalanar su casa el día del Sagrado Corazón

ES ELEGIDO NUEVO ALCALDE DE VALENCIA

ALICANTE, 4.—Ante numerosa concurrencia, el diputado señor Molina Nieto ha dado una conferencia en el Teatro Nuevo. Presentó al orador el concejal de la Derecha, señor García Ruiz.

Al levantarse a hablar el señor Molina Nieto, fué acogido con una formidable ovación. Saluda a Alicante y a la mujer alicantina. (En estos momentos suenan unos petarditos en la calle y el orador dice que también saluda a los adversarios para quienes tiene respeto porque todas las ideas los merecen. Recuerda la frase de Santa Teresa, de «Dios escribe derecho con renglones torcidos» y explica el símil de hombres de distinta ideología afirmando su confianza en la ayuda de Dios para hacer una España más gloriosa. Luego se refiere a los momentos de pesimismo que ha tenido y luego analizó la labor negativa del Gobierno hiriendo los sentimientos religiosos del pueblo que ha respondido al presidente del Gobierno en la fiesta del Corazón de Jesús, que ha sido un verdadero plebiscito. Terminó este párrafo diciendo que España no puede dejar de ser católica porque no lo quiere Dios, porque no lo quiere la Virgen y porque no lo queremos los católicos. El orador que, durante el discurso fué interrumpido con grandes ovaciones, terminó excitando a la unión de todas las Derechas en un frente único para ayudar al restablecimiento de la libertad y salvar a la patria.

El acto transcurrió sin incidentes. A la salida, algunos grupos levantisos profirieron gritos contra los asistentes.

MITIN DE ACCION POPULAR

PALENCIA, 4.— En el pueblo de Castejón se celebrará mañana un mitin organizado por Acción Popular de Palencia, en el cual tomarán parte entre otros los señores Fuentes Pila y Dimas Madariaga, que por la tarde darán otro en Alar del Rey.

MULTADA POR ENGALANAR

LOS BALCONES

MURCIA, 4.—Doña Teresa López, que vive en la calle de Sardoy, primero, ha sido multada por el gobernador por engalanar su casa con colgaduras bicolor, con la inscripción «Gloria al Corazón triunfante de Cristo Rey». Se señala el hecho de que la colgadura fué puesta por una sobrina de corta edad de dicha señora y quitada en cuanto se advirtió lo que había hecho la criatura. La multa es de quinientas pesetas. La prensa católica comenta la desproporción de la cuantía de la multa con la falta cometida.

NUEVO ALCALDE DE VALENCIA

VALENCIA, 4.—En la sesión extraordinaria del Ayuntamiento, ha presentado su dimisión el alcalde señor Alfaro, que expuso los motivos de la misma. Ha sido elegido nuevo alcalde el señor Lambiés, que hasta ahora desempeñaba la primera tenencia de alcaldía de la ciudad.

Obtuvo veintiocho votos a su favor y ocho papeletas en blanco, éstos últimos de la Derecha regional valenciana. En nombre de esta minoría, pronunció un discurso el jefe de la misma don Manuel Simó, que expuso la doctrina del partido en el concerniente a política municipalista. Al final del discurso fué aplaudido por todos los concejales, incluso por los de la oposición.

LOS PERIODISTAS SE RETIRAN DE LA TRIBUNA DEL AYUNTAMIENTO

PALENCIA, 4.—En la sesión celebrada por el Ayuntamiento, un concejal socialista atacó a la prensa local por las críticas que le han dirigido con motivo de una infundada denuncia contra el director de la banda municipal a quien acusaba de haber tocado la marcha real durante la procesión del Corpus. A pesar de esto, los socialistas insistieron en su actitud y como la prensa atacara a aquellos, la minoría socialista insistió en los ataques contra la prensa, por lo que los informadores se retiraron de la tribuna. El presidente de la Asociación de la Prensa ha publicado una carta dirigida al alcalde, en la que dice que se retirarán definitivamente del Ayuntamiento en caso de que los elementos socialistas persistan en su actitud.

NOTA A LA PRENSA, DEL SEÑOR SOL

SEVILLA, 4.—El gobernador saliente, señor Sol, ha entregado una nota

HACE YA CUATRO AÑOS VISITABA CON FRECUENCIA EL GRAN ORIENTE DE PARIS

La francmasonería le proporcionó hombres para su ejército expedicionario

También afirma que Maciá es masón el órgano de la Gran Logia de Cuba

BARCELONA, 4. — A consecuencia de unas declaraciones que hizo hace tiempo don Francisco Maciá, para desmentir el libro de don Juan Tusquets, acerca de los orígenes de la Revolución española, y en el que aseguraba el presidente de la Generalidad que no era masón, el señor Tusquets encargó a varios amigos que recorrieran Europa en busca de pruebas, y mañana aparecerá en el «Correo Catalán» un artículo firmado por el señor Tusquets, en que demuestra una vez más que el señor Maciá pertenece a la masonería. Dice que sale en defensa de su honorabilidad de escritor y del respeto que sus hábitos han de merecer, y aporta varias pruebas documentales acerca de la masonería del señor Maciá.

Expone el testimonio de La Halle, ex director de «Nouvelles» y actual director de «Province», el cual ha escrito una carta a Tusquets, en la que se refiere a algunas de sus obras, y dice que en una de ellas, con toda suerte de detalles, en la página 265, da cuenta de las reuniones y afirma que entre los asistentes figuraba el actual presidente de la Generalidad, y relata los pactos y compromisos de éste con Garibaldi y la masonería.

FRECUENTADOR DEL GRAN ORIENTE

Puedo garantizarle, agrega, que Maciá es ciertamente francmasón. Hace cuatro años publiqué, como periodista, un libro titulado «Un reportaje en la logia masónica», y entre los datos que yo había comprobado entonces, figuraba el de que el señor Maciá, que no había regresado a España, frecuentaba con asiduidad el Gran Oriente, y se encontraba muchas veces en el bufete de este Gran Oriente. Agrega el señor Tusquets en su artículo otro testimonio de los «Cahiers de l'Ordre», que posee un archivo metódicamente organizado respecto a cosas de la masonería, y en los números 6 y 7, correspondientes a los dos últimos meses de 1926, dice: «El coronel Maciá está en relaciones con el Gran Oriente francés» y la gran logia de Francia, y con las organizaciones antifascistas y los francmasones que les han proporcionado hombres para la organización de su cuerpo expedicionario. Parece que la mayoría de ellos pertenecen a la legión Garibaldina, fundada por los hermanos Garibaldi; durante este año ha visitado Moscú, donde le han procurado cartas y fondos.»

TESTIMONIOS DE MASONES

A continuación cita testimonios de masones, y dice que la revista «La Gran Logia Masónica», órgano oficial de la Gran Logia de Cuba, país en que ha vivido y ha actuado muy eficazmente Maciá, en su número de marzo de 1932, publicaba el siguiente telegrama: «Madrid, marzo, 7. — El primer ministro, Azáña, ingresó en la masonería tomando el grado de aprendiz, la semana pasada. Según ha sabido «Associated Press», la ceremonia se celebró en una logia local, situada en la calle del Príncipe de Madrid, participando en ella varios ministros, jefes políticos, escritores, profesores, artistas y otros. Según los informes, Azáña habló, declarando que es hermano de todos los hombres de distinción radical, y que sus obligaciones políticas no le interfieren con su independencia espiritual. Entre los políticos que son masones se encuentran Albornoz, De los Ríos, Domingo, Martínez Barrios, Lerroux, Giral, Pedro Rico y Maciá.»

A continuación cita el testimonio de Manuel F. Reuter, que glosa el telegrama anterior, y dice: «Los reaccionarios de España deben admitir que en esta vida todo evoluciona con el transcurso del tiempo, y lo que fué informal ayer resulta sublime hoy.»

Por tanto, agrega el articulista, o mienten la «Associated Press» y sus informes, y sus informadores, y el órgano oficial de la masonería cubana, que con increíble ligereza, como diría Maciá, acoge y comenta en sus páginas esta información, o miente el propio presidente de la Generalidad. En todo caso, el que no miente soy yo.

ANDANZAS MASONICAS

Publica también parte de la sección masónica, de «El Liberal» de Madrid,

Los oficiales de la Escuela de Aviación se alzan contra el Gobierno. En las luchas entabladas resultan tres muertos y sesenta heridos

HA SIDO DISUELTO EL REICHSTAG ALEMAN

ALEMANIA

DECRETO DE DISOLUCION DEL REICHSTAG

BERLIN, 4.—Después de leída la declaración ministerial al presidente del Reich, se ha enviado al presidente del Reichstag el decreto de disolución del mismo.

Hasta ahora no se ha fijado la fecha de las elecciones. Se asegura que se celebrarán en la segunda quincena de julio.

DECLARACION MINISTERIAL DEL GOBIERNO ALEMAN

BERLIN, 4.—El gobierno se ha reunido hoy en consejo y ha redactado la declaración ministerial, que será publicada esta tarde al mismo tiempo que el decreto declarando disuelto el Reichstag. El documento se ocupa, exclusivamente, de cuestiones relacionadas con la política interior y pone de relieve la firme intención del gobierno de mantener la estabilidad del marco. La política en exterior no es objeto de explicaciones detalladas, con objeto de evitar el dar la impresión en visperas de la conferencia de Lausana, de que la política del Reich va a sufrir cambios de importancia.

BELGICA

DON ALFONSO DE BORBON A BRUSELAS

BRUSELAS, 4.— Don Alfonso de Borbón es esperado hoy en esta capital.

CHILE

SE SUBLEVAN LOS ALUMNOS DE AVIACION

VALPARAISO, 4.—Se han sublevado los oficiales de la escuela de Aviación de esta ciudad. Las autoridades declararon el Estado de Guerra. Fuerzas del Ejército rodean la escuela de Aviación, pero como el espíritu de compañerismo es muy intenso, entre todos los Cuerpos se desconfía de que las tropas ataquen a los sublevados.

Se afirma que el jefe de la sublevación es el coronel Grove, comandante del Cuerpo de Aviación, ex-agregado militar en la Embajada de Inglaterra.

TRES MUERTOS Y SESENTA HERIDOS EN LA SUBLEVACION DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 4.—En las ceremonias del palacio presidencial, se han producido disturbios de importancia, resultando tres personas muertas y sesenta heridas.

Los elementos rebeldes han desistido de atacar el palacio presidencial y han ocupado el aeropuerto en donde han establecido su cuartel general las fuerzas de Policía reforzadas por marineros llegados de Valparaíso, que se han concentrado para atacar a los rebeldes. El jefe de éstos, el coronel

copiando una noticia de 6 de marzo de 1932. Dice que por varios testimonios confidenciales que tiene, podría decir la influencia masónica de Maciá con Garibaldi y Carlos Esplá, y sus andanzas masónicas con López Ochoa en París y con Franco en Bruselas; su concomitancia con los masones de Cuba y las presiones interesadas para que ingresen en la masonería muchos elementos de «Estat Catalá».

Se refiere luego el artículo a la política masónica de Maciá, y termina: «Hombres de catolicismo como Eugenio de la Halle y la «Revue International des Societes», publicaciones de tan dudosa catolicidad como «Cahiers d'Ordres» y el periódico oficial de la masonería cubana, han dicho que Maciá es masón. No lo han negado, sino muy al contrario, Levy, cabeza de la masonería neoyorquina, que visitó España en los primeros días de abril de 1932, según diversos periódicos conferenció con el ministro de Instrucción pública, don Fernando de los Ríos, y en Barcelona, con el alcalde, señor Aiguadé, para comunicarle órdenes concretas de la masonería francesa.»

Termina diciendo que ha demostrado que Maciá es masón, y si el presidente de la Generalidad quiere destruir mi tesis, es preciso que se dirija a todos esos testimonios y a sus innumerables amigos masones.

Grove, tiene cuarenta aeroplanos y tres mil hombres bajo su mando. La Legión extranjera, compuesta en su mayor parte de súbditos ingleses y norteamericanos, residentes en esta capital, se están organizando para proteger las vidas y haciendas de las colonias extranjeras de Santiago de Chile.

El presidente Montero ha presentado la dimisión de su cargo. Las tropas revolucionarias están entrando en la capital.

Los aeroplanos de las fuerzas de aviación sublevadas, han volado sobre esta capital y arrojado un ultimatum en el cual piden la dimisión del presidente Montero. Este ha declarado que no abandonará el cargo. Ha sido declarado el estado de guerra en todo el país. El gobierno ha enviado tropas para someter a los elementos sublevados en la Escuela de Aviación, pero las fuerzas se han negado a marchar contra los rebeldes, aunque han manifestado que permanecen fieles al orden constituido. Algunos comentaristas atribuyen una tendencia socialista al movimiento subversivo.

DUDOSA ACTITUD DE LA POLICIA Y EL EJERCITO

SANTIAGO DE CHILE, 4.— Varios regimientos, algunos marinos y soldados de aviación, han salido de diversos puntos en la mañana de hoy con dirección a esta capital. En el camino se han unido muchos otros de distintas armas y cuerpos. La actitud de la policía armada y la mayor parte del Ejército, es dudosa. El presidente Montero ha reunido a sus amigos en el palacio Presidencial y ha declarado que resistirá hasta el último momento.

MEJICO

IGLESIAS DESTRUIDAS POR UN TERREMOTO

MEJICO, 4.—El terremoto registrado ayer ha sido el más fuerte de los que se han sentido en Méjico desde hace 20 años. Los daños materiales causados son considerables. En Talpa se derrumbó la iglesia. En otras localidades, se han hundido también viejas iglesias, de valor arquitectónico. La ciudad de Guzmán quedó destruida en su totalidad. En La Mora perecieron cuatro soldados en el derrumbamiento de un cuartel.

300 MUERTOS EN EL TERREMOTO DE MEJICO

MEJICO, 4.—Se dice que el número de muertos a causa del terremoto asciende lo menos a 300. Millares de personas han quedado sin albergue. Gran número de pequeñas ciudades han quedado destruidas.

Las comunicaciones con el Sur están interrumpidas en diversos puntos. Las autoridades han prohibido toda clase de reuniones en sitios cerrados, como teatros, iglesias y escuelas, por temor de que se produzcan hundimientos originados por nuevas sacudidas.

Necrológicas

DOÑA ANGELES FERNANDEZ

SECANO

Mañana se cumplen quince años del fallecimiento de la virtuosa dama doña Angeles Fernández Secano y Burgos, viuda de López. Pese a los años transcurridos, el recuerdo de su atabilidad perdura entre las muchas personas con quienes tuvo trato.

En la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias y en el templo parroquial de Santa Escolástica, se aplicarán todas las misas que se digan el próximo martes 7, y mañana lunes, respectivamente. Rogamos a nuestros lectores una oración por el alma de la finada.

EL CAPITAN CASTILLO

Victima de penosa enfermedad y después de soportar una delicada intervención quirúrgica, falleció en la madrugada de ayer el Capitán de Infantería don Timoteo Castillo de Gregorio.

Pundonoroso militar y muy querido de sus compañeros, ha causado su muerte dolorosa sorpresa.

Ayer tarde, en una camioneta, se le trasladó a Ubeda, de donde era natural.

A despedir al cadáver y acompañar a la familia, acudieron numerosos compañeros y amigos.

A sus padres y hermanos, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

El socialismo y la masonería

POR BLAS CABALLERO SANCHEZ

Quienes repudien al socialismo solamente por sus errores en cuestiones económicas incurren en un gravísimo error. El socialismo es hoy algo más que un sistema económico o un florecimiento sentimental ante las injusticias sociales: el socialismo es el brazo derecho de la masonería. Ambas fuerzas se compenetran y unen en la consecución de un fin común.

Una mirada retrospectiva a la política europea de hace un siglo basta para convencerse de ello.

Tomemos como punto de partida Alemania, desde donde las logias irradiaron su poder e influencia al resto de Europa, especialmente a Francia.

Epoca del *Tugendbund*. Stein, ministro del Interior en Berlín, con el pretexto de combatir la influencia de Napoleón, y de formar una Alemania «grande y unida», funda en 1807 una sociedad secreta, cuya verdadera finalidad era la de propagar en su patria los principios masonicos de la Revolución.

Seguendo esta táctica, los adeptos al *Tugendbund* combatían sorpresivamente los dogmas cristianos, presentándolos en la cátedra y en el foro como meros símbolos, con objeto de hacer coincidir, con el inato sentimiento patriótico de los alemanes, la incredulidad, bajo una forma velada y atractiva. Para esto presentaban el estudio de la naturaleza, del lenguaje y de la filosofía como las tres columnas sobre las cuales se apoyaría en el porvenir la Iglesia alemana.

Aunque los afiliados al *Tugendbund* llegaron al terreno de las amenazas, primero, y al de las conjuraciones, después, cuando el rey de Prusia se negó a concederles las libertades que solicitaban, en realidad, el fin primordial de estos focos masonicos se dirigía contra el catolicismo, y, de una manera especial, contra el espíritu cristiano.

Bismarck fué, años más tarde, el más decidido partidario de este plan, si bien en sus propósitos se mezclaban, con fuerza poderosa e incontestable, fines puramente políticos.

A este fin, y con motivo de la guerra de 1870, se pretendió hacer coincidir el sentimiento patriótico con el principio racionalista del protestantismo, y al contrario, el dictado de católico con el de enemigo de la nación alemana.

Surgió entonces el *Kulturkampf*, «batalla por la cultura» o «batalla por la civilización». Pero como el canciller no reconocía más que las culturas, la germánica y la latina, saturada ésta de catolicismo, es lógico suponer que sus esfuerzos se dirigían a lograr la exaltación y triunfo de la primera, y el aniquilamiento de la segunda. Así, cuando Bismarck recibió en Reims al diputado Werlé, no pudo reprimir su pensamiento y exclamó ante su visitante: «Ha pasado el tiempo de las razas latinas. No les queda sino la religión, y cuando hayamos dado cuenta del catolicismo, no tardarán aquéllas en desaparecer».

De este modo se realizaba por el más alto poder del Estado, sobre todo teniendo en cuenta que Guillermo I era masón militante, los planes del barón de Stein al pretender propagar en Alemania los principios doctrinales de la masonería.

Obsérvese que, durante esta primera etapa, los ataques de las logias, se dirigen únicamente contra los dogmas cristianos y el espíritu católico, y de ninguna manera contra la idea de Patria. Al contrario, como en esos propósitos de Bismarck, los proyectos de desecristianización de los pueblos suelen emplearlos las logias con fines políticos y patrióticos.

Lo mismo puede decirse del carbonarismo italiano, organización propia de la masonería, pero de espíritu tan profundamente monárquico y patriótico que, durante muchos años, ofreció a la reina Carolina de Nápoles, su fundadora, al decir de Cretineau-Joly, una fidelidad absoluta.

Ni Francia, ni Suiza, ni Austria, al sufrir los embates de la masonería, o quedar bajo su yugo, hacen traición al sentimiento patriótico. Más bien se apoyan o alardean de él para justificar sus ataques al cristianismo y al espíritu católico.

Por esto en las luchas religiosas durante el pasado siglo, y principios del presente, el impulso nacionalista juega un papel decisivo en la contienda.

Estaba reservado al socialismo completar con su internacionalismo el espíritu de anti-patria la labor disolvente de las logias masonicas.

En este momento, es decir, cuando la masonería ha logrado implantar en Alemania las *Leyes de Mayo*, las *Confesionales* en Austria y la *Constitución civil del clero* en Francia, el marxismo llega a la alianza con la masonería.

Marx había excluido *a priori* todo argumento moral o religioso, en su concepción de sus teorías, situándose decididamente en el terreno de los hechos palpables y visibles, de tal manera que su doctrina representaba, con respecto a los propósitos de Bismarck o del barón de Stein, un radicalismo insospechado.

Al Concilio del Vaticano, las logias respondieron con el Congreso de Nápoles; se discutía y guerrea en nombre, o por el triunfo, de una determinada serie de valores. El marxismo, no; el marxismo prescindió de ambos puntos de vista, conforme a la divisa: ni Dios ni amo. Como la masonería era, es y será una fuerza esencialmente anticristiana, forzosamente tenía que llegar un momento en que masones y socialistas se uniesen en apretada falange. Naturalmente, eran dos fuerzas concurrentes y no podían eludir sus propios destinos.

Sin embargo, el marxismo, conforme a su espíritu materialista—valga la frase—encontraba demasiado burguesas las logias, y las logias, demasiado groseras las aspiraciones marxistas. No obstante, surgió la unión. De este modo el espíritu anticristiano de la masonería encontraba su complemento en la anti-patria del socialismo, y al contrario, los socialistas encontraron en las logias la vanguardia de su credo.

Así quedaba rebasada el área de los bastardos propósitos políticos patrióticos de las primeras logias, del carbonarismo italiano y de tantos, como el Canciller de Hierro, sólo se proponían arruinar la moral y los dogmas cristianos.

Tal unión se verificó, de hecho (y continúa viva y eficaz), en 1895, cuando las logias parisinas abrieron sus puertas a los socialistas Fourré, Sembat y Viviane. Este último pretendía apagar las luces del cielo, propósito muy lógico en un masón socialista o en un socialista masón.

Dos años más tarde, Marechaux hizo ver la necesidad de atraer a la masonería a las organizaciones obreras, propósito que en la actualidad se ha realizado plenamente, aunque de una manera subrepticia, porque los jefes socialistas, cuando no son masones, obedecen fatalmente a los dictados de las logias, pero sin que las falanges proletarias lleguen a saber a qué señor sirven.

Esta es la realidad.

Y contra esta realidad hay que luchar denodadamente. Pero hay que luchar proponiéndose lograr en absoluto estos fines: ilustrar al pueblo y cumplir, fielmente, y de verdad, lo que, con respecto a sus deberes, prescribe la moral cristiana.

Lo contrario es un fariseísmo criminal e inhumano que sólo sirve para dar armas al enemigo: al socialismo y a la masonería.

BURBUJAS

Italia, que con el fascismo se ha puesto a ser práctica y positivista, como nación ninguna de las conocidas, ha prohibido la importación de ideas preciosas.

La medida debía ser adoptada rápidamente por el Gobierno nuestro. A ver si había procedimiento de evitar que siguieran introduciéndose, enteras adelante, tan buenas «ideas» como nos envía la masonería, el judaísmo y la sociología ultramoderna.

Martínez Barrio se ha sentido pitoniso y ha lanzado su pronóstico político para 1935.

Dice que las izquierdas gobernarán en el año próximo.

Veremos, veremos.

Es andaluz y trianero...

Ayer

Al filo de las doce de la noche, la reunión de los radicales estaba a punto de dar por terminadas sus deliberaciones. Hubiéramos querido detener como Josué, ya que no la carrera triunfal del sol, el paseo rarántico de la luna de enero, la más clara del año, según reza la copla. Porque se decía que de allí tenía que salir el alcalde tan esperado. Pero sonaron, graves y solemnes, las campanadas catedralicias de la media noche sin que el acontecimiento—el prodigio—se produjera. Y hubimos de cerrar nuestra seccioncilla, ya seguros de que el alcalde no se ofrecía a Granada como un regalo de Pascuas, cuyo tercer y último día se celebró ayer. Si acaso, si acaso, como un especial envío de los Santos Inocentes...

Eso—esa expectación, ya referida—fué lo único notable en política local. De otras cosas, y fuera de la animación observada en la ciudad con motivo de la fiesta, pueden señalarse algunos accidentes fortuitos, de consecuencias graves, que dieron alguna importancia a la crónica roja de la jornada.—Z.

Hoy

5 t.—Te-baile en la Sociedad Tennis Granada.

Con ocasión de la ENTRADA DE AÑO

El próximo día primero de enero de 1935

IDEAL

publicará un suplemento extraordinario de

32

PAGINAS DE TEXTO

con numerosos grabados

Dicho suplemento se servirá a nuestros suscriptores y se pondrá a la venta juntamente con el número ordinario de

IDEAL

que llevará, como habitualmente, extensa información de actualidad.

Siluetas y momentos

Otra vez la leyenda negra

Periódicos que no tienen nada de alarmistas dan el alerta. Hombres de buena voluntad, que no tienen nada de corredores de «bulos» ni propaladores de noticias enervantes o explosivas, ofrecen claros testimonios de verdad. Escritores ilustres, de pluma honrada, además de ágil y vibrante, como el periodista Daranas y la insigne Sofía Casanova, abandonan los temas literarios, floridos y sentimentales, de su inspirada labor diaria, para hablarnos del asunto desde el alto plano de su prestigio indiscutible: se prepara contra España otra leyenda negra.

La misma que en los tiempos de la Casa austriaca cubrió con los cenales tupidos de una calumnia vil, de orígenes viles—la envidia, el despecho, el sectarismo religioso, pura y simplemente la codicia internacional hacia el oro americano—, los más elevados y exquisitos y nobles valores de nuestra historia, y que tanto trabajo ha costado romper para dar paso a la luz de la verdad, reconocida al fin ante la exposición magnífica de datos que han remarcado los hechos reales con perfiles imborrables sobre el panorama de los siglos.

La misma que en 1909, a pretexto de la justicia hecha por los trágicos sucesos de la «semana sangrienta» de Barcelona, propalaron por el mundo los muñidores de la revolución y que cubrió el rostro de España con la capucha sombría de la falsa Inquisición del apóstata Lorente y fué venenoso manantial de vetos contra gobernantes ilustres, flor de la política nacional de la época, que se vieron, con daño notorio y quizá irreparable para la nación, separados del Poder durante varios años, mientras algunas capitales de Europa consentían que se manchase su fisonomía urbana con la erección de estatuas a medianías intelectuales, en cuyo bagaje pedagógico más pesaba el sectarismo que la ciencia.

Esa misma leyenda negra, tejida con hilos de falsedad y de traición, en el telar de la escuadra masónica, al compás de la Internacional y con dinero judío es la que amenaza entenebrecer, una vez más en la historia, los horizontes de la política española de estos días, lucidos y transparentes, después de los fragores horribles de la tormenta pasada, terrible y devastadora. El pretexto no podía ser otro que el de siempre, porque es consigna de lucha que consigue agrupar en orden de batalla, a su solo enunciado, los grupos de «intelectualistas»—secta política de tono internacional, de la que pocos intelectuales forman parte—, el hebreísmo universal y el comunismo antihumano: la defensa de los «derechos del hombre». Derechos que, por lo que se ve, están en pugna abierta con el Derecho legítimo, propio y solemne, de una nación que no cometió más pecado que defenderse contra ataques bestiales y bárbaros, sofocando, al hacerlo, las hogueras que amenazaban destruir su civilización.

Y no es tan triste que haya alentadores de escándalos y turbios fariseos de manejos turbios que inicien y realicen tales campañas de ignominia, como que haya naciones que se dicen amigas—fraternas en raza, credo, cultura y corazón—que consentan al cobijo de sus fronteras estas infamias que, forzosamente, han de empañar amistades con las naciones calumniadas, fuera del peligro consiguiente de perder toda la fuerza moral para la hora en que los núcleos revolucionarios, apoyados por los grupos que juegan los intereses de sus negocios sombríos en la maniobra, crean oportuno hacerlas sus víctimas. Que en esto, como en todo, la risa va por barrios, aceptando el casticismo popular.

Por el momento—y esto es lo que nos interesa—los tiros—los saetazos envenenados—se dirigen contra España. Una vez más y, ahora, al parecer, con una virulencia y un encono inusitados, en proporción correspondiente a la gallardía y al heroísmo con que fué yugulada la revolución asturiana. Algo habrá que hacer para impedirlo. Y más si se confirma que la nueva leyenda negra que se quiere hacer caer sobre la nación tantas veces mártir de estas vilezas, está dirigida y alentada por individuos que, por un puro accidente circunstancial, tienen adquirido el derecho civil de llamarse españoles.

Y que, de ser así, por disposición soberana de las Cortes o como fuera debían dejar de serlo.

ZIRTO.

Crónicas catalanas

UN ESCAPE DE GAS

POR JOAQUIN MARIA DE NADAL

Hace ya muchos años que ocurrió el suceso a que me voy a referir; yo iba aún al colegio, un colegio de jesuitas, nacionalizado hoy—empleo el nuevo verbo, en lugar del que se empleaba clásicamente, para designar esta forma de traspaso de bienes, porque el eufemismo es a veces una solución elegante del bien hablar—, en donde discurrí seis u ocho años de mi infancia. Y recuerdo que un día llegó al salón de estudio uno de mis compañeros, vibrante de inquietud e impaciente de hablar. To-

dos sus gestos estaban saturados de nerviosismo y de afán comunicativo, y adoptando la postura clásica escolar para hablar, cuando ello está prohibido, postura mucho más delatora que el movimiento de los labios y el sonido de la voz—esto es: colocando la mano extendida sobre la boca, ligeramente ladeada a manera de altavoz—, me dijo: «En casa se ha asfixiado un criado».

Claro es que, aunque lo dijera muy quedamente, todos nuestros compañeros circunvecinos le oyeron al propio tiempo que yo, y se volvieron hacia él, con esa falta de disimulo tan común a la infancia y... a la mayoría de nuestros diplomáticos. «¿Muerto?»—le pregunté yo—. «No». En aquel momento, el inspector de la brigada dió una palmada sobre el pupitre y el orden quedó instantáneamente restablecido, con mengua de la despierta curiosidad de todos.

Durante la permanencia en la Capilla, durante las clases de la mañana, hizo imposible toda comunicación y mis compañeros y yo contemplábamos a menudo a hurtadillas al amigo que había estado aquella mañana bordeando lo trágico. A la hora del recreo le acosamos todos a preguntas y el chico, muy satisfecho de su papel de protagonista de nuestra curiosidad, nos explicó lo acontecido.

Y ello era muy sencillo: un lugar convertido en criado, que había entrado a prestar servicio en su casa, el día anterior apagó—¡isoplan-do!—la luz de gas que había junto a su cama, al acostarse. Lo demás... ya lo supondrá el lector. Afortunadamente, tenía el individuo la costumbre de dormir con la ventana abierta y ello simplificó muchas cosas que de otra suerte habrían tenido un alcance definitivo.

Apagar soplando una luz de gas es una atrocidad; en esto estamos de acuerdo todos, como lo estamos aún hoy día, y lo estarán indudablemente todos los que me leyeren, y, no obstante... es una cosa mucho más

HONRADEZ, por Miranda



--Yo estuve cinco años en una pastelería y no me comí ni un dulce.
--Pues yo, durante diez años, administré una casa de baños y no tomé ni uno solo.

El diario italiano «Corriere de la Sera» continúa la publicación del libro «Arena Española», de William Foss y Cecil Geratny, que no ha podido ponerse aún a la venta en Inglaterra por la serie de procesos con que los judíos y los masones han amenazado al editor «antes de que el libro apareciera». De uno de los capítulos últimamente publicados entresacamos algunos datos de interés: los que se refieren a la influencia de los judíos y masones en la revolución española.

Colaboración de la masonería y el judaísmo

Los israelitas han actuado en España, en segundo término, pero han puesto a contribución su gran influencia internacional. Los hebreos se han infiltrado en la Masonería, que ponía a su alcance poderosos medios de influencia. El Gran Oriente, instituido en 1773, ha trabajado siempre por la revolución. El «Daily Telegraph» en marzo de 1933 afirmaba que la masonería siempre se ha manifestado en un sentido anárquico y subversivo y desde la Revolución francesa, ha actuado, llegando hasta provocar la guerra de 1914. El plan de conquista de España, elaborado por la Internacional judía, la Masonería y el bolchevismo, ha naufragado por razones simbólicas.

La Masonería buscó adheridos en los oficiales y el personal de algunos cuerpos armados y ganó puestos en la Prensa y la Radio. El «Día Gráfico» de Barcelona publica, después del Alzamiento nacional, estas palabras significativas: «Son masones los que combaten en el extranjero por nuestra causa, los que forman parte del servicio de espionaje y contraespionaje del Comité de Acción Internacional contra el Fascismo; son masones los que más han hecho por la liberación del pueblo español».

Desde el advenimiento de la República, las logias acogen en su seno a numerosos funcionarios, mientras a las juventudes hacía estragos la propaganda comunista. La Masonería financió la revolución, con abundantes sumas y llega—según el autor—a ofrecer importantes cantidades a los generales y altos jefes que ingresen en su seno. Dos millones y medio de pesetas dió para la compra de armas. Los hebreos tienen dinero y usaron de él abundantemente.

Cifran los autores del libro unos datos sobre la extensión de la masonería entre nuestros generales, que son a todas luces excesivos. Aluden luego al asesinato del señor Calvo Sotelo y al glorioso Alzamiento nacional, del que el Ejército tomó la dirección, pero no sólo, sino encabezando a todo el país, para salvar a España. La figura del general Franco se impone a la admiración del mundo. Era un auténtico soldado, prestigioso en España y en Marruecos, donde se admiraban su valor y sus dotes organizadoras. Decidió alzarse contra el Gobierno rojo de Madrid, un Gobierno que tomaba órde-

La masonería y el judaísmo, sostenedores de la guerra de España

Logias como la «Plus Ultra», «La Internacional» y «La Marsellesa» tomaron parte muy activa en la compra de armas

Todos los grandes conflictos internacionales, provocados por estas fuerzas ocultas :

ENTRE ELLOS, LA GUERRA DE 1914 A 1918

nes de la Internacional roja y de las logias francesas.

Las crueldades rojas
Poco después de la iniciación del Alzamiento glorioso, el general López Ochoa, que había dominado la revolución en Asturias del 34, fué llevado al puente de Carabanchel y asesinado. La cabeza, puesta en un palo, fué paseada por las calles madrileñas, entre una chusma infecta que la arrojaba piedras. Este hecho pudo decidir a algunos militares, que tenían algún compromiso masónico para darse cuenta de su error. En aquellos días, Lerroux y Unamuno, se manifestaban de parte de los nacionales, resueltamente, al tiempo que los anarquistas proclamaban su identificación con los rojos. La Liga Soviética de los sin Dios mandó a Largo Caballero un telegrama, para encomendarle una actividad de lucha a muerte contra la Religión y muy especialmente contra la Iglesia Católica.

Estas son las razones que mueven a Franco, espíritu disciplinado y nada propicio a las rebeldías, a alzarse para la salvación de su Patria. No contaba en los primeros momentos con una perfecta organización militar, ni con un partido constituido, ni con dinero para hacer la guerra; pero contaba con su entusiasmo y con una fe indestructible en la bondad y la justicia de su causa.

Comunistas y hebreos, de acuerdo
Cinicamente, un comentarista francés, masón, G. Martín, afirma que el plan para la conquista de España por los rojos falló porque «a la hora de la decisión suprema los generales prefirieron su Religión y su Patria al dinero». Tras de España hubiera caído Francia. Con ambas naciones Rusia hubiera tenido a sus órdenes—como lo reconocen los comunistas Marín y Serge—la mitad de las fuerzas para desencadenar una guerra mundial.

El 25 de enero de 1938, en una reunión del Secretariado Político del Komintern y del servicio exterior de la G. P. U., se manifestó la convivencia de los comunistas con los he-

breos. Entre otros concurrieron a la reunión Iejov, Dimitroff, Valdés... Conviene conservar estos nombres en la memoria por si algún día aparecen como ministros en la Gran Bretaña. En la reunión se trató de actividades revolucionarias en España y Africa del Norte. Dimitroff propuso que el mando militar soviético en España estuviese bajo el control de los emisarios rusos, los cuales saben fomentar en las masas el fermento revolucionario. Todos los embajadores soviéticos son de raza judía, con uno u otro nombre.

Una organización secretísima

Unase a ello la influencia masónica. No todos los masones son ateos y revolucionarios, porque el Gran Oriente tiene dos organizaciones: una más o menos visible y la otra secretísima.

Esta organización secreta es ignorada de la mayoría de los «hermanos», pero realmente dirige la organización, domina en los periódicos, maneja el dinero y organiza la revolución o la guerra. Sus planes sólo se conocen cuando se han manifestado en la realidad.

Cuando en 1919 el Gobierno húngaro pudo apoderarse de los archivos de la Masonería resultó evidente su complicidad con el judío comunista Bela Kun, jefe de la revolución bolchevique. Tales fueron los documentos encontrados que el Gobierno húngaro se apresuró a prohibir la Masonería. Italia hizo lo mismo cuando el fascismo llegó al Poder.

Francia, juguete de los masones

Francia, en cambio, es juguete de los masones. Un masón rebelde, Albert Lantier, ha podido escribir estas palabras: «El advenimiento de la República ha permitido a la Masonería actuar tan abiertamente e identificarse de tal modo con el Estado que Francia no es una República, sino un Estado masónico». La Masonería francesa provocó las crisis de la política española, el advenimiento al Poder en Francia de Herriot, y luego, por combinación judaico-ruso-masónica el de León Blum, judío, masón y marxista, que debía presidir, desde Francia, el paso de la República democrática española a la República soviética, según el plan de los poderes secretos.

Cuando gobernó Herriot, las leyes iban a las logias antes de aparecer al público y ser aprobadas. En 1924, el «hermano» Herriot, en nombre del «poder secreto» suprimió la embajada francesa en el Vaticano, la estableció en Moscú, fomentó el laicismo e indujo a los desertores. Entre éstos figuraba Marty, organizador de brigadas internacionales en España.

Los soldados de España salvan a Francia

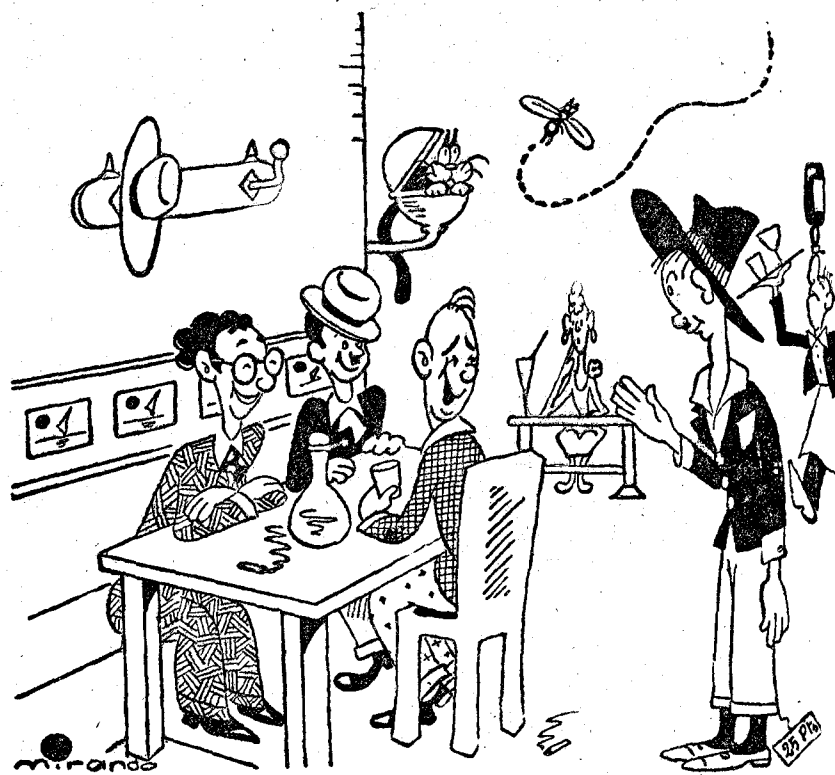
León Blum llegó al Poder en el momento de la segunda revolución española, porque así convenía a los rojos, para proveer de armas y municiones a los marxistas españoles y lanzar la falsa doctrina de la «no intervención», que debía aplicarse sólo contra Franco. Logias como la «Plus Ultra», la «Internacional» y «La Marsellesa» actuaron de enlaces y tomaron parte muy activa en importantes operaciones financieras a favor de los marxistas de España. Por ello, aunque los soldados de Franco combaten por España, también salvarán a Francia del comunismo, con su victoria.

La revolución mundial
La Internacional judía y sus servidores de la Masonería y el comunismo no sólo han actuado en estos dos países. A ella ha de atribuirse la revolución portuguesa republicana, atea y masónica. En 1907 el jefe de la Masonería portuguesa Magalhaes Lima anunciaba en París la abolición de la Monarquía y el advenimiento de la República, y pocas semanas después el rey Carlos era asesinado con su heredero y el rey Manuel era expulsado del país.

En toda Europa ha sido lo mismo. En Hungría, Szamuely y Bela Kun eran hebreos y masones. En Baviera, Eisner era hebreo y masón.

La masonería y la Gran Guerra
La masonería y el judaísmo fueron los únicos organizadores de la Gran Guerra, como lo muestra el proceso contra los asesinos de Sarajevo. Este proceso pasó inadvertido y como observa el vizconde León de Poncins, había muchos elementos en que así fuera.

El conde de Czernin, en sus memorias, hace una revelación sensacional relacionada con el crimen de Sarajevo. «El archiduque sabía—afirma—que se preparaba un atentado contra él. Un año antes de la guerra



NOTA COMICA, por Miranda

--Pero... ¡hombre! ¿Por qué te compras esos pantalones tan cortos?
--No preocuparos. De aquí a que me compre otros tienen tiempo de crecer.

me dijo que sabía que los masones le habían condenado a muerte». Sólo la Internacional judía puede ser la entidad que impone a los masones esta continua obsesión por la guerra y las revoluciones.

Pero hay más; la presencia de masones y judíos en altos puestos muestra esta comunidad entre unos y otros. En una reunión de la logia «Claridad» de París se aseguró que había dieciocho masones en el Gobierno francés y por lo que se refiere a los rojos españoles se aseguró que «este Gobierno no abandonará a nuestros infortunados hermanos de España. El llamamiento de nuestro venerable hermano Ceferino González, Gran maestro del Gran Oriente español, no se ha hecho en vano».

Las falsedades de la B. B. C.

En relación con la «radio» y las agencias de información se publican, asimismo, por «El Corriere de la Sera» datos muy interesantes. La B.B.C. inglesa (British Broadcasting Corporation) ha manifestado una tendencia favorable a los marxistas españoles, denunciada por el «Morning Post» y el «Daily Mail». Tratándose de una empresa semioficial, los oyentes ingleses suponen que la emisora es imparcial y sus informaciones ciertas.

El periodista y aviador inglés Tanyge, cuenta la impresión que las falsedades de la B. B. C. le produjeron cuando las oyó en la habita-

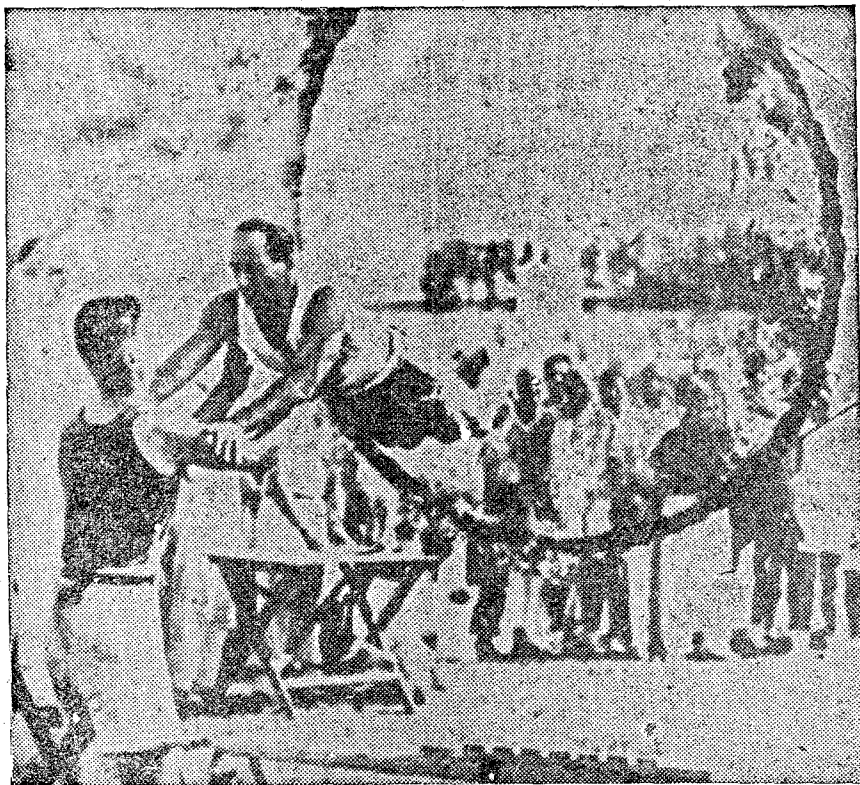
ción donde se hospedaba en Toledo relatando hechos que el mismo periodista había presenciado por la mañana. Un bombardeo sobre la artillería roja en Cuatro Caminos era para la B. B. C. un bombardeo en «centro de Madrid». Hasta de los partes rojos suprime la parte que recoge avances nacionales.

La emisora dice estar informada por varias agencias, que de hecho monopolizan también la información en la casi totalidad de la Prensa inglesa. Las agencias son sociedades anónimas que envuelven en el anonimato a las noticias calumniosas o falsas que difunden.

Las agencias interpretan las noticias o lanzan versiones que dicen haber recogido de «persona bien informada». Hay un caso típico de cómo pueden lanzarse las invenciones y el de madame Tabouis. Esta periodista, agente rojo, recoge una noticia o cualquier círculo soviético parisino la lanza en «L'Oeuvre». Cualquiera agencia lo traduce y lo telegrafía Londres, donde los periódicos la recogen con gran alarde de titulares que no dicen, naturalmente, que madame Tabouis está muy alarmada, sino que en París hay gran alarma por esto o lo otro. El lector llega a comprar periódico y participa de la supuesta alarma de París.

Así actúan las agencias. Y así difunden las falsedades por el mundo, como en una táctica conspirativa que busca servir a intereses ocultos.

El fascismo es deporte



El fascismo es deporte y es vigor físico. El secretario del Partido Fascista, «qui» Starace, aparece en la fotografía saltando a través de un círculo de fuego, durante las pruebas atléticas que han efectuado los jerarcas fascistas en el Foro Mussolini de Roma. (Foto Luce)

Española que cumples el
SERVICIO SOCIAL
ponte la insignia que acredita su prestación

Un avión por el precio de un automóvil



Un nuevo aeroplano de turismo: La fábrica «Gotha» ha lanzado el nuevo tipo de avión «Go 150» para el turismo. Los dos motores de este avión van emplazados en la parte baja de las alas. El consumo de este avión es de doce litros de gasolina por cien kilómetros. Su precio es superior al de un automóvil corriente.

La Logia, una especie de salón de Sesiones de un Ayuntamiento, cuyo alcalde se hubiera vuelto loco



«Diez céntimos en cada tenida son un ladrillo para nuestro templo»

Se recomienda «seriedad» en el curso de los trabajos

Para describir con más claridad el local de esta logia masónica que visto, he hecho un breve dibujo de su planta y de los más importantes de sus cachivaches. Imaginamos una especie de salón de sesiones de un Ayuntamiento, cuyo alcalde se hubiera vuelto loco. Haciendo como de barandilla del estrado, hay un aparato para colocar las espadas de los Hermanos, que son unos vulgares espadines mohosos. Las paredes están pintadas de rojos y son rojos los terciopelos que cubren las mesas y los que constituyen el dosel del oriente. En el techo hay unos astros pintados y unos a modo de rayos de luz, muy malamente interpretados, que simulan un amanecer que viene del oriente.

La Logia no tiene ventanas, ni otra puerta que la de acceso. El ambiente es de humedad y el aire un tanto cargado. El techo está ligeramente redondeado como para asemejarse a una bóveda celeste, pero en este caso apenas se han «matado» los ángulos con las paredes.

Un estandarte sin ortografía

Dos logias o «talleres» residen en este local. Los estandartes de ambas están a uno y otro lado del estrado presidencial u «Oriente». Uno de estos estandartes, de la forma de los que tienen algunas cofradías o congregaciones católicas, aunque mucho más pobre y chabacano, es azul celeste y a más de su triángulo, escuadra y compás tiene la siguiente inscripción:

A L. G. D. G. A. D. U.

Resp. Logia

ACTIVIDAD

El otro, pese a las abreviaturas masónicas, no oculta una garrafal falta de ortografía la palabra Venerable, escrita con una magnífica B inicial, en esta forma:

Ben. y Resp. Logia

EVOLUCION

Las letras precedidas de los tres puntos, clásica forma de la escritura masónica, quieren decir, en el primer estandarte: A la gloria del Gran Arquitecto del Universo. Respetable logia, Actividad. Y en el segundo caso ya hemos indicado que esa B podría hacer difícil la interpretación si no se apreciase que los masones son gente que exige poco en cuestiones de ortografía.

En las paredes hay cuadros e inscripciones. En la de Occidente vemos en primer término estas grandes letras: L. I. F. S. y debajo otras tres de hojadelata, agujereada para que resulten luminosas y que son estas otras: S. F. U.

Diez céntimos para un ladrillo

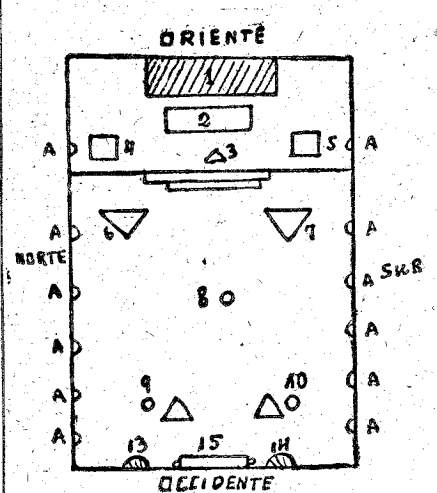
En los muros laterales hay unos cuadros muy mal pintados, pequeños y que representan estrellas, soles, lunas, triángulos, etc. Entre ellos hay un cartón toscamente pintado, que representa una columna junto a ella una pared a medio hacer, con la siguiente inscripción: «Hermano: diez céntimos en cada tenida, son un ladrillo para nuestro templo». Y como para ilustración de hermanos poco aficionados a la lectura, una perra gorda de buen tamaño pintada sobre las obras del templo. Al pronto parece una propaganda del Retiro Obrero. Un cepillo de hojadelata pintado de blanco es el complemento de este grotesco cartel.

La mesa presidencial o «altar del Venerable» es pequeña, con la tapa de hule negro y faldones de terciopelo rojo. Tras de ella hay un dosel, también de terciopelo rojo en la que se destaca un trozo de tela pintado de colorines, que representa un triángulo de gran tamaño, bajo cuyo vértice superior hay un ojo pintado y debajo la palabra Jehová, en letras hebreas. A un lado y otro están pintados el sol y la luna. A estas representaciones que son luminosas por transparencia se les llama «glorias». La tela roja del dosel tiene galón de oro y estrellas de plata. Al sillón presidencial o del Venerable, se le llama nada menos que «trono». La mesita triangular que hay entrete de su mesa es el «altar de los juramentos».

De la espada flamígera al compás

De los cachivaches que sirven para las ceremonias de la logia hablaremos de los más importantes. Ante

TRAZA DE UNA LOGIA MASONICA



EL PODER SECRETO DE LA MASONERIA
DESCUBIERTO A LOS LECTORES DE

IDEAL

NADIE PUEDE INICIARSE MASON, SIN PREVIO ENCIERRO EN LA «CAMARA DE LAS MEDITACIONES»

Donde, entre calaveras e inscripciones amedrentadoras, ha de redactar su testamento

La admisión de nuevos masones es, según los Estatutos, «el trabajo más peligroso». El iniciado ha de entregar al Experto, o Hermano Terrible, las armas y metales que lleve encima

—Acaban de llamar profanamente a la puerta del templo...

Estas palabras suenan en la logia cuando el que desea ser admitido como masón llega a la puerta, acompañado del Hermano Terrible. Dentro de la logia todo el mundo sabe quién llama y lo que quiere, pero hay que darle a la escena su aire ritual. El Venerable se dirige al Vigilante primero, especie de subje para los masones de la columna norte, para que éste dé la voz de alarma al segundo vigilante y ambos la circulen entre los masones que se sientan en los bancos del norte y del sur. Todos ellos toman sus espadas, como si realmente fueran a defender el templo contra un terrible enemigo desconocido.

El Hermano Cubriente, o Guardatemplo Interno—como le llaman los últimos Estatutos de la Masonería española—, cumpliendo órdenes del Venerable, o presidente, va a la puerta, espada en mano, la abre y pone su espada en el pecho del profano que llega con los ojos vendados... Y entonces el Hermano Terrible, o Experto...

La admisión, «trabajo peligroso»

Pero no anticipemos los acontecimientos. Vamos a seguir la ceremonia desde su iniciación, citando datos y alegando artículos reglamentarios y con todo temerosos de que los lectores no lleguen a creerse lo que leen. Tan inconcebible resulta.

El «profano» que va a ser admitido no lo es así a humo de pajas. Luego veremos los requisitos previos a la admisión, que son detenidos y

meticulosos. Los vigentes Estatutos del Grande Oriente Español establecen, destacándolo con letra bastardilla, que «si la propagación de la Orden es el más importante de todos los «trabajos», la admisión de un «profano» en su seno es «el trabajo más peligroso». Lo cual significa, hablando en plata, que hay que tener muchísimo cuidado en ver a quién se admite y eso que los masones del primer grado, o «aprendices», apenas saben nada, ni significan nada en la secta.

El Experto o Hermano Terrible

Supongamos al masón ya admitido. Un miembro de la logia va a buscarlo a su casa. Antaño y hoy todavía en algunos lugares, le conducen a la logia en un coche, dando muchas vueltas, al objeto de desorientarle, pero en general eso ya no es corriente y menos en poblaciones pequeñas. Una vez en el edificio, se hace cargo de él el Experto, al que antaño se llamaba Hermano Terrible, porque las pruebas que se solían celebrar buscaban atemorizar al aspirante con vulgares trucos terroríficos, de los que aún hoy día se observan en muchos lugares.

Lo primero que hace el Experto es recoger al «profano» todas las armas y metales que lleve consigo. (Artículo 551 de los Estatutos del Grande Oriente Español). Y si el «profano» se negase a dejar en manos de su iniciador el reloj, las monedas, los gemelos de la camisa y demás, inmediatamente se le pondrá de patitas en la calle y se habrá terminado su iniciación masónica. Generalmente no se da este caso. Una vez limpio de toda compañía metálica y bien desarmado, el «profano» es encerrado en la Cámara de las Meditaciones.

En la Cámara de las Meditaciones

Yo he estado, lector, en la Cámara de las Meditaciones de una logia. Mi relato, pues, no procede del hermano Ludovico, ni de ninguna otra fuente. Es el de un testigo presente.

La Cámara de las Meditaciones que yo he visto era una habitación pequeña y angosta, con una mesa adosada a la pared y un sillón junto a la mesa. Sobre ésta había una calavera. En la pared opuesta un agujero, para que el Experto no pierda de vista lo que hace el iniciado durante la meditación. Está prohibido encerrar a más de un profano en la Cámara.

En las paredes de ésta hay pintado con trazos negros unos nichos, como si se tratase del muro de un cementerio. En el que hay enfrente de la silla del iniciado se lee lo siguiente:

R. I. P.
La Adulación.
El Fanatismo.
La Ignorancia.

En los nichos de la pared lateral hay las siguientes inscripciones que copio a la letra: «R. I. P. El Orgullo». «R. I. P. La Vanidad». «R. I. P. La Ociosidad». «R. I. P. La Ambición». «R. I. P. El Vicio». «R. I. P. La Hipocresía».

Interrogatorio y testamento

Una gran linterna alumbraba todo aquello lúgubremente. Encontré además unas flores en triángulo, cuya aplicación ignoro. Había además en la habitación un armario que nada tiene que ver con las ceremonias de la iniciación, pero que sin duda no cabía en otra parte. Por cierto que dentro había, entre varios cachiva-

ches masónicos, un sombrero de paja, objeto, sin duda, de la pertenencia particularísima, privada y no ritual del Hermano Sirviente. Pero dejemos esto.

Cuando el profano penetra en esta u otra parecida Cámara de las Meditaciones encuentra sobre la mesa papel y tinta. En los papeles hay formuladas ciertas preguntas que debe contestar por escrito. Estas preguntas se han formulado teniendo en cuenta la calidad intelectual o moral del iniciado y tienden a examinarle acerca de su modo de pensar. Si se trata de un hombre que conserva ciertas ideas religiosas las preguntas son diferentes que si es persona de otra índole. Además hay un pliego de papel en el que el profano debe otorgar su testamento.

El lugar del Miedo

Parece ser que en otras logias, sobre todo en el pasado siglo, existía, contiguo a las Cámaras de las Meditaciones, otro departamento titulado Lugar del Miedo o del Terror. Cuando el iniciado estaba más tranquilo y meditabundo se descorría una pared y aparecía ante su vista un esqueleto iluminado, o una cabeza cortada, o cualquier otra visión escalofriante que le daba un susto mayúsculo. Según la calidad del iniciado así eran más o menos burdas estas pruebas.

La «tenida magna»

Mientras tanto la Logia inicia sus «trabajos» con las formalidades y ceremonias que veremos otro día. Se constituye en «tenida magna», o sea reunión solemne. Por orden del Venerable o presidente, el Experto va en busca del testamento y las respuestas del iniciado, las ensarta en la punta de su espada, entra solemnemente en la Logia con ellas y se las entrega de esta guisa al presidente o venerable. También pone sobre la mesa o altar toda clase de armas y metales que llevaba encima el que desea ser masón.

Leídas las respuestas y el testamento, se procede a la aprobación y entonces es conducido a la puerta del local en compañía del Experto y se procede a entablar un curioso diálogo que queda resumido al principio de este artículo.

«Armas de vuestras espadas...»

El Venerable invita a los hermanos a que se armen con sus aceros en vista de que llega un profano. Pero el Experto les tranquiliza afirmando simbólicamente que desea «Ver la luz». Esto no sólo es verdad simbólicamente sino en toda la extensión de la palabra, porque le han vendado los ojos, a más de hacerle desnudar algunas partes de su cuerpo (un brazo, los pies, etc.). ya que la más antigua y rigurosa tradición requería que el aspirante entrase en la logia completamente en cueros. Pero la tradición se ha relajado en ese aspecto muy notablemente.

Después de preguntar al profano su nombre y circunstancias y lo que desea, se le hace entrar en la logia. En medio del más profundo silencio se le hace entrar hasta colocarle entre las dos columnas J y B. Algunas veces se fingen ruidos extraños y sensaciones que el hombre de los ojos vendados no puede interpretar.

Seguidamente el recién llegado sufre un interrogatorio del venerable y a veces de otros hermanos. Se le habla de cosas que le atañen y si son secretos mejor, porque así concebirá un temor a la masonería. Y terminado el interrogatorio empiezan las pruebas.

Flexibilidad en las pruebas

Los estatutos del Grande Oriente Español establecen que el profano sufrirá las pruebas prescritas por los rituales; pero que la Logia puede señalar otras o modificar las rituales «si el estado físico del profano lo exige» y siempre que no se atente al rito. Luego recomienda a los hermanos «prudencia y seriedad» a fin de inspirar al novato «un gran sen-

HA SIDO FALLADO EL CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA MEDALLA DEL ALZAMIENTO

Para el anverso ha sido escogido el del artista
Julio Vicent

BURGOS, 10. — Reunido el día de ayer, bajo la presidencia del subsecretario encargado de Prensa y Propaganda del ministerio de la Gobernación, el Jurado que ha de dictaminar la adjudicación del premio a la Medalla conmemorativa del Alzamiento Nacional, examinó los 143 proyectos presentados dentro del plazo de la convocatoria, y en vista de la ausencia de uno entre ellos al cual pudiera adjudicarse la totalidad de dicho premio, acordó por unanimidad en los proyectos presentados, distribuyéndose entre los mismos la recompensa establecida.

Para el anverso ha sido escogido el presentado por don Julio Vicent y el recibido con el número 124, los dos a condición de algunas modificaciones que regulará conforme a las sugerencias recibidas del Jurado la Jefatura Nacional del Servicio de Propaganda. En relación con los artistas premiados, se hace constar igualmente en la presente acta la gratitud a que es acreedora la Casa Talleres Mercier de Zaragoza, donadora del premio.

FARMACIA ZAMBRANO
Medicamentos químicamente puros. Análisis de orina sangre, esputos, etc.
REYES CATOLICOS, 32. Tel. 2867

«J E J O M A»
CENTRO JURIDICO
ADMINISTRATIVO
ZACATIN, 41 y 43, 2.º
Entrada por Ermita, 16 - Tel. 2689

timiento de respeto» y en el artículo 555 ordena al Experto que no moleste al «profano» con pruebas impropias del alto y sublime concepto que debe formarse, castigando en el artículo siguiente al Experto «que abuse de la docilidad con que los profanos suelen prestarse a toda clase de pruebas».

Citamos todos estos textos que acreditan en primer término que la logia altera a su gusto estas pruebas para evitar resentimientos o bromas que los demás hermanos se divierten bastante a costa del iniciado y que en materia de pruebas se suele abusar del novato.

Tres viajes simbólicos

Según el antiguo hermano Ludovico, el ritual prescribe como pruebas la realización de tres «viajes» simbólicos; el primero de los cuales resulta extraordinariamente molesto. Pero la extensión del artículo nos exige poner punto final por hoy, aun a trueque de que los lectores hayan de esperar aún para conocer cuáles son estas pruebas acerca de las cuales formula tantas prevenciones el mismo estatuto de la Masonería. Sobre ellas, Dios mediante, hablaremos el próximo día.—J.

Donativos recibidos en la Secretaría del Generalísimo

BURGOS, 9.—En la Secretaría particular de S. E. el Jefe del Estado se han recibido en metálico 36.133 pesetas con 50 céntimos, enviadas a la Sección de donativos afecta a la miseria, para su abono en las diferentes cuentas corrientes, con arreglo a los deseos de los donantes, que han sido: Don M. S. F., 30.000 pesetas; don Luis Argüelles y dos vecinos más del pueblo de Nava, en Asturias, 1.010; don Juan Ruiz Fernández, de Sevilla, 50; don Custodio Gillo Domínguez, de Coria (Cáceres), 100; Comisaría de Investigación y Vigilancia de León, 152; don Eduardo Espinosa, de Villamarín, de Cádiz, 50; don Antonio Eguizabal Ruiz de Vergara, Logroño, 10; don Fernando Vega, de Lebrija, Sevilla, 125; don Francisco Javier Genollera, Penarroya, Córdoba, 1.000; don Patricio Hernández, Cebreros, 25; don Emilia González, vda. de Albalá de Toledo, 1.000; don Angel Illera Barbachano, de Santander, 537,50; don Pascual Martín Furiel, de Zaragoza 574 y la Junta de Transportes de Pamplona, 1.500.

HOY ESTA DE GUARDIA LA

FARMACIA SAN JUAN DE DIOS

SAN JUAN DE DIOS 63

Durante toda la semana estará

abierta hasta las once de la noche

LOTERIA DE TRIANA - SEVILLA

Especializada servir billetes a reembolso

Mínimo gasto

GRUPO MOTOCOMPRESOR

«Ingersoll» («Diesel»), fijo, nuevo, cuenta caballos, completo ANTONIO R.

DRIGUEZ, Maquinaria. CACERES

DR. FRANCISCO ROCA SANCHEZ

De la Lucha Oficial Antivenérea

y de la Beneficencia Municipal

PIEL - VENEREO - SIFILIS

De 4 a 6. San Antón, 18. Teléfono, 26

SE VENDE

Verdecillos para adornar tribunas, p

ches y carrozas. Razón: Camino Cenés,

EXCLUSIVAS ROSKAL

Almacén de Perfumería

Existencias de todas las marcas,

precios de fábrica. Visitenos o solic

condiciones. Barcelona. C. Provenza,

Teléfonos, 56.602 y 56.989.

Lea usted IDEAL

D. O. M.

LOS NOTARIOS

D. FERNANDO LOPEZ OBREGON, de Jaén; D. JUAN SANCHEZ GOMEZ, de Martos (Jaén); D. FERNANDO GOMEZ-ACERO Y DE CARLOS, de Motril (Granada); D. HIGINIO PIRANANA, de Purchena (Almería); D. CRISTOBAL AURIOLAS HIDALGO, de Málaga; D. JULIO CABALLERO PASQUA y DON RAFAEL BALLESTEROS MARTINEZ, de Ronda (Málaga); D. MANUEL-JESUS HUESO JUDER, de Torrox (Málaga); D. NICOLAS M. LOPEZ Y FERNANDEZ-GABEZAS, de Granada; D. ANTONIO BELTRAN MORENTE, de Loja (Granada); D. MANUEL GUTIERREZ CARRASCO y D. FELIPE AREAL HERRERA, de Almería; D. FRANCISCO LOPEZ-OLAZAR Y GOMEZ, de Málaga; D. VICTOR GONZALEZ-MARTIN DE SAN ROMAN, de Alora (Málaga); D. ANTONIO BRIONES Y GARCIA-ABADILLO, de Alcaudete (Jaén), y D. JUAN SANCHEZ FERNANDEZ, de Melilla

fallecieron durante el glorioso Movimiento nacional, los ocho primeros vilmente asesinados por las hordas marxistas.

El Ilustre Colegio Notarial del territorio de Granada, y en su representación la Junta directiva del mismo, tiene el honor de invitar a todos los compañeros, familiares y amigos al funeral que por su eterno descanso, y como piadoso recuerdo, tendrá lugar el lunes, 12 de los corrientes, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (Colegiata). Granada 10 de junio de 1939.

LOPEZ Y FRANQUELO
CONSIGNATARIOS DE BUQUES Y AGENTES DE ADUANAS
Cortina del Muelle, 73 Teléfono 3450 MALAGA

Publicitaria DIANA

PEDRO RICO Y HERMANO

enes para mercancías en tránsito

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS Almal

Apartado 1. MALAGA

Publicitaria DIANA Malaga

CASA EN GUEJAR SIERRA

Se alquila o vende. Sitio inmejorable. Propia para veraneantes. Razón: Marqués de Mondéjar, 14 (Barrio Figares).

Pérdida

Libro de oraciones, francés, forro de hule. Se ruega lo entreguen: Duquesa, 23, donde se gratificará.

PERDIDA

A una pobre vendedora se le ha extraviado un billete de lotería. Quien lo haya encontrado puede entregarlo en calle Hornillo, 9, preguntando por Ana Rodríguez.

Clases de Alemán

ALBERTO OEHLING
SAN MIGUEL ALTA, 14, 3.º

(esquina a Calle Gracia)

FARMACIA

VILLALOBOS

SERVICIO DE NOCHE

Puerta Real, 7 Teléfono 2245

MARMOLES

LAPIDAS

Las mejor elaboradas. Las más baratas

Placeta de Canasteros, 27. Teléfono, 2915

EL PODER SECRETO DE LA MASONERIA
DESCUBIERTO A LOS LECTORES DE IDEAL

Cómo es la «tenida magna» para las pruebas de admisión de un «profano»

LAS PRUEBAS VARIAN MUCHO, PERO TODAS TIENEN EL ASPECTO DE BROMAS MUY PESADAS

UNA IMAGINARIA ASCENSION, UNA SANGRIA FINGIDA, RUIDOS DE TRUENOS O DE ESPADAS, LA ENTRADA VIOLENTA EN UNA CAVERNA U OTRAS MOJIGANCAS

JURAMENTO DE PERPETUO SILENCIO SOBRE ESTAS PRUEBAS

Se va a proceder a la admisión de un «profano» dentro del seno de la masonería. Ya hemos visto que el novato se encuentra encerrado en la Cámara de las Meditaciones, bajo la mirada del Experto o Hermano Terrible. En la logia, mientras tanto, todos los sectarios ocupan sus puestos: a un lado los aprendices, bajo la mirada del Vigilante segundo; al otro lado, o sea en otra «columna», los oficiales y maestros, atentos al mallet o martillo y la voz del Vigilante primero. Las dignidades caen una en su lugar. El Venerable, o presidente, sube las gradas del «altar», se instala en el «trono» y da una fuerte golpe de mallet. El Vigilante primero repite el martillazo. El Vigilante segundo lo hace, asimismo. Se hace el silencio. El Hermano encargado de «cubrir», o sea cerrar el templo, cierra la logia.

El primer deber del Vigilante
El Venerable, entonces, se dirige al Vigilante primero, preguntándole cuál es el primer deber de los vigilantes en la logia. La respuesta es que el primer deber de los vigilantes es averiguar si el templo está «cubierto» y todos los que ocupan las «columnas» son masones.

Entonces el hermano Experto coge su espada y sale a ver si fuera del local está atento y vigilante el hermano sirviente. Seguidamente recomienda al hermano cubriente que tenga mucho cuidado con la puerta y entonces da cuenta de haber cumplido su misión al Vigilante segundo. Este ya ha comprobado que en su «columna» no hay ningún elemento extraño. Y dice poco más o menos lo siguiente, dirigiéndose al Vigilante primero:

«El hermano Experto cumplió con su misión. La logia está cubierta al exterior y todos los que ocupan la «columna» norte son masones.

El Vigilante primero, que también ha verificado su inspección, se encara entonces con el Venerable y le espeta estas palabras:

«Venerable: el templo está cubierto tanto al exterior como al interior y todos los hermanos de las dos «columnas» son masones.

El segundo deber
Está con ello cumplido el primer deber de los Vigilantes. Entonces el Venerable le interroga al primero de aquellos cuál es su segundo deber. El segundo deber es averiguar si todos los hermanos están al orden.

Cuando hablemos de los signos particulares de los masones ya nos ocuparemos de la significación de esta clase. Baste por hoy decir que estar al orden es adoptar una determinada postura, que sólo los masones conocen y por falta de la cual se consideraría si había entrado algún extraño. Si en la logia hay aprendices, todos se ponen «al orden de aprendizaje», sea cualquiera su grado, con objeto de que los aprendices no puedan conocer el orden, ni la marcha, ni las contraseñas, ni las palabras misteriosas de los oficiales o maestros.

Una vez puestos al orden, el vigilante segundo se lo comunica solemnemente al primero y el primero se lo dice campanudamente al Venerable. Entonces éste pregunta que a qué hora se abren los trabajos masones y le contesta el vigilante que a mediodía. Pregunta luego qué hora es y le contesta que mediodía. Entonces invita al vigilante para que éste invite a los hermanos a que se unan para la iniciación de los trabajos de la logia tal o cual, del grado de aprendiz, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (este rito es el más comúnmente seguido en España). Cada uno de los vigilantes repite las palabras del Venerable, dirigiéndose a sus masones y por el mismo sistema dan cuenta al Venerable de haber cumplido su orden.

Se abren los trabajos

Entonces éste, después de dar tres martillazos sobre la mesa, anuncia que abre los «trabajos», o sea la sesión, y les invita a que hagan la señal (todos hacen la señal de aprendizaje), la batería (todos dan tres palmadas) y la aclamación misteriosa y todos repiten una palabra al unísono).

Ya sentados los masones se procede a leer la «plancha» o acta de la última «tenida» o reunión. Si alguien quiere manifestar alguna cosa, le hace una señal a su Vigilante y éste lo comunica al Venerable, que puede concederle la palabra sobre el acta. Entonces invita al Orador a que dé sus conclusiones. Este se limita a pedir la «adopción de la plancha trazada» o sea la aprobación del acta, y asunto terminado.

Entonces todos, a invitación del Venerable, extienden su brazo derecho y lo dejan caer sobre el muslo, dando un sonoro palmetazo. Está aprobada el acta, o la «plancha», como ustedes quieran.

La recepción del profano

En este momento son introducidos en la logia los visitantes, que son masones de otras logias, o individuos de más altos grados masónicos. Como quiera que estas recepciones tienen un ceremonial muy gracioso, las dejamos para ocuparnos de ellas más detenidamente. Entonces se declara la «tenida magna», para dar entrada al «profano», que quiere ser aprendiz. Entra el profano con todas las ceremonias que extrañábamos en la última información y con los ojos vendados le colocan entre columnas.

Las preguntas que se dirigen al que va a ser admitido son de dos clases: unas rituales, otras improvisadas, que no tienen respuesta previa y en las cuales ha de dar prueba no solamente de su ingenio, sino también de su manera de pensar sobre problemas políticos, religiosos o de otra índole. Se insiste en que si le trajo solamente la curiosidad desista de su empeño y se le amenaza con frases rimbombantes, sobre el castigo que sus remordimientos supondrían, caso de que fuese un perjurio. El Experto asegura que el profano es hombre libre y de buenas costumbres y que quiere «ver la luz».

Las pruebas para el novato

Y aquí vienen las pruebas. Ya dijimos que su carácter es variable, según la personalidad, la cultura y hasta el estado de salud del novato. Entre ellas abundan los interrogatorios y hay momentos de pausa en que se sigue sondeando al candidato, para hacerle un pomposo examen moral. No hay que olvidar que éste no ha visto nada, puesto que sigue con los ojos vendados.

Una de las pruebas consiste, por ejemplo, en la «entrada en la caverna». El Venerable ordena que el profano sea introducido en una terrible caverna. No hay tal caverna, como es natural, sino la simulación, que bien puede consistir en esto: Un gran marco de madera se recubre de papel y se coge al profano y se le arroja violentamente contra el bastidor. El hombre se siente empujado, choca con una cosa que se rompe y luego cae al suelo, donde, previsiblemente, se ha puesto un colchón. Imagínese lo que puede significar esta prueba, de improvisa y con los ojos vendados. A algunos les proporciona unos sustos mayúsculos. En esta prueba caben muchas más complicaciones, en orden a que el profano sienta ruidos misteriosos o complicadas sensaciones, hechas con vulgares trucos. En lo demás, guardan todos —si pueden— profundo silencio.

Juramento de perpetuo silencio

El venerable hace ir y venir al profano, ponerse de pie y de rodillas, contestar a nuevas preguntas... A cada nueva prueba le pregunta campanudamente si persiste en su propósito de «ver la luz», cosa que el otro contesta cada vez con mayor entusiasmo. Uno de los requisitos por que pasa es jurar «perpetuo silencio» acerca de las pruebas a que va a ser sometido. Y va desfilando por el banco de las reflexiones, que es un taburete incómodo, con un extraño movimiento oscilatorio, o bebe en una copa cuyo contenido dulce se le torna amargo, o siente a su lado, cerca de su rostro, una sensación intensa de calor o de frío, o se aturde de improviso con ruido de truenos o con un ramalazo de agua. Estas pruebas un poco «fuertes» son las que castigan los estatutos, incluso con multa para el hermano Experto, «que abuse de la docilidad» de los novatos.

De los tres «viajes», que constituyen la prueba fundamental de las iniciaciones, el primero es un viaje penoso. Se hace caminar al novato en torno a la logia, o por los pasillos inmediatos y le ponen obstáculos en el suelo, para que dé tropezones, pierda el equilibrio, etc., claro está que ayudado, para que no se parta la cabeza, por el Experto y otros hermanos. A lo mejor le avisan de que extienda el pie, porque va a saltar una zanja que no existe, otras le hacen subir por una estrecha tabla, a la «cumbre» de un silla, imaginando nuevas incomodidades para el descenso. Le hacen saltar, agacharse y si el local le permite hasta dar una breve carrerilla. Tienen muchas logias una escalera sin fin, que da vueltas sobre sí misma y en esta escala tienen al candidato haciéndole creer que está subiendo a una torre, o una altura cualquiera. De repente, suenan truenos, o clamores, o chirridos... El aspirante está ya bastante cerca de irritarse seriamente, o de sucumbir a la impresión desagradable de tanto susto. Entonces se juzga oportuno dar por acabado el primer viaje. Nuevamente es puesto el «profano» entre columnas, interrogado y exhortado. El aspirante ha de decir sus impresiones de este viaje.

A ciegas y entre espadas

El viaje segundo es menos incómodo. Durante él, el profano siente ruido de espadas, pasa por alguna ligera prueba, menos molesta y vuelve a ser exhortado e interrogado, oyendo una breve explicación del Venerable sobre lo que el ruido de espadas significa. El tercer viaje se hace en medio de un profundo silencio. Aun puede añadirse alguna prueba suplementaria.

Una de las más comunes es la de la sangría. Se le pregunta al iniciado si consiente en dejarse sacar algo de sangre, para dar a entender que está dispuesto a derramarla toda por la secta. Se le sujeta su brazo desnudo y se hace una levisima pun-

HOY, LOS ULTIMOS PARTIDOS DE LAS SEMIFINALES DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Hoy se celebran los últimos partidos de las semifinales de la Copa del Generalísimo. En Vitoria se enfrentarán el Deportivo Alavés y el Sevilla. El resultado del partido anterior fue una victoria sevillana por seis «goals» a cinco, es decir, un solo tanto de diferencia. El encuentro de hoy será durísimo y muy disputado y probablemente el que gane—los dos equipos tienen probabilidades sobradas para hacerlo—lo hará por muy escasa diferencia.

En Bilbao, el Oriamendi luchará con el Racing del Ferrol del Caudillo, con quien empató el domingo pasado. También es difícil el partido, pues el Racing es equipo duro como lo demostró ya en San Sebastián. Pero en este partido no cabe duda que las mayores ventajas y probabilidades las lleva el equipo bilbaíno, que casi tiene asegurado el título de finalista.

En el brazo, de la que no salta ni una gota de sangre, pero en aquel instante se le vierte un chorrito de agua templada sobre el brazo, en forma que la sienta pasar por la piel y caer al suelo, o a un cacharro. Si se prolonga mucho la prueba, la impresión es bastante fuerte.

Otra de las simulaciones se hacen preguntando al profano si consiente en que se le ponga una marca en su cuerpo con un hierro candente. El hombre se siente ya tan animoso para salir de cien mil pruebas, que dice que sí. Le frotan, entonces, con un lienzo en una parte cualquiera de su cuerpo y, de improviso, le colocan una vela recién apagada en la parte en que la cera está derretida, u otro objeto ligeramente calentado, o un trozo de hielo...

Todavía quedan pendientes algunas ligeras ceremonias secundarias, nuevos interrogatorios o nuevas exhortaciones. Insistimos en que este complicado ceremonial se aligera, notablemente, muchas veces. En los países donde la actividad revolucionaria de las logias o cualquier extraordinaria situación política, tiene como consecuencia un incremento rápido de la masonería se prescinde de muchas de estas mojigancas, aunque nunca por completo, y se va «al grano». En cambio, en lugares donde la masonería es rica, tiene buenos templos y no se ve amenazada por tareas de agitación urgente, los trucos se multiplican y al pobre profano le dan cada susto que le ponen los pelos de punta.

No olvidemos por este aspecto cómico la perturbación social dolciosa que la masonería supone. Seguiremos hablando de ello. Como se verá, nuestras informaciones no han pasado del relato de una iniciación del primer grado. Y los grados son treinta y tres.—J.

EL MAESTRO ALONSO CUMPLE SU PROMESA ANTE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS

A las once de la mañana tuvo lugar ayer, en el templo basilical de Nuestra Patrona la Virgen de las Angustias, la solemne misa de promesa ofrecida por el maestro Paco Alonso, en acción de gracias por su liberación de la zona roja.

El templo estaba completamente lleno de fieles amigos del maestro que le acompañaban en el cumplimiento de su promesa y le testimoniaban así sus simpatías.

Lucía la iglesia su completa iluminación eléctrica, así como el camarín de Nuestra Patrona.

El maestro Alonso ocupó un asiento en la capilla mayor y su familia también asistió al acto religioso.

Cantó la misa el coadjutor de la Basílica don Manuel Mariscal, asistido de diácono y subdiácono, remedivamente, por los presbíteros señores Enriquez Fuentes y González Correa.

Se cantó por todos los profesores de música de Granada, a gran orquesta, la misa grande del maestro Sancho Marraco y un Ave María por el baritono señor Vidal.

Al terminar la misa se cantó el himno a Nuestra Señora de las Angustias, del que es autor el maestro Alonso, y éste seguidamente, sentóse ante el armonium en la capilla mayor e interpretó la «Plegaria de las presas», de cuya música es autor, y letra de Pilar Millán Astrey. La cantó muy bien el baritono don Julio Vidal y se trata de una composición muy emotiva que se dará a conocer en Madrid al público, en un festival benéfico que se celebrará en fecha próxima. Paco Alonso ha querido que las primicias sean para esta su fiesta de promesa ante la Virgen de las Angustias.

HOY, DE GUARDIA LA FARMACIA

A. FORTIS

Acera Barro, 10 - Teléfono 1698

Durante toda la semana permanecerá abierta hasta las once de la noche

GRUPO MOTOCOMPRESOR

«Ingersolls» («Diesels»), tipo, nuevo, cincuenta caballos, completo ANTONIO RODRIGUEZ Maquinaria CACERES

con el uso de la

Pasta

Dentifrica

Calber

su dentadura será perfecta

Masones europeos asistieron a la constitución del Supremo Consejo de la Logia Española

Barcelona / Efe

Representantes de las asociaciones masonicas de gran parte de Europa asistieron ayer en Barcelona a la constitución del Supremo Consejo del Grado 33 de la Gran Logia Simbólica Española.

El encuentro masónico tuvo lugar en un templo que la logia española posee en un antiguo edificio del casco viejo de Barcelona, y que acogió a los enviados de las logias de Italia, Francia, Bélgica y Suiza, entre otros países europeos.

La presencia de masones del resto de Europa «obedece a la extraordinaria importancia de la constitución de este Supremo Consejo, el primero de Grado 33 que se elige en nuestro país desde la Guerra Civil», explicó a Efe un responsable de la logia española.

Las actividades masónicas se dividen en 33 grados, cada uno de los cuales desarrolla las actividades de la logia en uno u otro campo de trabajo, ya se trate de estudios de carácter sociológico, humanitario o filosófico, que corresponde al último grado.

«En la actualidad -explicó el dirigente masón español- no se practican todos los grados, sino sólo algunos, pero hasta este momento no se había podido practicar el último, puesto que para ello se requiere cierto grado de antigüedad en la masonería».

La sistemática persecución que sufrió la masonería española durante el régimen franquista impidió a los miembros de las logias practicar estudios filosóficos -de grado 33- y, por tanto, constituir el Supremo Consejo que se eligió finalmente ayer.

Las funciones del Supremo Consejo del Grado 33 serán las de decidir y encauzar la orientación de los trabajos que lleven a cabo los catorce miembros de la logia que han alcanzado ya el último grado.

Un piso, situado en las cercanías del Ayuntamiento de Barcelona, sirve a los masones barceloneses como centro de reunión y templo en el que tienen lugar los rituales secretos de la sociedad.

La ambientación del local no tiene nada que envidiar a los antiguos de siglos pasados y de sus paredes cuelgan grabados en los que se muestran reuniones masónicas presididas siempre por el compás, la escuadra y el ojo enmarcado en un triángulo.

El templo, al que se dedica una de las habitaciones de la casa, está tenuemente iluminado por velas y vidrieras con grabados alusivos a los símbolos masónicos.

Los responsables de la Gran Logia Simbólica Española aseguran que, en los últimos tiempos han abandonado el secretismo que preside normalmente las actividades de esta sociedad «para no contribuir a aumentar la leyenda negra que se nos atribuye frecuentemente».

El siete de abril se firmará el acuerdo con Thyssen en el Palacio de Villahermosa

Madrid / IDEAL

Según un despacho de la agencia Efe, el acuerdo para instalar en España la colección artística del barón Thyssen será firmado por el propio barón y por el ministro español de Cultura, Javier Solana el jueves 7 de abril en el Palacio de Villahermosa, futura sede de los 700 u 800 cuadros más significativos, cuya lista definitiva termina de confeccionar el barón estos días en Jamaica.

Con lo principal del acuerdo discutido, los días de Semana Santa serán aprovechados por los abogados de ambas partes —que se reunirán en Madrid lunes y martes—, para preparar el documento de formalización.

En las fechas previas a la firma, los días 5 y 6 de abril, Heinrich Thyssen y su esposa Carmen Cervera estarán en Barcelona, con el fin de inaugurar la exposición de pintura religiosa de maestros antiguos de su colección, en el palacio de Pedralbes.

El duque de Badajoz, cuñado del rey Juan Carlos, amigo del barón, iniciador de los contactos entre Thyssen y el Gobierno español, considera que el traslado temporal de las pinturas a España ha sido «la solución más inteligente»: «En la mente del barón y del Gobierno está ahora el deseo de que la colección se quede definitivamente en España, lo que dependerá

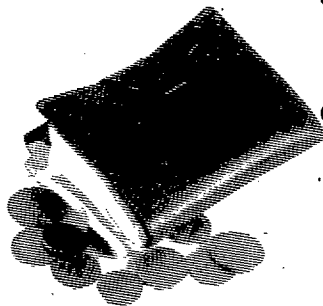
del buen funcionamiento de la futura Fundación que se encargue de gestionar todo lo referente a los cuadros, su cuidado, atención y conservación en el mejor estado».

Título nobiliario

El hecho de que sea temporal el traslado de los cuadros al palacio de Villahermosa, supondrá dejar en suspenso algunos de los aireados posibles «pagos» de agradecimiento al barón, como el gesto regio de un título nobiliario, una casa que cedieran autoridades locales o la compensación económica de la cifra manejada de 20.000 millones de pesetas.

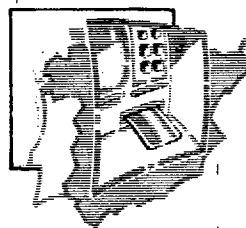


El barón Thyssen podría recibir, a cambio de su colección, un título nobiliario.



Para ir de compras

Hay formas de pago clásicas, con la incomodidad de no llevar bastante dinero, el riesgo de llevar demasiado o el olvido que te impide comprar. Con la Tarjeta Cajasur-6000 ya puedes pagar sin dinero, sin riesgos y hasta en 36 meses.



Monte de Piedad y
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Solicítala. Con ella además tienes abiertas todas las Cajas de Ahorros Confederadas de España, sus más de 3.500 cajeros y el prestigio de la Tarjeta Cajasur-6000

CS grupo de comunicación

OPOSICIONES F. P.

DISPONEMOS DE LOS NUEVOS TEMARIOS DE:

- Prácticas Administrativas.
- Prácticas de Electrónica.
- Prácticas de Electricidad.
- Prácticas de Automoción.
- Prácticas Sanitarias, etc.

Información: Apartado de Correos núm. 747. 08080-Barcelona

Cajasur

«La masonería española fue un chivo expiatorio»

Para el profesor Benimeli, la condena eclesiástica de la masonería indujo a este movimiento a un anticlericalismo feroz

IDEAL
BAEZA

La relaciones entre masonería y revolución han sido analizadas por el profesor Ferrer Benimeli de la Universidad de Zaragoza, dentro del curso «Ante el bicentenario de la Revolución Francesa», que se celebró a lo largo de la pasada semana en el marco de la Universidad «Antonio Machado». Ferrer Benimeli dirige el Centro de Estudios Históricos de la Masonería a partir de los años 70. En la entrevista aborda cuestiones como la influencia de la masonería en las revoluciones españolas del XIX y sus relaciones con la Iglesia.

—¿Qué influencia ejerció la masonería en las revoluciones liberales españolas del XIX?

Se ha hablado mucho del influjo de la masonería en las Cortes de Cádiz, en la revolución jurídica e institucional que éstas realizan; en mi opinión esto también es falso. Prueba de ello es que se conserva un edicto de las Cortes de Cádiz, de 1812, prohibiendo la masonería en Latinoamérica y en las Islas Filipinas, manteniendo así el edicto de prohibición de Fernando VI.

En lo que se refiere a la masonería bonapartista creo que influyó poco en la vida política, ya que con la vuelta de Fernando VII se inicia una gran represión de masones y de todos aquellos liberales

que, sin serlo, son acusados. Por la tanto, tendríamos que esperar al Trienio Liberal para ver una posible influencia masónica, ya que es el único momento, por así decir, de posible expansión ideológica en España.

La masonería como chivo expiatorio

—Por lo que nos dice parece que la acción de la masonería no justifica las acciones que contra ella se han tomado, ¿acaso fue el chivo expiatorio al que se podía atacar en momentos determinados en que así convenía?

—La masonería española ha servido en gran medida como chivo expiatorio, no hubo razones para tanta represión, a no ser que se considere como causa todo el movimiento anticlerical, laicismo y libre pensador que pregonizó en el siglo XIX. La segunda mitad de ese siglo fue un momento de gran enfrentamiento entre la Iglesia Católica y las sociedades patrióticas, secretas y masonería; estuvo debido a la confusión de la masonería con sociedades como los «carboneros», que luchaban en Italia por unas reivindicaciones nacionales. La represión dio lugar a una reacción defensiva por parte de una masonería que se vio condenada por cuatrocientos documentos políticos en muy pocos años (Pío IX y León XIII), se

convierte por ello en una masonería furibundamente anticlerical, laicista e incluso antirreligiosa en algunos casos. Visto esto desde la óptica de una España tradicional católica, reaccionaria a ultranza, es razón suficiente para atacar a la masonería. Que sea, pues, chivo expiatorio o no depende del punto de vista.

Masonería e Iglesia

—¿Cuál es la raíz del enfrentamiento entre Iglesia Católica y masonería durante el siglo pasado?

—El anticlericalismo supone previamente la existencia de un clericalismo. Si éste se concibe como intromisión del clero en aquellas esferas de la sociedad que le son ajenas (política, enseñanza, etc.), es decir, si el clero se constituye como esfera de poder y de control ideológico, social y político, es lógico que haya un movimiento en el que se vea al clero en su sitio. Es en esa batalla en la que fueron furibundamente anticlericales los masones, de la misma forma que eran furibundamente antimasones los clérigos de la época.

—Parece, sin embargo, que hubo una actitud condescendiente y dialogante con la masonería ya en este siglo, de Pablo VI en concreto. ¿Qué relación existe en la actualidad?

—Ha habido un retroceso muy serio en estos últimos años. Existe una involución, a mi modo de ver clara, encabezada por ciertos sectores de la Iglesia oficialista, que ha afectado al movimiento de remisión, de intento de comprensión, y de cese de la lucha que ha existido entre masonería e Iglesia.

Ese movimiento se manifestó en el Concilio Vaticano II y en la promulgación de el nuevo Código de Derecho Canónico, en el que ya no se habla de masonería ni de excomunión. Pero, sirva el dato, esto no impidió que la víspera de la promulgación el cardenal Ratzinger diera su interpretación personal, diciendo que aunque no se hablara de masonería, la condena se mantenía, seguía todo igual. El tema provoca aún polémicas dentro de la propia Iglesia, puesto que ya en el año 1974 se autorizó a las conferencias episcopales a que aquellos católicos que quisieran ser masones lo fuesen, siempre y cuando no fuera una masonería contraria a la Iglesia.

La masonería en España

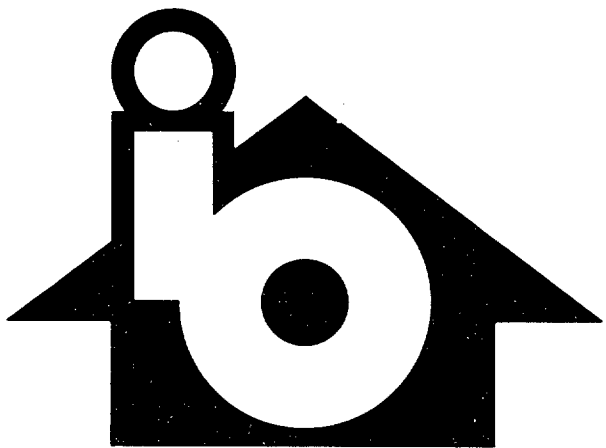
—¿Cree que hay un renacimiento de la masonería en España?

—No. En estos momentos hay en España cinco grupos que no suman más de mil doscientas personas. Se siguen abriendo logias, se siguen fusionando y cerrando



BALDON
El profesor Ferrer Benimeli dirige el Centro de Estudios Históricos de la Masonería.

otras. No han encontrado todavía su camino. Quizá el grupo más grande, la Gran Logia de España, reconocida por primera vez en la historia por Inglaterra, que da la ortodoxia a este tipo de masonerías, parece que va creciendo y que va recuperando masones de otros grupos minoritarios, pero las otras no tienen implantación importante en la sociedad española actual.



INMOBILIARIA OSUNA

Puerta Real, 9 — Teléfono 225529 — Granada

COMUNICA

A clientes y público en general interesados en la adquisición de locales comerciales en Residencial Bola de Oro (Avenida Cervantes) que pueden ser informados con todo detalle en nuestras oficinas

RESIDENCIAL BOLA DE ORO



Interior de un templo masónico, con los símbolos característicos del compás y la escuadra en primer plano, ante un masón que viste el típico manto de maestre de una logia.

El pasado jueves se cumplieron cincuenta años de la promulgación oficial por la que la masonería en España es declarada una sociedad prohibida y perseguida. Criticada por la Iglesia, reprimida por las dictaduras de Mussolini, Franco y Salazar, la masonería se ha mantenido viva, sólo en España hay más de dos mil

masones, repartidos en cinco obediencias o logias. Los investigadores españoles han analizado estos cincuenta años de tan oscura historia desvelando muchos de los secretos de una sociedad que hoy en día sólo es condenada por la Iglesia y a la que pertenecen numerosas personalidades públicas.

Dos mil masones en España, tras cincuenta años de prohibición

CINCUENTA años después de que el régimen del general Franco promulgase la Ley sobre Represión de la Masonería y el Comunismo, cuyo aniversario se conmemoró el pasado jueves, los masones españoles no sobrepasan los 2.000 y se encuentran repartidos en cinco obediencias distintas.

Para Pedro Álvarez Lázaro, profesor de Historia de la Universidad de Comillas y director adjunto del Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería, la citada ley «legalizó la persecución de los masones, aunque la persecución comenzó en la misma Guerra Civil».

Pedro Álvarez afirma que «la persecución que Franco inició contra los masones tiene que ver con sus planteamientos ideológicos, similares a los de Mussolini, Salazar o el general Petain, que también persiguieron en sus países a los masones, en función

del famoso contubernio judeo-masónico». Álvarez se muestra convencido, a la luz de nuevas investigaciones, que el general Franco nunca intentó ingresar en la masonería y que la persecución a los masones no se debió a un deseo de revancha. «Salazar nunca intentó ingresar en una logia y persiguió a los masones, al igual que Mussolini, que sí fue masón y librepensador durante una época».

Antes de la Guerra Civil, la masonería española se encontraba repartida en dos logias, El Gran Oriente Español y la Gran Logia Española, «formada por personas pertenecientes a la clase liberal burguesa, socialistas y algunos comunistas, aunque a estos últimos la III Internacional les prohibió pertenecer a las logias», señaló Pedro Álvarez, quien afirmó que los masones no pasaban entonces de 4.000.

Posición de la Iglesia

En cuanto a la postura actual de la Iglesia Católica frente a la masonería, Pedro Álvarez dice que ésta es de «reserva, aunque en el nuevo Código de Derecho Canónico ha desaparecido cualquier mención a la palabra masón».

Señaló que las razones por las que la Iglesia se opuso a la masonería hay que buscarlas en la pérdida de los Estados Pontificios, tras la unidad italiana, y su condena del librepensamiento, «cosas ambas que defendía la masonería». Estas razones hoy en día no son suficientes para condenar a la masonería, «pero hay que recordar que, un día antes de que se publicara el Nuevo Código Canónico, el cardenal Ratzinger, prefecto para la Doctrina de la Fe, señaló que es un pecado grave pertenecer a la masonería», afirmó Pedro Álvarez, quien se muestra partidario de comenzar un diálogo Iglesia-masones.

En 1976 comenzó la vuelta de masones a España, procedentes del exilio, pero no fue hasta 1979 cuando la masonería fue legalizada en España. Según Pedro Álvarez, en la actualidad hay alrededor de 2.000 masones, repartidos en cinco ramas masónicas diferentes, una de ellas mixta —las primeras constituciones masónicas prohibían la presencia de mujeres en las logias— y dos o tres femeninas.

Las más importantes son la Gran Logia Simbólica Española, que encabeza Roger Lebedez; la Gran Logia de España, presidida por Luis Salat, y el Gran Oriente Español, cuya cabeza visible es Alonso Rodríguez.

Esta última intentó tras su legalización conseguir los bienes masónicos incautados tras la Guerra Civil, que están evaluados en unos 10.000 millones de pesetas, aunque la Audiencia Nacional desestimó el pasado año la citada demanda señalando la vía política como único medio

para conseguir la devolución de estos bienes.

Pedro Álvarez dijo, no obstante, que el Gran Oriente Español fue expulsado del Gran Oriente Español en el exilio —que agrupó a los masones en el exilio— y por tanto «no creo que sea su heredero legítimo», y se mostró partidario de que todos los masones sean beneficiarios de este legado.

La represión

En la actualidad hay alrededor de 60.000 masones en Francia, 600.000 en Gran Bretaña, 20.000 en Italia y 5 millones en Estados Unidos. Según Álvarez, la persecución de la masonería en España impidió el crecimiento de éstos, «aunque en la actualidad son pocos, pero están asentados».

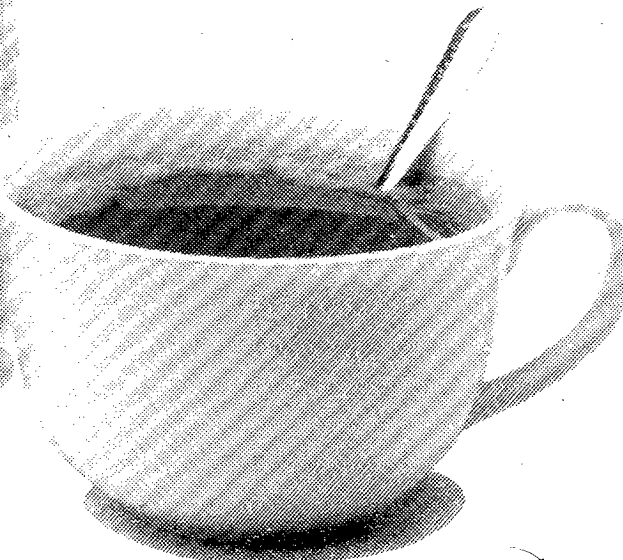
Victoria Hidalgo, experta en temas de masonería, dijo recientemente que el 13 de septiembre de 1936, pocos meses después del inicio de la Guerra Civil, la presidencia de la Junta de Defensa Nacional declaró fuera de la ley «a todos los partidos y agrupaciones políticas o sociales».

Pero no fue hasta la ley del 9 de Febrero de 1939, fecha en que se dictó la Ley de Responsabilidades Políticas, cuando aparecieron mencionadas expresamente las logias masónicas y que «la francmasonería y otras asociaciones clandestinas son declaradas contrarias a la ley».

«Estas medidas legislativas —señala Victoria Hidalgo— culminarán con la Ley sobre Represión de la Masonería y el Comunismo, fechada el 1 de marzo de 1940, y la constitución del Tribunal Especial para la Masonería y el Comunismo y que estaría en vigor hasta 1963, cuando se creó el Tribunal de Orden Público». La represión de la masonería en aquellos años fue el origen del fondo documental y Bibliográfico de la Masonería, que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, único en su género, según María Teresa Díez de los Ríos, exdirectora del citado archivo. María Teresa Díez explicó que este archivo se fundó con el fin de «obtener antecedentes sobre actuaciones de los enemigos del Estado, así en el interior como en el exterior, y suministrar datos útiles a todos los demás organismos encargados de su defensa», según reza una orden de 1937. Para la exdirectora del Archivo Histórico Nacional, toda esta documentación era recogida por «equipos de recuperación», compuestos por tres personas, que antes de que fuese tomada una ciudad se informaban de la situación de los centros oficiales y estaban autorizadas a cerrar locales donde pudieran encontrarse documentos de interés.



Cola Cao
Presenta
DALLAS



Fraga afirma que «hay que poner al día la Constitución»

Sugiere que sería muy positivo que el Príncipe Felipe participe en el Senado

El presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga, declaró ayer que «lo primero que hay que hacer es poner al día la Constitución, y sobre todo ponerla de acuerdo consigo misma para que dure más y siga cumpliendo su fin de integrar la convivencia y la paz de los españoles». Fraga añadió que lo «que no se reforma se rompe y tenemos bien claros ejemplos».

OTR PRESS

MADRID

El fundador del Partido Popular, en declaraciones a RNE, dijo sobre el título octavo de la Constitución que «yo siempre dije y lo repito que era el más difícil, que era uno de los más importantes, que era el que introducía la reforma más considerable respecto de lo que había anteriormente».

Pero además era el único que lleva en sí mismo un movimiento dinámico de constante renovación porque los estatutos pueden ser modificados». En este sentido, señala que «ahora mismo está pendiente el tema de los estatutos hechos con el famoso plazo de cinco años, con posibilidad de ampliar luego sus facultades, y

al que están poniendo toda clase de innecesarias barreras, cuando lo lógico es que se cumpla la Constitución, en los términos en que esas importantísimas y tradicionales comunidades, como es Castilla y León, puedan hacer lo mismo que hizo Andalucía, por ejemplo, Aragón, etcétera».

Asimismo, puntualizó que no pide la reforma del título octavo sino que se cumpla en sus propios términos y que repercuta sobre el resto de la Constitución. «Por eso hablo de la reforma del Senado de que se ponga en marcha el Consejo Económico y Social, y por eso hablo de órganos nuevos, como la conferencia de presidentes que se reunieran, un par de veces al año, con el presidente del Gobierno, ¿No sería lógico que allí se hablase del conflicto



Manuel Fraga.

del Golfo, del 92, del 93, que allí se hablase de los grandes temas del país de vez en cuando? Pues yo pienso que sí».

Participación del Príncipe

Fraga apuntó que sería muy positivo que el Príncipe Felipe participara en las reuniones de presidentes de las comunidades autónomas en el Senado, como símbolo de integración también de la Corona con esas comunidades». Recordó que en Inglaterra el Príncipe de Gales es miembro nato de la cámara de los Lores.

El jefe del Ejecutivo gallego dijo que la Corona no tiene hoy más poderes que los que le da la Constitución, pero «tiene todos los que le da la Constitución. Entre ellos destaca el papel que se da dentro de ella al Príncipe heredero, que está haciendo muy bien su papel, como lo están haciendo muy bien sus padres».

En referencia a las relaciones del Gobierno gallego con el Gobierno central, Manuel Fraga estimó que «son las que tienen que ser. Las relaciones de dos administraciones que están cada una en su terreno y que intentan cada una cumplir con su deber en el suyo».

El Grande Oriente de España afirma que «hay miembros del PP en la masonería y Fraga lo sabe»

EFE

MADRID

Antonio María Claret, secretario de la logia masónica Grande Oriente Español, dijo ayer a Efe que «hay miembros del Partido Popular que son masones y Fraga lo sabe», en relación a las recientes declaraciones del presidente de la Xunta de Galicia, quien aseguró que hay masones en el PSOE.

En el PSOE y en otros partidos de carácter laico muchos de sus miembros, ahora y antes, pertenecen o han pertenecido a la masonería, dijo Claret, «pero en el actual Partido Popular hay militantes que son masones y eso Manuel Fraga lo sabe».

Añadió que «cuando Manuel Fraga estuvo en Londres de embajador, tuvo contactos con la masonería de aquel país, ya que allí ser masón tiene una gran aceptación. Creo que Fraga dijo que en el PSOE hay masones como arma arrojadiza y no por otra cosa».

Para el secretario del Grande Oriente de España, «Alfonso Guerra ha hecho una serie de declaraciones bastante fuertes, justo en el momento que existe una ofensiva terrorista y que hay negociaciones con el Gobierno de Euskadi. Creo que han sido una cortina de humo para desviar la atención de estos problemas».

José María Claret participó ayer, junto con el gran secretario del Grande Oriente Español, en una conferencia en el Ateneo de Madrid sobre el tema Masonería y Política y donde afirmó que la masonería «como organización nunca ha hecho política».

No obstante, señaló que durante el periodo de redacción de la Constitución de 1931, los diputados masones —sólo del Grande Oriente eran 130—, dispersados por diferentes partidos políticos, decidieron recurrir a su condición de masones para llegar al consenso que los partidos no conseguían.



«Algo Nuevo bajo el Sol» ...de Almuñecar

Edificio ALHAMAR

Apartamentos de Lujo

En 1ª línea de la playa de Velilla ALMUÑECAR-Granada

NOS ADAPTAMOS A SUS NECESIDADES CON:

- UNO, DOS O TRES DORMITORIOS
- AMPLIAS TERRAZAS (TODO VISTAS AL MAR)

CALIDADES:

- COCINAS TOTALMENTE AMUEBLADAS (ELECTRODOMESTICOS: LAVADORA-FRIGORIFICO-HORNO Y PLACA 4 FUEGOS-CAMPANA EXTRACTORA)
- ARMARIOS EMPOTRADOS FORRADOS INTERIORMENTE EN MELAMINA
- ESTANTERIAS DECORATIVAS DE OBRA EN SALON
- MARMOL EN TODO EL EDIFICIO (ZONAS NOBLES. INTERIOR DE VIVIENDAS Y TERRAZAS, ETC.)
- GARAJE PARA TODOS LOS APARTAMENTOS
- PISCINA-ZONA PICNIC-BARBACOA-ETC.

ENTREGA DE LLAVES: PRIMAVERA DE 1.991

INFORMACION EN LA OBRA: VIERNES: TARDES DE 4 A 8
• SABADOS: MAÑANAS DE 10 A 2. TARDES DE 4 A 8
• DOMINGOS: MAÑANAS DE 10 A 2

CON LA GARANTIA DE:

PROMOCIONES Z S.A.

VISITE PISO PILOTO

INFORMACION Y VENTAS: Recogidas, 22, 1.º C Teléfono (958) 254612 - FAX 254756 - 18002 Granada.



LA POLICIA ACONSEJA

Cuando estacione su vehículo en la vía pública, no deje ningún objeto a la vista

EL DOMINGO ABRIMOS

Hipermercado CONTINENTE comunica a todos sus clientes, que al objeto de facilitarles sus compras navideñas, permanecerá abierto el domingo, día 16, desde las DIEZ de la mañana hasta las OCHO de la tarde.

HIPERMERCADO  CENTRO COMERCIAL

CONTINENTE

¡EL GRAN CENTRO COMERCIAL DE GRANADA!
CARRETERA DE ARMILLA-JUNTO A FERIA DE MUESTRAS

Masones en primera página

La pertenencia de Mario Conde a la masonería resucita antiguos prejuicios contra el poder de las logias

FUE en el mes segundo del año 5986, poco antes de que el maestro Mario Conde entrara en sueño.

La tenida, la reunión masónica, tenía lugar en el templo de la logia Concordia número 4, en Madrid, una de las primeras que se instauraron en España tras la normalización de las prácticas masónicas, en 1979. Mario Conde leyó su plancha, su trabajo, bajo la atenta mirada de compañeros y discípulos. Sobre la toga oscura lucía la banda que le identificaba como maestro del grado 3. La escuadra, el compás y la letra G aparecían bordados en la estola. A la cintura, el futuro banquero se anudaba el mandil, como los antiguos canteros medievales. Bajo un cielo de estrellas pintado en la bóveda, aprendices, compañeros y maestros escucharon las palabras del hombre de los guantes blancos, teñidas aún por un leve deje gallego.

«Era muy conocido. Todo el mundo se dirigía a él como Mario, por su nombre, con absoluta familiaridad y confianza. Me impresionó. De lo que dijo y de lo que sucedió allí debo guardar absoluto secreto», asegura hoy un masón que participó en aquel encuentro celebrado en un local de la madrileña calle de López de Hoyos, en 1986. Conde, iniciado para la masonería en la obediencia de la Gran Logia Nacional Francesa, pasaría pocos meses después a ser un masón durmiente, un maestro que, sin abandonar la logia, dejaría de acudir a ella.

«Sí. Se retiró hace ocho años, antes de entrar en Banesto», confirma Lluís Salat, Gran Maestro de la Gran Logia de España, el órgano que agrupa a 73 logias de todo el país, entre ellas Concordia. A Salat, un octogenario masón exiliado durante el franquismo, se le nota un tanto contrariado estas semanas. El tortuoso camino iniciado en 1979 por la masonería para lograr derrotar antiguos recales y presentarse como agrupación normalizada ha topado con un nuevo escollo. A Conde le arrojaran el título de masón a la cara. Como un estigma. «Así fue. A pesar de todo —se defiende Salat— vamos ganando en respetabilidad ante la gente. Aún debemos contrarrestar la secuela de aquella propaganda franquista que asociaba masonería con todo lo malo. No nos comemos a los niños. Nuestro único objetivo es lograr que la Humanidad sea más tolerante, más comprensiva», predica.

«¿Secretos? No. Más bien los masones somos discretos», se sonríe el pequeño Josep Munté, otro veterano masón, Gran Secretario de la logia. Todavía hoy existe una falsa concepción de la masonería en España, aquello del conubio judeo-masónico-comunista... El gran problema que pesa sobre los masones es la ignorancia», tuerce el jesuita y

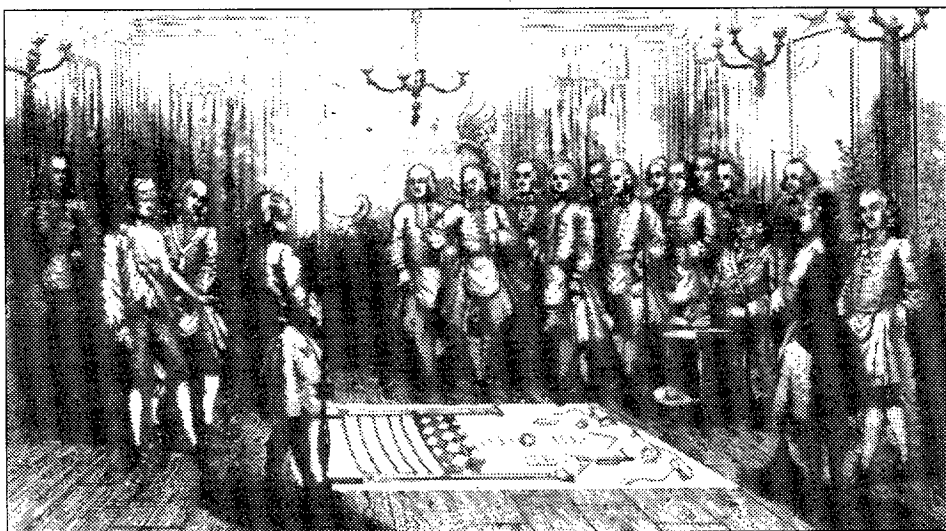


estudioso de la masonería José Antonio Ferrer Benimeli. «En el fondo, somos unos supervivientes», confiesa Lluís Salat.

Un masón público

Javier Otaola Bajeneta, un abogado próximo a los cuarenta que trabaja en el departamento de Presidencia del Gobierno vasco, es masón hace doce años. Y no niega su condición. Más bien al contrario. Una diminuta insignia con un triángulo equilátero adorna su chaqueta. Sobre la mesa de su despacho descansa una pequeña pieza metálica trufada de símbolos masónicos. A su espalda, un gran cartel enmarcado acoge el mapa de los clanes de Escocia junto a la fotografía de una estocada a fondo de un combate de esgrima. «No pregono mi condición de masón, pero tampoco la oculto. No somos una secta. Y carecemos de otro propósito de acción que no sea el crecimiento personal. La masonería es el yoga de Occidente», dice Otaola.

En España el número de masones se acercaría a las 2.500 personas, agrupadas en un centenar de logias de obediencia o inspiración inglesa —Gran Logia de España, mayoritaria— o francesa —Gran Logia Simbólica—. El Grande Oriente Español, heredero de un nombre histórico en la masonería española, mantiene un par de logias al igual que la Gran Logia Femenina de Francia, donde son mujeres quienes participan en las ceremonias. Las logias han sido bautizadas con nombres como Caballeros de la Noche, Los Obreros de Hiram, Fidelitas, Mare Nostrium, Yod, Old Tower (Marbella), Hermes, Guillém de Monrodon, Euronam Costa Blanca, Luz Fraterna o Bóveda Celeste.



Arriba, interior de un templo masónico con un miembro ataviado a la usanza. A la izquierda, cuadro de la Logia de Aprendiz. Junto a estas líneas, grabado de una logia en París, en 1740.

—¿Por qué se entra en masonería?

—«Por insatisfacción. Es una manera de completar tu vida, de darle profundidad, de estimularte intelectualmente, de establecer nuevas relaciones...», responde Otaola.

—«Aquí —replica el Gran Maestro Lluís Salat— entramos a poner dinero y tiempo. Los masones regulares nos obligamos a ser personas libres, enemigos de toda tiranía, respetuosos y creyentes en el Gran Arquitecto del Universo». En su defensa Salat argumenta que la masonería sólo está perseguida por regímenes totalitarios —Alemania, Italia, la Unión Soviética o España en su día; Irán, hoy—.

Frente a los antiguos masones o albañiles de la Edad Media, constructores de catedrales donde dar culto al Gran Arquitecto del Uni-

verso, la masonería contemporánea se presenta como una asociación defensora de la dignidad humana, de la solidaridad y de la fraternidad.

Desde 1717, cuando en Escocia los canteros abren su gremio a personas ajenas a la construcción y nace la masonería especulativa, su objetivo pasó a ser, asegura Ferrer Benimeli, «el perfeccionamiento moral y cultural de sus miembros mediante la construcción de un templo simbólico dedicado a la virtud».

En el ángulo oscuro

Aunque los ritos han sido publicados y sus locales, símbolos y miembros, fotografiados, la masonería conserva todavía en España un tufito clandestino, reservado que alienta suspicacias. Todo lo contrario que en otros países donde

las logias publican revistas, celebran regularmente congresos o mantienen —como en Estados Unidos, donde 16 de sus presidentes han sido masones— universidades y hospitales. En España, Juan Gris, Ramón y Cajal, Isaac Peral o Manuel Azaña fueron masones.

«En todo el mundo, ser masón es un título de honor, una garantía de honestidad personal que te abre las puertas de muchos sitios. Es, por ejemplo, una garantía para obtener un préstamo bancario. En España, no sabemos por qué, parece lo contrario», se duele Lluís Salat. La razón, tal vez, haya que buscarla en el desconocimiento y en la persecución. Como reconoce el historiador Ferrer Benimeli, todo cuanto rodea a la masonería aparece aún envuelto de cierto aire oscurantista.

La calavera y los huesos cruzados indican que el hombre enterrado en esta tumba del siglo XVII era un maestre masónico.

«Hay mucho morbo. Lo oculto, lo clandestino, atrae a la gente. Y eso lo han sabido explotar los masones a lo largo de su historia». Las ceremonias y el lenguaje que emplean en sus reuniones simbólicas siguen siendo secretos. Los masones consideran que, además del mero papel pedagógico e iniciático que comporta el aprendizaje de las fórmulas, gracias al secreto se conserva la eficacia de los ritos.

«La novedad, la sorpresa conmueve a quien se acerca a la masonería. En la logia es donde se hace el masón. Allí hay una comunicación, un intercambio de ideas, y una comunión afectiva, intuitiva, a la que ayuda la representación de esos pequeños psicodramas. Fuera, esas escenas carecen de sentido», explica Javier Otaola.

«No todo lo que es secreto es malo. La sociedad está llena de ellos. Y los masones tenemos los nuestros», sentencia el integrante de una logia catalana.

'Trepas' masónicas

En el fondo, aseguran, las logias no son otra cosa que tertulias filosóficas, un lugar de debate y trabajo sobre cuestiones espirituales donde se invierten afectos, tiempo y materia gris. Como recompensa, el orgullo de sentirse herederos de los maestros canteros, de quienes perpetúan ritos y estatutos. Quienes les denigran recuerdan, sin embargo, que el juramento de pertenencia a la masonería comporta la prohibición absoluta de revelar nada de cuanto escuchen, vean o aprendan, y airean, asimismo, la obligación masónica de prestarse mutuamente asistencia, protección y auxilio, aún con riesgo de la propia vida. La sombra de una organización dedicada al encumbramiento de sus socios sobrevuela las logias. Nada más lejos de la realidad, aseguran ellos. En las solicitudes de ingreso de primeros de este siglo que se conservan, el aspirante declaraba expresamente su deseo de pertenecer a la maso-



Quienes les denigran recuerdan que el juramento de pertenencia a la masonería comporta la prohibición absoluta de revelar nada de cuanto escuchen, vean o aprendan

nería «sin miras de lucro personal ni impulsado por pasiones bastardas».

«Es cierto que la logia provoca un nivel íntimo de relación, un afecto que te obliga. Puede que esa amistad te pueda servir fuera de la logia. Pero eso también sucede entre los miembros de una sociedad gastronómica...», con-

traataca Otaola. «A la masonería claro que llegan 'trepas' en busca de medrar. Pero son los que menos aguantan», aduce otro masón. «La masonería es una escuela de formación de élites... Con sus ritos, conferencias y sistemas —precisa el historiador Ferrer Benimeli— van formando al hombre. Luego, claro, te encuentras

de todo. Masones que son verdaderos santos laicos a grandes sinvergüenzas. Como en todas partes».

Así que, a veces, la hermosa metáfora que propone la masonería para la vida —hacer de cada existencia una obra de arte regida por la tolerancia y la libertad— se

da, como tantas otras, de tortas con la vida. Como podría pasarle al propio maestro Conde. De ser condenado por la Justicia, su propia logia lo irradiaría. Un rayo de luz lo devolvería a las tinieblas.

Texto: Julián MENDEZ
Fotos: EFE

Las palabras de Hiram

LOS actuales masones conservan en sus ceremonias, organización y símbolos antiguas referencias ligadas al gremio de los canteros, de donde procede la masonería filosófica. Tanto el lenguaje técnico como la imaginería que acompaña a este colectivo se han ido enriqueciendo con el paso de los años y con la proliferación de diferentes ritos (más de 150) y obediencias.

ACACIA: Arbol que en masonería significa inmortalidad. La madera de acacia no se pudre.

ALTAR: Mesa sobre la que se colocan las tres Grandes Luces (un volumen de la Biblia abierto por los evangelios de San Juan, el Corán o el Talmud, la escuadra y el compás) en una ceremonia masónica.

COLUMNAS: Las dos columnas simbólicas J y B (Jakin y Boaz) colocadas en la entrada del templo recuerdan los pilares que sustentaban el templo de Salomón. Sirven para designar también la posición que ocupan los masones.

ESCUADRA: Símbolo masónico que patentiza la equidad y el punto de encuentro de ideas divergentes.

G: Letra sagrada que se encuentra en el centro de la escuadra. Designaría el conocimiento (Gnosis, en griego), la Geometría o a Dios (God, en inglés).

G.A.D.U.: Gran Arquitecto Del Universo. Dios o el principio creador, según los ritos.

GRABAR: En masonería significa escribir. Los masones graban sus planchas, sus escritos, que leen a los miembros de su logia durante las reuniones o tenidas.

GRADOS: Los masones, al igual que el gremio de los canteros de donde proceden, mantienen su división en aprendices, compañeros y maestros. Algunas obediencias establecen un baremo de 33 grados (aunque sólo unos pocos sean operativos) con nombres como Gran Inspector, Hermano Terrible, Caballero Kadosh, Caballero Rosa Cruz, Primer Vigilante, Venerable Gran Maestro o Gran Oficial.

HIRAM: El Maestro de los maestros masones. Arquitecto de Tiro a quien Salomón encargó erigir el templo de Jerusalén. Francisco Rodríguez de Coro, estudioso de la masonería, relata que su leyenda inspira una de las ceremonias rituales «más hermosas de la masonería»: El paso de un compañero a maestro.

LOGIA: Grupo de masones. Los templos donde se reúnen se orientan como las catedrales y son presididos por un Venerable Maestro. Una logia sólo puede constituirse con la presencia de siete maestros masones.

PASAR LA PALETA: Perdonar a un hermano masón.

RECIBIR LA LUZ: Ser iniciado en masonería. Los masones no hacen proselitismo. Se dice que un masón es irradiado cuando es expulsado. Un masón entra en sueño (es un masón durmiente) cuando no participa en las tenidas de la logia. El primer mes del calendario masón es marzo. El cómputo de años se obtiene sumando 4.000 —cuando se colocó la primera piedra del templo de Salomón— al año actual. Para un masón hoy es día 30 del undécimo mes del año 5994.

TALLER: Centro iniciático. Colectivo masónico no constituido aún en logia.

FUNDACION MAPFRE MEDICINA

XVIII CONVOCATORIA DE BECAS DE FORMACION PROFESIONAL PARA PERSONAS CON MINUSVALIA FISICA

Podrán optar a estas becas todas aquellas personas de nacionalidad ESPAÑOLA o PORTUGUESA (con conocimiento del idioma español) que tengan entre 17 y 40 años, afectadas por una minusvalía física, independientes en las actividades de la vida diaria.

El objetivo de la beca es la formación profesional de la persona becada, en una de las especialidades convocadas.

Los cursos de Formación Profesional se impartirán en el Centro de Rehabilitación de FREMAP, situado en Majadahonda (Madrid - España).



- Autoedición • Automoción • Carpintería de aluminio • Contabilidad • Calidad industrial
- Ebanistería • Electricidad industrial
- Electrónica • Soldadura • Zapatería

SOLICITUD DE INFORMACION



FUNDACION MAPFRE MEDICINA

ESPAÑA

Apdo. de Correos 36.273 - 28080 Madrid
Tel.: (91) 626 57 65. Fax: 639 26 07

PORTUGAL

Rua Castilho, 58-60 - 1200 LISBOA
Tel.: 388 57 72. Fax: 388 67 40

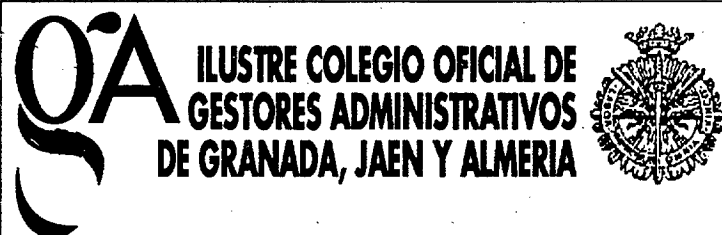
Fecha límite para recepción de cuestionarios: 23 DE MARZO DE 1994.



PIANO BAR

Donde siempre
pero...
mejor que siempre

Avda. Constitución, 18
GRANADA
Tlfn. 958/201702



Dentro de la campaña de formación y reciclaje profesional 1.994

ORGANIZA

SEMINARIO SOBRE LA REFORMA DEL MERCADO DE TRABAJO

• Ponente: D. Bernardo Ruiz González.
Inspector de Trabajo. Jefe de Inspección.
Consejería de Trabajo de Granada.

• Lugar: HOTEL GRANADA CENTER.
Avda. Fuentenueva, s/n. GRANADA

• Fecha: 1 Febrero (de 18'00 a 22'00 h.)

La masonería sale de las catacumbas

La masonería española comienza tímidamente a salir de las catacumbas. Con la misma timidez los masones aparecen en actos públicos. Distribuyen algún boletín informativo y anuncian algún que otro hecho importante, como el fallecimiento de un Gran Maestro cuyas honras fúnebres tuvieron lugar en la catedral de Barcelona. Las revistas, principalmente las dedicadas al esoterismo, se ocupan de ellos. A partir de noviembre y en un plano más serio, participarán en seminarios organizados por la Universidad de Sevilla. El día 26 intervendrá una de las escasas mujeres con cargos de responsabilidad en la masonería, Ascensión Tejerina, presidenta de la logia sevillana Hijos de Hiram

 Jaén y Granada fueron las provincias donde menos arraigo llegó a alcanzar la masonería andaluza hasta el triunfo de la sublevación militar de 1936

Durante cuarenta años de franquismo masonería y comunismo fueron los «enemigos necesarios» de que hablan los sociólogos. Un conjunto de leyes y disposiciones represivas, siempre aplicadas de manera extensiva, que desembocaban ante el Tribunal para la Represión de la Masonería y el Comunismo, estaban destinadas a reprimirlos.

Hoy los comunistas pueden desear la peluca y están, si los electores lo deciden, en el Parlamento y en la vida normal de la nación. Pero la masonería, aunque tolerada, sigue siendo objeto de rechazos inconscientes y desconocida para el gran público y como todo lo desconocido y enigma misterioso en su funcionamiento, instintivamente rechazada.

La cuestión no deja de ser interesante porque, al fin y al cabo ¿de qué estamos hablando? Los masones, de acuerdo con los archivos masonicos, debían ser menos de diez mil en toda Andalucía en los últimos tiempos de la República. Con esos datos resulta difícil de explicar por qué un régimen, que dada la legitimidad con que llegó al poder tenía enemigos mucho más poderosos dentro y fuera del país, consideró a los masones durante 40 años como principales adversarios y liquidó a la mayoría de ellos por la violencia.

Los Franco, masones

Para Franco, además, la masonería no debía ser ninguna sorpresa. La tenía en su propia familia a través de su hermano Ramón, estaba familiarizado con ella ya que era muy extendida entre los oficiales del Ejército español en Marruecos. El propio Franco, según algunos testimonios orales, solicitó su ingreso en dos ocasiones, pero fue rechazado.

Los principios que defendían los masones y por los cuales muchos fueron fusilados, democracia, liberalismo político, separación de Iglesia y Estado, ayuda mutua, eran moneda corriente en la mayor parte de Europa desde hacía un siglo. Para el franquismo, como en el siglo anterior para el absolutismo, los masones constituyeron una corriente de pensamiento adverso comparable a la de los que en la Edad Media afirmaban la redondez de la tierra y su movimiento de rotación como



Copérnico y Galileo.

En Internet se pueden encontrar cientos de folios de datos sobre la masonería internacional. La lista de grandes masones que se puede obtener es impresionante por la calidad de los relacionados: al menos la mitad de los presidentes de Estados Unidos, varios reyes de Suecia, Grecia, e Inglaterra incluyendo al actual Duque de Edimburgo, Winston Churchill, los enciclopedistas Condorcet y d'Alembert, Sigmund Freud, Montesquieu padre del derecho moderno.

Pero no sólo los occidentales fueron masones. En esas listas aparece también el presidente de Gabón Omar Bongo, el conjunto de pensadores islámicos que dieron lugar en la segunda mitad del siglo XIX a la «etapa liberal del pensamiento islámico», Jamal eddin Al Afghani, Mohamed Abdu, y Rashid Reda, y Kemal Ataturk, el padre de la Turquía moderna.

Con el distanciamiento que da el paso del tiempo y la superación de la legislación antimasonica, las universidades sobre todo han podido iniciar trabajos de investigación que pretenden, sobre la base de los hechos, restablecer verdades históricas. Este es el caso de Leandro Álvarez Rey, pro-

fesor de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, recién galardonado con el Premio Ciudad de Sevilla por su libro *Aproximación a un mito: masonería y política en la Sevilla del siglo XX* que acaba de poner a la venta, editado por el Ayuntamiento de Sevilla y que completará con una *Historia sobre la masonería en Andalucía* ya casi terminada.

Su obra se une a la de otros varios investigadores entre ellos el granadino Rafael Gil Bracero, que es autor junto con Mario Nicolás López Martínez de un estudio sobre la composición socioprofesional de los masones de Granada durante la Segunda República y otro sobre la represión antimasonica en Granada durante la guerra civil y la posguerra.

Ni partido político ni religión

Pero ¿qué es, cómo funciona y cuál es la importancia actual de la masonería española? Para Leandro Álvarez Rey la masonería «es todo aquello que no es, es decir no es un partido político porque los masones se encuentran en todos los partidos políticos, incluso los más discrepantes, no es una religión aunque la única obligación que tiene un masón es la de creer en el Gran Arquitecto o Gran Geómetra del Universo. Tampoco es un sindicato aunque tenga estructuras de beneficencia derivadas de las funciones de asistencia de las cofradías originales de los constructores de catedrales de la Edad Media, origen de la masonería

Lo que une a los masones, y ello nos devuelve un perfil del masón, es la coincidencia en algunas cuestiones fundamentales. Profesan un ideal progresista, son partidarios de regímenes liberales y democráticos, abogan por gobiernos derivados de la voluntad popular, por la separación entre la iglesia y el estado, por mejorar constantemente la educación y la cultura de sus miembros, son partidarios del divorcio, se oponen a la pena de muerte y practican la ayuda mutua y el auxilio a los necesitados.

Como hace notar Leandro Álvarez, las provincias de Jaén y Granada fueron donde menos arraigo llegó a alcanzar la masonería andaluza hasta el triunfo de la sublevación militar de 1936. Ese año



En portada, Tomás Sarobe, Gran Maestro de la Gran Logia de España. Sobre estas líneas Winston Churchill y, en el centro, Fernando de los Ríos.